Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 67 компенсирующего вида
Кировского района Санкт-Петербурга

Подписано цифровой подписью:
Батусова Кира Всеволодовна
DN: cn=Батусова Кира Всеволодовна,
o=Государственное бюджетное
дошкольное учреждение детский сад
№ 67 компенсирующего вида
Кировского района Санкт-Петербурга,
email=dou67@kirov.spb.ru, c=RU
Дата: 2024.08.31 12:47:56 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель

_____
личная подпись
К.В. Батусова
инициалы, фамилия
31.08.2023 г. приказ № 105
дата утверждения и № приказа

М.П.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

(С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ)

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол педагогического совета

Протокол № 4 от 31.08.2023 г
номер, дата

Внесены изменения на основании
Решения педагогического совета протокол № 4 от 30.08.2024
Утверждаю
заведующий _____ К.В. Батусова
Приказ от 30.08.2024 № 56-од

Санкт-Петербург
2023 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
I.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	**6-38**
	Обязательная часть	
1.1.	**Пояснительная записка**	**6**
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	**6-7**
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	**7**
1.2.	**Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ОВЗ (ТМНР)**	**7-9**
1.3.	**Планируемые результаты реализации Программы**	**9-13**
1.3.1.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми дошкольного возраста с ОВЗ (ТМНР)	9
1.3.1.1.	Целевые ориентиры периода формирования ориентировочно-поисковой активности	9-10
1.3.1.2.	Целевые ориентиры периода формирования предметных действий	10-11
1.3.1.3.	Целевые ориентиры периода формирования предметной деятельности	11-12
1.3.1.4.	Целевые ориентиры периода формирования познавательной деятельности	12-13
1.4.	**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**	**13-15**
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
1.	**Цели и задачи реализации Программы**	**15**
2.	**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ (ТМНР)**	**16,**
2.1.	Географическое месторасположение	16
2.2.	Характеристика социокультурной среды	16-17
2.3.	Характеристика контингента обучающихся	17
2.3.1.	*Особенности развития детей с ОВЗ (ТМНР)*	*17-20*
2.3.2.	*Особые образовательные потребности детей с ОВЗ (ТМНР)*	*20-22*
3.	**Целевые ориентиры освоения Программы**	**22-27**
4.	**Система оценки достижений планируемых результатов освоения Программы**	**27-38**
II.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**38-222**
	Обязательная часть	
2.1.	**Описание образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ (ТМНР) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**	**38-56**
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	40
2.1.1.1.	*Основное содержание образовательной деятельности в период формирования ориентировочно-поисковой активности*	*40*
2.1.1.2	*Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметных действий*	*40-41*
2.1.1.3.	*Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметной деятельности*	*41-42*
2.1.1.4.	*Основное содержание образовательной деятельности в период формирования познавательной деятельности*	*42-43*
2.1.2.	Физическое развитие	43
2.1.2.1.	*Основное содержание образовательной деятельности в период формирования ориентировочно-поисковой активности*	*43-44*
2.1.2.2.	*Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметной деятельности*	*44*

2.1.2.3.	*Основное содержание образовательной деятельности в период формирования познавательной деятельности*	*44-45*
2.1.3.	Познавательное развитие	45
2.1.3.1.	*Основное содержание образовательной деятельности в период формирования ориентировочно-поисковой активности*	*45-46*
2.1.3.2.	*Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметных действий*	*46-47*
2.1.3.3.	*Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметной деятельности*	*47-48*
2.1.3.4.	*Основное содержание образовательной деятельности в период формирования познавательной деятельности*	*48-49*
2.1.4.	Речевое развитие	49-50
2.1.4.1.	*Основное содержание образовательной деятельности в период формирования ориентировочно-поисковой активности*	*50*
2.1.4.2.	*Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметных действий*	*50-51*
2.1.4.3.	*Основное содержание образовательной деятельности в период формирования познавательной деятельности*	*51-52*
2.1.5.	Художественно-эстетическое развитие	52-53
2.1.5.1.	*Основное содержание образовательной деятельности в период формирования ориентировочно-поисковой активности*	*53*
2.1.5.2.	*Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметных действий*	*53*
2.1.5.3.	*Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметной деятельности*	*53-55*
2.1.5.4.	*Основное содержание образовательной деятельности в период формирования познавательной деятельности*	*55-56*
2.2.	**Взаимодействие педагогических работников с детьми с ОВЗ (ТМНР)**	**57-58**
2.3.	**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ (ТМНР)**	**58-61**
2.4.	**Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТМНР**	**61-73**
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений		
1.	**Описание образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ (ТМНР)в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**	**73-158**
1.1.	Основное содержание образовательной деятельности в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями	74-152
1.1.1.	Содержание работы по программевоспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.	153
1.1.2.	Содержание работы по парциальной Программе обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью.	153-155
1.1.3	Содержание работы по парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	155-156
1.1.4	Содержание работы по программе музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ»	157-158
2.	**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ (ТМНР), специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов**	**158-163**
2.1.	Принципы и подходы реализации программы	158-159

2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	159-161
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	161-163
3.	**Взаимодействие со школой и социумом**	163-165
3.1.	Преемственность в работе ГБДОУ и школы	163-164
3.2.	Взаимодействие ГБДОУ с социумом	164-165
4.	**Содержание направлений работы с семьями обучающихся с ОВЗ (ТМНР)**	**165-167**
4.1.	Организация работы консультационного центра	167-168
5.	**Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ (ТМНР)**	**168-183**
5.1.	Система работы учителя-дефектолога	173-174
5.2.	Система психологической помощи ГБДОУ	174-177
5.3.	Программно-методическое обеспечение коррекционной работы с детьми	177-182
5.4.	Система индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям	183
2.5.	**Рабочая программа воспитания**	**183-222**
2.5.1.	*Пояснительная записка*	*183-184*
2.5.2.	***Целевой раздел***	***184-194***
	Обязательная часть	
2.5.2.1.	Цель и задачи Программы воспитания	184
2.5.2.2.	Принципы Программы воспитания	184-185
2.5.2.3.	Уклад организации	185-187
2.5.2.3.1.	*Воспитывающая среда ДОО*	*185*
2.5.2.3.2.	*Общности (сообщества) ДОО*	*185-187*
2.5.2.3.3.	*Социокультурный контекст*	*187*
2.5.2.3.4.	*Деятельности и культурные практики в ДОО*	*187*
2.5.2.4.	Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания	188
2.5.2.5.	Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ (ТМНР) дошкольного возраста (до 8 лет)	188-189
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
1.	Цель и задачи Программы воспитания	189-190
2.	Принципы программы воспитания	190-191
3.	Уклад организации	191-194
3.1.	*Воспитывающая среда ДОО*	*191-192*
3.2.	*Общности (сообщества) ДОО*	*192*
3.3.	*Социокультурный контекст*	*193*
3.4.	*Деятельности и культурные практики в ДОО*	*193-194*
2.5.3.	***Содержательный раздел***	***194-210***
	Обязательная часть	
2.5.3.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	194
2.5.3.2.	Патриотическое направление воспитания	194-195
2.5.3.3.	Социальное направление воспитания	195
2.5.3.4.	Познавательное направление воспитания	195-196
2.5.3.5.	Физическое и оздоровительное направление воспитания	196-197
2.5.3.6.	Трудовое направление воспитания	197-198
2.5.3.7.	Этико-эстетическое направление воспитания	198-199
2.5.3.8.	Особенности реализации воспитательного процесса	199
2.5.3.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ (ТМНР) в процессе реализации Программы	199

	воспитания.	
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	200-203
2.	Особенности реализации воспитательного процесса	203-207
3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ (ТМНР) в процессе реализации Программы воспитания.	207-210
2.5.4.	***Организационный раздел***	***210-222***
	Обязательная часть	
2.5.4.1.	Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	210-211
2.5.4.2.	Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ (ТМНР). События Организации.	212-213
2.5.4.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	213
2.5.4.4.	Кадровое обеспечение воспитательного процесса	213-214
2.5.4.5.	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ (ТМНР)	214-215
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
1.	Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ (ТМНР). События ГБДОУ.	216-218
2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	218-219
3.	Кадровое обеспечение воспитательного процесса	219-222
4.	Нормативно-методическое обеспечение Программы воспитания	222
III.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	**222-270**
	Обязательная часть	
3.1.	**Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ОВЗ (ТМНР)**	**223-225**
3.2.	**Организация развивающей предметно-пространственной среды**	**225-230**
3.2.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с ТМНР	227-230
3.3.	**Кадровые условия реализации Программы**	**230**
3.4.	**Материально-технические условия реализации Программы**	**231-232**
3.5.	**Финансовые условия реализации Программы**	**232-233**
3.6.	**Планирование образовательной деятельности**	**233-234**
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	234-238
2.	Кадровые условия реализации Программы	238-239
3.	Материально-технические условия реализации Программы	239-242
4.	Финансовые условия реализации Программы	242-243
5.	Планирование образовательной деятельности	243-245
5.1.	*Модель организации образовательного процесса*	245-247
5.2.	*Режим и распорядок дня*	247-251
5.3.	*Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса*	251-254
6.	Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми	254-257
7.	Учебно-методическое сопровождение образовательного процесса	257-263
8.	**Календарный план воспитательной работы**	**263-270**
IV	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**270-273**
	Краткая презентация Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (ТМНР)	270-273

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее – ТМНР)Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 67 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149) (далее – ФАОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением ТНР;
- на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с ТНР, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы – обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТМНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

-реализация содержания АОП ДО для обучающихся с ТМНР;

-коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТМНР;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТМНР, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТМНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

-создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТМНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности обучающихся с ТМНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности с учетом рекомендаций специалистов ПМПК и ИПРА;

-формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТМНР;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТМНР;

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства.

- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

- Позитивная социализация ребенка.

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

- Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

- Сотрудничество Организации с семьей.

- Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

1.2. СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ (ТМНР):

− *положение ведущей роли социальных условий среды и социальной ситуации развития* для всех динамических изменений, происходящих в психическом развитии ребенка на любом возрастном этапе, когда социальные факторы рассматриваются как основные детерминанты детского развития;

− *идея о «смысловом строении сознания»*, когда чувственный и практический опыт имеют ведущее значение в формировании сугубо индивидуального «смыслообраза мира» у ребенка;

− *теория комплексного сенсорного воздействия*, за счет использования специальных технических средств, методов и приемов для раздражения проводящих путей, чувствительных областей коры головного мозга и формирования межнейронных связей как основы развития высших психических функций;

− *теория имитации и подражания*, а также последовательного формирования

умственных действий;

− *теория деятельности* с акцентом на ориентировочную и поисково-исследовательскую деятельность, в процессе которой формируется восприятие и осваиваются социальные способы действий с предметами, закладывается системная и полисенсорная основа познания;

− *стимулирование эмоционального реагирования*, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;

− *положение о социальной природе вторичных нарушений* в развитии у детей и теория социальной компенсации;

− *принцип комплексного воздействия*, то есть научно-обоснованное сочетание коррекционно-педагогической помощи в образовании обучающихся с ТМНР и медицинских мероприятий в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и абилитации инвалида (далее - ИПРА);

− *принцип единства диагностики и содержания коррекционно-педагогической помощи* в образовании детей с ТМНР, когда основой содержания коррекционно-педагогической помощи становятся результаты всестороннего анализа состояния психического и физического развития;

− *этиопатогенетический принцип*, при котором форма, методы и содержание коррекционно-педагогической работы подбираются с учетом этиологии (причины), патогенеза (механизмов), тяжести и структуры нарушений здоровья и психофизического развития ребенка;

− *принцип эмоциональной насыщенности и коммуникативной направленности*, означающий, что коррекционно-развивающая работа должна быть ориентирована на закономерности коммуникативного процесса; освоение средств общения для многих детей со сложными нарушениями предполагает использование разнообразных невербальных и вербальных средств с постепенным усложнением различных форм символизации – от реальных предметов к предметам-символам, картинкам или барельефам, естественным и специальным жестам, табличкам с написанными словами и фразами, устной, дактильной речи;

− *принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования*, когда специальные средства, методы и приемы обучения используются как для формирования у детей с ТМНР новых более совершенных психологических достижений, механизмов компенсации, так и для развития функциональных возможностей анализаторов, коррекции нарушений поведения;

− *положение о совместно-разделенной деятельности педагога и ребенка* с ТМНР, что предполагает последовательную смену формы взаимодействия (при постепенной передаче инициативы от взрослого к ребенку) от совместной деятельности к совместно-разделенной, а затем самостоятельной деятельности ребенка с помощью или под контролем педагогического работника;

− *принцип социально-адаптирующей направленности образования* заключается в том, что коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ТМНР максимально возможной самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни;

− *принцип организованного взаимодействия с семьей* предполагает, что перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении;

− *принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей* заключается в том, что деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Содержание образовательной деятельности в

каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТМНР дошкольного возраста;

− *принцип инвариантности ценностей и целей* при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей);

− *принцип единства развивающих, профилактических и коррекционных задач* в образовании ребенка с ТМНР.

Достижение целевых ориентиров Программы обеспечивается тесным профессиональным взаимодействием специалистов при реализации междисциплинарного и комплексного подходов, предполагающих взаимосвязь между отдельными направлениями помощи (медицинской, педагогической, психологической, социальной), представляющие собой единый комплекс и вместе с тем являющиеся самостоятельными компонентами медико-психолого-педагогической помощи детям с ТМНР, обеспечивающие воздействие как на биологическую, так и психологическую составляющие развития детской личности.

1.3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Сложности точного прогноза возможной динамики и перспектив психического развития детей с ТМНР не позволяют представить Целевые результаты для определенного возрастного этапа. В связи с этим Целевые ориентиры изложены по периодам обучения, что обеспечивает возможность предоставления детям с ТМНР необходимого временного отрезка на усвоение содержания Программы, преобразования «зоны ближайшего развития» в актуальные достижения психики в индивидуальном для каждого темпе.

Целевые ориентиры сгруппированы в зависимости от динамики становления психологических достижений возраста у детей с ТМНР, последовательности появления социальных форм и способов взаимодействия с людьми и предметным миром, восприятия и мышления, задают вектор воспитательной деятельности педагогических работников и основную направленность содержания обучения.

1.3.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы для обучающихся с ОВЗ (ТМНР).

1.3.1.1. Целевые ориентиры периода формирования ориентировочно-поисковой активности:

1) ориентировка на свои физиологические ощущения: чувство голода или насыщения, дискомфорт или комфорт, опасность или безопасность;

2) синхронизация эмоциональных реакций в процессе эмоционально-личностного общения с матерью, заражения улыбкой, согласованности в настроении и переживании происходящего вокруг;

3) снижение количества патологических рефлексов и проявлений отрицательных эмоций в процессе активизации двигательной сферы, изменения позы;

4) умение принять удобное положение, изменить позу на руках у матери и в позе лежа на спине, животе на твердой горизонтальной поверхности;

5) реакция сосредоточения при воздействии сенсорных стимулов обычной интенсивности на сохранные анализаторы, высокой или средней интенсивности на анализаторы со снижением функциональных возможностей;

6) поиск сенсорного стимула за счет движений головы, поисковых движений глаз, поисковые движения руки, локализация положения или зоны его воздействия;

7) при зрительном наблюдении за предметом проявление реакций на новизну и интереса к нему;

8) при слуховом восприятии снижение количества отрицательных эмоциональных реакций на звуки музыки;

9) активное использование осязательного восприятия для изучения продуктов и выделения с целью дифференцировки приятно-неприятно;

10) улыбка и активизация движений при воздействии знакомых сенсорных стимулов (ласковая интонация речи, произнесённая непосредственно у детского уха, стимулов высокой или средней интенсивности);

11) захват вложенной в руку игрушки, движения рукой, в том числе в сторону рта, обследование губами и языком;

12) монотонный плач, редкие звуки гуления, двигательное беспокойство как средства информирования педагогического работника о своем физическом и психологическом состоянии;

13) дифференцированные мимические проявления и поведение при ощущении комфорта и дискомфорта;

14) активизация навыков подражания педагогическому работнику - при передаче эмоциональных мимических движений;

15) использование в общении непреднамеренной несимволической коммуникации.

1.3.1.2. Целевые ориентиры периода формирования предметных действий:

1) продолжительное внимание и стойкий интерес к внешним сенсорным стимулам, происходящему вокруг;

2) тактильное обследование (рассматривание) заинтересовавшего предмета;

3) ориентировка на свои физиологические ощущения, информирование педагогического работника о дискомфорте после выполнения акта дефекации или мочеиспускания изменением мимики и поведения;

4) поддержка длительного, положительного эмоционального настроя в процессе общения со педагогическим работником;

5) появление нестойких представлений об окружающей действительности с переживаниями обучающихся: удовлетворения-неудовлетворения, приятного-неприятного;

6) проявление предпочитаемых статических поз как свидетельство наличия устойчивых, длительных положительных эмоциональных реакций;

7) готовность и проявление стремления у обучающихся к выполнению сложных моторных актов;

8) умение в процессе выполнения сложных двигательных актов преодолевать препятствия и положительно реагировать на них;

9) проявление эмоционального положительного отклика на игры, направленные на развитие сенсорной сферы;

10) проявление положительной эмоциональной реакции на звучание знакомой мелодии или голоса;

11) дифференцирование различных эмоциональных состояний и правильная реакция на них в процессе общения со педагогическим работником по поводу действий с игрушками;

12) передвижение в пространстве с помощью сложных координированных моторных актов - ползание;

13) выполнение сложных координированных моторных актов руками - специфические манипуляции со знакомыми игрушками;

14) способность предвосхищать будущее действие, событие или ситуацию из тех, что запечатлены в памяти и часто происходят в жизни;

15) навык подражания - отраженное повторение простого моторного акта или социального действия с предметом после выполнения в совместной деятельности со педагогическим работником;

16) узнавание знакомых людей, предметов, речевых обращений за счет совершенствования восприятия и появления способности путем анализа и преобразования ощущений, полученных с различных анализаторов, осуществлять ориентировку в пространстве и ситуации;

17) ситуативно-личностное и периодически возникающее в знакомой ситуации ситуативно-деловое общение как ведущая форма сотрудничества со педагогическим работником;

18) использование в общении преднамеренной несимволической коммуникации;

19) выражение своего отношения к ситуации в виде интонационно окрашенной цепочки звуков речи (по подражанию и по памяти);

20) понимание в ограниченном объеме (не более 5 слов, жестов или перцептивных цепочек) взаимосвязи между знаком и действием, знаком и предметом, умение выполнять действия или находить предмет путем ориентировки на знаковый эталон, либо после демонстрации действия педагогическим работником.

1.3.1.3.Целевые ориентиры периода формирования предметной деятельности:

1) использование орудия при приеме пищи: пить из чашки, есть ложкой;

2) осуществление контроля положения тела при передвижении в пространстве с помощью ходьбы (ходьба у опоры при нарушениях опорно-двигательного аппарата) на небольшие расстояния;

3) изменение поведения в момент акта дефекации и (или) мочеиспускания, привлечение внимания педагогического работника с помощью доступного коммуникативного способа, фиксация произошедшего в виде социального знака;

4) знание последовательности социальных действий при одевании, кормлении, согласование поведения с действиями педагогического работника, предвосхищение действия и преднамеренное выполнение 1-2 действий в цепочке;

5) точное копирование знакомой цепочки социальных действий с предметом отраженно за педагогическим работником (после выполнения в совместной деятельности);

6) усвоение смысла небольшого числа культурно-фиксированных предметных действий и их цепочек с определенной социально обусловленной закономерностью;

7) ситуативно-деловое общение как ведущая форма деятельности со педагогическим работником;

8) ориентировка в собственном теле, указание частей тела доступным коммуникативным способом;

9) осуществление практической ориентировки в свойствах предметов (форма, величина, фактура) и их различение путем обследования доступным способом;

10) использование метода практических проб и последовательного применения ранее освоенных результативных действий для решения ситуативной практической задачи;

11) умение извлекать звук из музыкальной игрушки, музыкального инструмента;

12) длительное продуктивное взаимодействие в удобной физиологически правильной позе;

13) проявление положительных эмоций при выполнении действий с предметами и учебных действий во время вертикализации с поддержкой;

14) умение соотносить изображение предмета с реальным образцом;

15) изменение поведения и выполнение действия в зависимости от жестового или речевого обращения педагогического работника;

16) копирование социальных жестов, простых речевых образцов, в том числе звуковой и слоговой последовательности, отраженно за педагогическим работником, применение их с учетом социального смысла;

17) согласование своих действий с действиями других обучающихся и педагогических работников: начинать и заканчивать упражнения, соблюдать предложенный темп;

18) способность выражать свое настроение и потребности с помощью различных мимических и пантомимических средств, дифференциация эмоций в процессе предметно-практической деятельности;

19) выражение предпочтений: "приятно-неприятно", "удобно-неудобно" социально приемлемым способом;

20) проявление инициативы, желания общения, информирование о своем состоянии и потребностях с помощью доступных средств коммуникации;

21) использование в общении символической конкретной коммуникации;

22) потребность в отражении своего эмоционального опыта в различных играх, игровых ситуациях, по просьбе педагогического работника, других обучающихся.

1.3.1.4. Целевые ориентиры периода формирования познавательной деятельности:

1) определенная или частичная степень самостоятельности во время приема пищи, при выполнении акта дефекации и (или) мочеиспускания, гигиенических процедур, одевании;

2) информирование педагогических работников о чувстве голода и (или) жажды, усталости и потребности в мочеиспускании и (или) дефекации с помощью доступных средств коммуникации;

3) самостоятельный выбор результативной схемы деятельности и поведения в зависимости от поставленной цели и внешних условий среды;

4) поиск разрешения проблемной ситуации и преодоление препятствий, игнорирование лишних предметов при выполнении задания;

5) умение создавать изображение простого предмета, постройку по образцу, по инструкции педагогического работника, предъявленной в доступной коммуникативной форме;

6) умение выполнять доступные движения под музыку;

7) умение проявлять свое отношение к происходящему и сообщать об эмоциональном состоянии социальным образом, то есть с помощью мимики, жестов и речи;

8) осознание себя, своих эмоций и желаний, узнавание собственных вещей, результатов продуктивной деятельности;

9) понимание различных эмоциональных состояний педагогического работника;

10) применение накопленного перцептивного и практического опыта для ориентировки во внешних признаках предметов (цвет, форма, размер и количество);

11) соблюдение социально заданной последовательности действий из существующих в опыте;

12) общение, информирование о своем отношении к происходящему доступным коммуникативным способом;

13) выражение доступным коммуникативным способом просьбы, оценки, отношения - "Я", "Ты", "Мой", "Моя", "Мое", "хороший", "плохой";

14) использование в общении элементов символической абстрактной коммуникации, отдельных абстрактных символов: слов, жестов, схематических изображений;

15) точное воспроизведение звуков речи, ритмического и интонационного рисунка слова (восклицание, вопрос, недовольство, испуг), выделение ударного слога или слова, правильное воссоздание последовательности 2-3 слогов в слове или дактильного ритма.

16) координированная ходьба и бег с произвольным изменением направления, скорости, в том числе по поверхности с разным наклоном, лестнице;

17) подражание простой схеме движений вслед за педагогическим работником;

18) доброжелательное отношение, стремление помочь друг другу при выполнении игровой и предметной деятельности.

На этапе завершения освоения Программы психологические достижения, которые выбраны в качестве целевых ориентиров для обучающихся с ТМНР, являются результатом и могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специальным образом организованного обучения.

1.4. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности с обучающимися С ТМНР, реализуемой в ДОО, заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с ТМНР с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ОВЗ, учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с ТМНР;

– различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТМНР.

ДОО самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в т.ч. его динамики.

В соответствии со ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТМНР;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТМНР в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для детей с ТМНР;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития детей с ТМНР в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для детей с ТМНР на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования детей с ТМНР на уровне ДОО обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ТМНР, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТМНР по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка ДОО;

- внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ОВЗ;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, АОП ДО для обучающихся с ТМНР, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТМНР, его семья и педагогический коллектив ДОО.

Система оценки качества дошкольного образования:

– сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОО в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;

– исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТМНР, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1. Цели и задачи реализации образовательной программы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, состоит из выбранных участниками образовательных отношений парциальных образовательных Программ, направленных на расширение и углубление содержания основной части программы.

Цель:

-создание условий для развития ребенка с ТМНР, способствующих гармоничному становлению психологических достижений в соответствии с возрастными, индивидуальными психофизическими особенностями развития, особыми образовательными потребностями и состоянием здоровья, его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи:

- обеспечение коррекции нарушений развития детей с тяжелыми множественными нарушениями развития;
- создание системы коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- приобщение детей к духовно-нравственным, общечеловеческим ценностям;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- сотрудничество с семьями воспитанников с целью объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
- обеспечение преемственности между детским садом и школой.

2.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития дошкольного возраста

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТМНР.

2.1. Географическое месторасположение

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 67 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ 67) расположен на юго-западе города Санкт-Петербурга Российской Федерации. Санкт-Петербург является самым северным из городов мира с населением свыше миллиона человек. Город расположен на северо-западе России, в пределах Приневской низменности, на прилегающем к устью реки Невы побережье Невской губы Финского залива и на многочисленных островах Невской дельты. Площадь территории города – 1439 км², из них территория высокоплотной, почти сплошной застройки составляет 650 км².

ГБДОУ 67 находится в микрорайоне «Ульянка» Кировского района Санкт-Петербурга на проспекте Маршала Жукова д.70 к.3 лит.А. Ульянка – район массовой жилой застройки в юго-западной части Санкт-Петербурга. К югу от Автово и к западу от Дачного. На юге ограничен проспектом Народного Ополчения, на западе - рекой Дудергофкой и проспектом Маршала Жукова, на севере - проспектом Стачек, на востоке - Дачным проспектом.

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Санкт-Петербург (северо-западный регион): время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Климатические условия Северо-Западного региона имеют особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в детском саду.

2.2. Характеристика социокультурной среды

Санкт-Петербург – это культурный центр мирового значения с более, чем 300-летней историей. Его недаром часто называют «культурной столицей».

В городе насчитывается 8464 культурных и исторических памятников, являющихся объектами культурного наследия. При этом 4213 из них являются объектами культурного наследия федерального значения. Наиболее известен Петербург городскими и пригородными архитектурными ансамблями, дворцами и соборами, музеями, разводными мостами и набережными, памятниками и монументами.

Образовательная деятельность в детском саду осуществляется с учётом национально – культурных, демографических, климатических особенностей района в котором находится.

Социокультурные особенности Санкт-Петербурга также не могут не сказаться на содержании педагогической работы в детском саду: город-герой, город-музей, культурная столица России. В учреждении реализуется работа по ознакомлению с родным городом во взаимодействии с детской библиотекой Красносельского района «Синяя птица».

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик связаны с формированием у ребенка в период дошкольного детства способов самоопределения и самореализации, обеспечивающих реализацию универсальных культурных умений, которые совершенствуются в течение все последующей жизни ребенка. Культурные умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность действий и поступков;
- индивидуальные особенности действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общечеловеческих культурных образцов деятельности и поведения.

Культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, самостоятельной деятельности детей. При этом используется система здоровьесберегающих технологий, которая учитывает:

- анализ данных о состоянии здоровья и уровня физического развития детей;
- возрастные особенности детей;
-создание благоприятного эмоционально-психологического климата;
- разнообразные виды активной здоровьесберегающей деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

В ГБДОУ ведется работа по формированию духовно-нравственных ценностей. Проводится система мероприятий по расширению детского кругозора, по знакомству с историей и традициями русского народа. Организуются уже традиционно праздники и досуги, флэшмобы, акции: «Рождество и Колядки», «Масленица», «Веснянки», «День защитника Отечества», «День матери», «День семьи», «День добрых дел» и другие, в том числе с применением технологии проектной деятельности.

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Санкт-Петербург (северо-западный регион): время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Климатические условия Северо-Западного региона имеют особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. С 1 января по 10 января устанавливаются каникулы. В дни каникул и в летний период отменяются специально организованные занятия специалистов, непрерывная образовательная деятельность воспитателей с детьми. Создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные досуги. В тёплое время года при благоприятных метеорологических условиях жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Один раз в месяц проводятся тематические физкультурные досуги. Содержание образовательной работы в такие дни направлено формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др.

2.3. Характеристика контингента обучающихся

2.3.1. Особенности развития детей с ТМНР

В специальной психологии и педагогике для характеристики данной группы детей используется термин «дети с тяжелыми множественными нарушениями развития», которые имеют выраженные нарушения развития как биологической, так и социальной природы, т.е. относятся к первичным и вторичным.

Однако четкое определение группы детей с «тяжелыми множественными нарушениями развития» оказывается весьма сложной задачей. С одной стороны, у детей могут иметь

место различные степени интеллектуальной недостаточности и вариативность нарушений других органов и систем либо тотальность поражения нескольких. С другой стороны, при любом из этих вариантов у ребенка может наблюдаться определенная динамика психического и социального развития, а также ее отсутствие. Важная отличительная характеристика детей этой группы – это как раз многообразие и своеобразие вариантов развития, что не позволяет их рассматривать внутри других категорий детей, а указывает на объединение в особую группу психического развития. В настоящее время данный термин чаще всего используется в отношении детей с генетической патологией, с тяжелыми органическими поражениями ЦНС, следствием которых является недоразвитие познавательной деятельности различной степени тяжести, значительные сенсорные или двигательные нарушения.

Согласно анализу медицинской и психолого-педагогической информации и многолетнему наблюдению за динамикой психического развития большого числа детей с тяжелыми множественными нарушениями у них имеет место один из четырех вариантов психического развития:

– последовательное формирование психологических достижений возраста в медленном или крайне медленном темпе, при котором для перехода на новый уровень психического развития ребенку требуется значительно больше времени, чем при нормативном варианте развития;

– минимальный темп психического развития, когда становление психологических достижений, характерных для определённого возраста, происходит очень медленно в течение нескольких лет;

– без динамики психического развития, когда новых уровней психического развития не наблюдается и можно говорить о состоянии стагнации;

– регресс психического развития, при котором имеет место утрата ранее приобретенных умений и навыков.

В образовательном учреждении функционирует:

- компенсирующая группа для детей дошкольного возраста со сложными дефектами (имеющих сочетание двух или более недостатков в физическом и (или) психическом развитии) – 1 группа (смешанная с 3 до 7(8) лет);

Комплектование группы осуществляется в соответствии с Правилами приема и отчисления воспитанников в ГБДОУ детский сад № 67 Кировского района Санкт-Петербурга.

Сведения об участниках образовательного процесса

Контингент детей

Дошкольные группы компенсирующей направленности	Возраст	Количество групп / детей
Группа для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (диагнозы - ДЦП, ЗПМР, ЗРР, УО, генетические нарушения)	3 – 7 (8) лет	1/5

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся:

Большинство детей в группе – дети с разными нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА) и нарушением интеллекта.

Дети, у которых двигательная недостаточность связана с поражением центральной нервной системы чаще имеют недостатки речевого развития и когнитивных функций.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата – это чаще дети с детским церебральным параличом (ДЦП). При ДЦП у ребенка могут выявляться нарушения зрения,

слуха, особенности формирования и развития психических функций, расстройства устной речи (дизартрия, алалия).

При ДЦП нарушения развития имеют, как правило, сложную структуру, т.е. отмечается сочетание двигательных, психических и речевых нарушений. Степень тяжести психомоторных расстройств варьирует в большом диапазоне, при этом могут наблюдаться различные сочетания. Например, при легких двигательных расстройствах могут наблюдаться выраженные интеллектуальные и речевые нарушения, а при тяжелой степени двигательной патологии могут быть незначительные отклонения в интеллектуальном и /или речевом развитии.

Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи. Для детей характерны специфические *отклонения в психическом развитии* (нарушено формирование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности). Структура нарушений *познавательной деятельности* при ДЦП имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей: неравномерный характер нарушений отдельных психических функций; сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире, выраженность астенических проявлений (высокая истощаемость всех психических процессов, утомляемость), пониженная работоспособность. Нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем (патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства) существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей.

Чаще всего характерна недостаточность пространственных и временных представлений, тактильного восприятия, конструктивного праксиса**.** *По состоянию интеллекта* дети представляют крайне разнородную группу: одни имеют нормальный или близкий к нормальному интеллект, а у других наблюдается задержка психического развития, у части детей - умственная отсталость (различной степени тяжести).

У детей с ДЦП нарушена пространственная ориентация. Это проявляется в замедленном освоении понятий, обозначающих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить геометрические фигуры, складывать из частей целое.

*В социально-коммуникативном развитии:*у дошкольников с ДЦП отмечаются такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов. Дети с двигательными нарушениями неврологического характера часто испытывают трудности в адаптации к условиям образовательной организации, так как у этих детей нарушения двигательной сферы чаще всего сочетаются с недостатками речевого и познавательного развития.

Многие дети с ДЦП и интеллектуальными нарушениями не фиксируют взор на лице взрослого, не контактируют «глаза в глаза», не проявляют потребности к общению с близкими взрослыми. В новой ситуации взаимодействия дети часто капризничают, реагируют криком, плачем на новых взрослых и успокаиваются только на руках близкого взрослого. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, проявление упрямства, плаксивости, возбудимости или вялости.

Познавательное развитие характеризуется неустойчивостью внимания, отсутствием интереса к игрушкам и предметам окружающего мира (дети не берут в руки игрушки и не рассматривают их); отсутствует любознательность ко всему новому. В результате пассивности малышей у них не возникают ориентировки типа «Что это?» и «Что с ним можно делать?».

Ребенок с трудом и на короткое время сосредоточивается на предлагаемом объекте или действии, часто отвлекается. Память может быть нарушена в системе одного анализатора (зрительного, слухового, двигательно-кинестетического). Мыслительные процессы характеризуются инертностью, низким уровнем сформированности операции обобщения.

Деятельность: во многих случаях эмоциональное общение не достигает «расцвета» в нормативные сроки и не переходит в ситуативно-деловое общение; преобладают неспецифические манипуляции, которые перемежаются неадекватными действиями с предметами: стучат ложкой по столу, тянут в рот и облизывают игрушки, смахивают игрушки со стола и т.д.

*Физическое развитие:*Тяжесть двигательных нарушений у некоторых детей такова, что дети самостоятельно не передвигаются, сидят в специализированном инвалидном кресле и как следствие, полная или почти полная зависимость от взрослого в передвижении, самообслуживании и предметной деятельности. Отмечается недоразвитие ручной и мелкой моторики: не формируется ведущая рука и согласованность действий обеих рук, мелкие и точные движения кистей и пальцев рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец. Кроме того, имеет место нарушения функций анализаторных систем, повышенная судорожная готовность (эписиндром), расстройства эмоционально-волевой сферы (нарушения регуляции поведения и др.).

Речевое развитие: При ДЦП не только замедляется, но и патологически искажается процесс формирования речи. У детей отмечается задержка и нарушение формирования всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической и фонематической. У всех детей с церебральным параличом в результате нарушения функций артикуляционного аппарата (речедвигательных расстройств) недостаточно развита, прежде всего, фонетическая сторона речи. Все это требует целенаправленного логопедического воздействия.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Если речь у детей есть, то она как правило: монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у детей с интеллектуальными нарушениями определяются комплексом патологических факторов.

Процесс общения с детьми затруднен в связи с несформированностью языковых средств. По состоянию интеллекта у детей наблюдается умственная отсталость от легкой до тяжелой степени.

Индивидуальные особенности детей со сложной структурой дефекта подробно представлены в следующих коррекционных программах:

- Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г
- Программа обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью. под ред. Н.Ф. Дементьевой, Москва, 1993г., стр. 7-11**;**
- Программа воспитания и обучения дошкольников синтеллектуальной недостаточностью. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова, СПб: Издательство "СОЮЗ", 2003, стр. 19-42.

2.3.2. Особые образовательные потребности детей с ОВЗ (ТМНР)

К особым образовательным потребностям*детейс медленным, крайне медленным и минимальным темпами психического развития* можно отнести следующее:

– учет медицинских данных о состоянии здоровья ребенка при определении подходящего режима обучения и продолжительности активного досуга;

– создание условий для выполнения рекомендаций ИПРА и ИПР;

– систематическое применение индивидуально подобранных специальных средств коррекции (очки, слуховые аппараты, FM - системы, индукционные петли, кохлеарные импланты, ходунки-опоры, вертикализаторы и др.);

– использование приема совместно-разделенной деятельности как ведущего способа присвоения культурно-исторического опыта в процессе обучения;

– реализация обучения в естественных социальных условиях и обычных жизненных ситуациях;

– выбор содержания Программы в соответствии с уровнем актуального развития;

– подбор и систематическое использование индивидуализированной системы доступной коммуникации в соответствии с возможностями ребенка;

– индивидуальный подбор и систематическое применение полисенсорных пособий высокой и средней интенсивности во время развивающих занятий;

– более медленный темп предъявления нового материала, ожидание реакции ребенка;

– регулярная смена обстановки, положения тела ребенка в пространстве, а также видов деятельности во время специальных развивающих занятий и во время самостоятельной активности, досуга;

– многократное предъявление во время развивающих занятий различных сенсорных раздражителей для накопления необходимого практического и сенсорного опыта;

– периодическое использование обычных игрушек и предметов обихода наряду с полисенсорными дидактическими пособиями в период самостоятельного досуга и активности;

– создание безопасных условий и систематический контроль за ребенком во время самостоятельной активности;

– постепенное расширение практического опыта за счет специальной организации взрослым совместной активности со сверстниками и новыми людьми с целью формирования социальных навыков и средств коммуникации;

– постепенное расширение практического опыта за счет овладения элементарными навыками самообслуживания;

– увеличение временных промежутков на освоение более совершенных психологических достижений и способов психологического взаимодействия с внешним миром.

Дети ***со стагнацией и регрессом психического развития*** имеют такие специфические психологические и образовательные потребности:

– щадящий режим педагогической нагрузки, который может быть при стабильном соматическом и неврологическом состояниях и с разрешения лечащего врача постепенно изменен на средний;

– ограничение воздействия сенсорных стимулов, обеспечение полного покоя при ухудшении соматического или неврологического состояний;

– индивидуальный подбор и кратковременное воздействие полисенсорных пособий высокой и средней интенсивности в ходе развивающих занятий;

– систематическая организация взрослым психической активности ребенка в период бодрствования, а также оказание ему непосредственной помощи во время его контакта с социальным миром, удовлетворение потребностей в эмоциональном принятии, новизне и впечатлениях;

– регулярная смена обстановки и видов сенсорного воздействия во время развивающих занятий и в период бодрствования для формирования потребности и привычки к взаимодействию с внешним миром и восприятию нового;

– постоянное изменение положения тела ребенка в пространстве как во время развивающего общения со взрослым, так и в период самостоятельного досуга; – создание

безопасных условий для реализации самостоятельной социальной активности в период бодрствования при непосредственном внимании взрослого.

Специфические образовательные потребности детей с эмоционально-коммуникативными трудностями:

– четкая и упорядоченная временно-пространственная структура образовательной среды, способствующей социализации ребенка;

– целенаправленная отработка форм социального поведения, навыков коммуникации и взаимодействия;

– использование альтернативной коммуникации

3. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры освоения парциальных программ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Сложности точного прогноза возможной динамики и перспектив психического развития детей с ТМНР не позволяют представить Целевые результаты для определенного возрастного этапа. В связи с этим Целевые ориентиры изложены по периодам обучения, что обеспечивает возможность предоставления детям с ТМНР необходимого временного отрезка на усвоение содержания Программы, преобразования «зоны ближайшего развития» в актуальные достижения психики в индивидуальном для каждого темпе. Относительно продолжительности периода на практике могут иметь место значительные различия, поэтому в Целевых ориентирах представлены главные психологические достижения каждого периода. Целевые ориентиры сгруппированы в зависимости от динамики становления психологических достижений возраста у детей с ТМНР, последовательности появления социальных форм и способов взаимодействия с людьми и предметным миром, восприятия и мышления.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Период формирования предметных действий

Дети могут научиться:

- выражать свое отношение к появлению близкого человека, изменять поведение и мимику, улыбаться, вокализировать;
- небольшой промежуток времени оставаться одни и занимать себя действиями с игрушками, исследованием окружающего пространства;
- проявлять элементы самостоятельности: удерживать поильник (бутылочку), по-разному принимать пищу (сосание, жевание);
- дифференцированным социальным способам выражения своего отношения к ситуациям и контакту с людьми;
- определять местонахождение близкого человека, находить и узнавать предметы, исследовать их с помощью движений рук и зрения.

Период формирования предметной деятельности

Дети могут научиться:

- выполнять цепочку взаимосвязанных между собой действий с предметами;
- подражать действиям и поведению взрослых;
- пользоваться ложкой как орудием, предметами обихода с учетом их функционального назначения;

- знать и откликаться на свое имя, обращаться ко взрослому социальным способом (мимика, социальный жест, речь);
- находить некоторые части тела и лица.

Период формирования познавательной деятельности

Дети могут научиться:

- самостоятельно принимать пищу и соблюдать культурные нормы поведения за столом;
- самостоятельно снимать и надевать некоторые элементы одежды;
- самостоятельно или с небольшой помощью соблюдать гигиенические нормы и навыки опрятности;
- использовать расческу, чистить зубы;
- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
- социально вести себя в знакомой и незнакомой ситуации, доброжелательно относиться к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства: радость, удивление, обида, сочувствие в соответствии с жизненной ситуацией социальными способами (мимикой, социальными жестами, речью);
- давать оценку своим поступкам и действиям.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Период формирования предметных действий

Дети могут научиться:

- длительно изучать/исследовать предметы, переключать внимание с одного предмета на другой, по-разному реагировать на появление незнакомых (новых) и знакомых предметов;
- находить расположение сенсорного источника в пространстве;
- брать предметы, производить с ними простые манипулятивные и некоторые специфические действия,
- дифференцированной мимикой реагировать на бытовые звуки, относиться к ним спокойно, при заинтересованности пытаться обнаружить, изучить и изобразить его с помощью речевых звуков,
- повторять знакомое социальное действие после показа в разделенной со взрослым деятельности;
- демонстрировать настороженность, поисковые движения глазами, головой, телом, при исчезновении и появлении близкого взрослого, направленные движения руки в сторону близкого человека в качестве первого социального жеста.

Период формирования предметной деятельности

Дети могут научиться:

- ориентироваться на внешний признак предметов с помощью зрительно-тактильной ориентировки;
- различать звучание знакомых музыкальных игрушек;
- воссоздавать по памяти цепочку социальных движений с предметом;
- группировать предметы по их внешнему виду;
- планировать и реализовывать знакомую последовательность действий, в том числе игровых;
- действовать с предметами с учетом их функционального назначения.

Период формирования познавательной деятельности

Дети могут научиться:

- самостоятельно выполнять предметно-орудийные действия в игровой ситуации;
- ориентироваться на свойства и качество предметов при их использовании;
- группировать предметы по цвету, форме, величине, звучанию, фактуре;
- ориентироваться в собственном теле, пространстве как «от себя», так и от положения другого;
- различать характер звуков окружающей действительности: бытовые шумы и звуки природы, речь;
- группировать предметы по образцу и по инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- ориентировке в знакомом пространстве и перцептивному опознанию предметов;
- конструированию и моделированию предметов;
- наблюдать за изменениями в природе и погоде.

Образовательная область «Речевое развитие»

Период формирования предметных действий

Дети могут научиться:

- выражать отношение к ситуации в виде интонационно окрашенной цепочки звуков речи;
- продолжительно лепетать, повторять отраженно цепочку слогов;
- дифференцированно изменять интонацию в соответствии с ситуацией и своим отношением к происходящему.

Период формирования предметной деятельности

Дети могут научиться:

- выполнять действия и деятельность по устно-жестовой инструкции;
- различать речевые и неречевые звуки, копировать речевые образцы;
- выражать свои потребности в доступной коммуникативной форме (мимикой, жестами, движением тела, словом).

Период формирования познавательной деятельности

Дети могут научиться:

- при взаимодействии со взрослым и сверстником выражать свое эмоциональное состояние с помощью словосочетаний и фраз, пользоваться жестами, мимикой;
- сообщать взрослому о своих потребностях и состоянии в вербальной форме;
- планировать свои ближайшие действия (сбор на прогулку, прием пищи, интерес к игре) и сообщать о них доступным коммуникативным способом;
- выполнять действия и деятельность, поручения по речевой (устной, письменной) инструкции;
- пользоваться повествовательной и диалоговой функциям речи, описывать предметы и ситуации;
- владеть глобальным чтением (обозначать текстовыми карточками предметы и их изображения, действия и ситуации);
- правильно произносить не менее 20 звуков речи;
- строить высказывания, используя основные части речи (существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, наречия, служебные, числительные, междометия);
- соблюдать в речи некоторые лексико-грамматические нормы русского языка;

- произносить слова слитно, в нормальном темпе, выделяя ударный слог и слова в предложении, делать смысловые паузы между словами и предложениями, менять интонацию в зависимости от характера сообщения (повествовательное или вопросительное, восклицательное).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Период формирования предметных действий

Дети могут научиться:

- менять мимику и поведение при смене быстрой мелодии на медленную;
- демонстрировать положительную эмоциональную реакцию на звучание знакомой мелодии;
- локализовать источник звука доступной громкости;
- выполнять знакомые социальные движения в такт мелодии так, как научил ранее взрослый.

Период формирования предметной деятельности

Дети могут научиться:

<u>в музыкальном воспитании:</u>

- менять мимику и поведение при смене быстрой мелодии на медленную;
- выполнять знакомые социальные движения в такт мелодии;
- извлекать звук из музыкальной игрушки, музыкальных инструментов;
- выражать свое отношение к звучанию разных музыкальных произведений через эмоциональные или двигательные реакции;

<u>в лепке:</u>

- тактильно обследовать предмет, выделяя его части;
- разминать пластилин;
- сплющивать шарообразный кусочек пластилина между ладонями;
- присоединять части;
- вдавливать пальцами округлые формы;
- производить оттягивание и отрыв кусочка пластилина;
- соотносить получившуюся поделку с реальным предметом;

<u>в аппликации:</u>

- соотносить изображение предмета, выполненного в виде аппликации с реальным объектом;
- ориентироваться в свойствах некоторых материалов и функциональных возможностях инструментов, необходимых для выполнения аппликации;

<u>в рисовании:</u>

- обследовать (рассматривать) предмет перед рисованием, выделяя его основные части;
- выделять контур, форму, величину, цвет, взаимосвязь элементов в пространстве;
- соотносить рисунок с изображенным предметом;
- правильно действовать при работе с изобразительными средствами;
- проводить прямые, закругленные и прерывистые линии;

<u>в конструировании:</u>

- ориентироваться в свойствах и функциональных возможностях конструкторов;
- создавать простейшие постройки из конструктора;
- узнавать и называть доступным коммуникативным способом знакомые строительные постройки и конструкции.

Период формирования познавательной деятельности

Дети могут научиться:

в музыкальном воспитании:

- дифференцировать музыку различных жанров (колыбельная, марш, танец);
- выбирать музыкальные инструменты среди других предметов, правильно их использовать;
- выполнять отдельные движения под музыку;

в лепке:

- раскатывать пластилин между ладонями различными движениями рук;
- раскатывать пластилин на доске для лепки различными движениями рук;
- создавать простые объемные модели хорошо знакомых предметов;
- соотносить поделку с реальным образцом;

в аппликации:

- выполнять простую аппликацию по образцу;
- соотносить полученное изображение с реальным предметом;
- выполнять простую аппликацию по инструкции взрослого, предъявленной в доступной коммуникативной форме;

в рисовании:

- закрашивать и штриховать изображения, не выходя за рельефный контур;
- обводить по контуру;
- воссоздавать простой схематичный графический образ предмета;
- соотносить изображение предмета с натуральным образцом;
- принимать участие в коллективной работе;

в конструировании:

- создавать различные постройки, самостоятельно ориентируясь и используя функциональные возможности конструктора;
- выполнять простые постройки по образцу, по памяти, по инструкции, предъявленной в доступной коммуникативной форме;
- участвовать в коллективной конструкторской деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Период формирования предметных действий

Дети могут научиться:

- менять положения тела в пространстве, управлять движениями головы, рук и ног;
- осуществлять вестибулярный контроль за положением тела с учетом внешних условий;
- переходить с положения на животе в позу на четвереньки, садиться, сидеть, ползать;
- осуществлять захват из разных положений, распределять пальцы по предмету, перекладывать из руки в руку, согласовывать движения между собой;
- выполнять простые и некоторые специфические манипуляции, орудийные действия с предметами;
- использовать руку в виде источника познания окружающей среды и средства достижения внешней цели.

Период формирования предметной деятельности

Дети могут научиться:

- использовать физические и двигательные возможности для достижения поставленной цели;

- самостоятельно выбирать результативное движение для выполнения предметного, орудийного, игрового и трудового действия/деятельности, влияния и изменения ситуации, достижения намеченной цели;
- придавать руке удобное положение для выполнения социальных действий с предметами и орудиями в ходе предметной, игровой, продуктивной деятельности;
- подражать цепочке движений, которую совершает взрослый, использовать движения для изображения движений и поведения животных.

Период формирования познавательной деятельности

Дети могут научиться:

- длительному удержанию правильной позы в положении стоя, сидя за столом и на полу при выполнении игровых действий;
- выполнению простой схемы движений по инструкции;
- согласованию движений с музыкальным ритмом, образцом взрослого, другими детьми;
- выполнению изолированных движений кистями и пальцами рук;
- координированной ходьбе с элементами ориентировки в пространстве;
- выполнению сложных социальных действий руками: писать, складывать, отмерять и т.п.

Целевые ориентиры используются для корректировки рабочей программы педагогов. Педагогическое обследование проводится в начале и в конце учебного года.

Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (занятия – индивидуальные, занятия в малой группе), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Основные результаты освоения парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авт. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.):

Дети могут научиться:

- Ребёнок имеет представления об опасных ситуациях в общении с другими людьми, в быту, природе, на улице;
- ребёнок знает и соблюдает правила безопасного поведения, в быту, природе, на улице;
- ребёнок бережно и ответственно относится к природе;
- ребёнок осознаёт, что здоровье - главная ценность человеческой жизни;
- ребёнок обладает представлениями о здоровом образе жизни;
- ребёнок имеет навыки личной гигиены;
- ребёнок имеет навыки самопомощи;
- ребёнок осознанно воспринимает свои чувства, желания, выражает их понятным другим людям образом;
- ребёнок восприимчив к чувствам, желаниям, мнениям других людей;

ребёнок обладает опытом разрешения конфликтов с другими людьми

4.Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы

Образовательной программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития детей, диагностические карты;
- различные шкалы индивидуального развития.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей, которые фиксируются в картах наблюдений детского развития. Такая оценка проводится педагогическим работником ГБДОУ в рамках педагогической диагностики.

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТМНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми с ТМНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТМНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТМНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТМНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программойпредусмотренасистемамониторингадинамикиразвития детей, динамикиихобразовательныхдостижений,основаннаянаметоде наблюденияи включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с ТМНР.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТМНР;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТМНР;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ТМНР;
- обеспечивает выбор методовиинструментовоцениваниядлясемьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка с ТМНР в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,

- разнообразием местных условий;

• представляет собой основу для развивающего управления программой дошкольного образования для детей с ТМНР на уровне дошкольной образовательной организации, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

-внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;

-внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества реализации Программы решает задачи:

-повышения качества реализации программы дошкольного образования;

-реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

-обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ТМНР;

-задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

-создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТМНР.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Педагоги осуществляют мониторинг усвоения программы ребёнком по пяти образовательным областям. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Кроме этого проводится психологическая диагностика готовности детей к обучению в школе.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического наблюдения. Педагогическое наблюдение – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Психологическая диагностика – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей (проводится с письменного разрешения родителей (законных представителей)).

	Педагогическое наблюдение	***Психологическая диагностика***
Назначение	Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогического действия и лежащая в основе их дальнейшего планирования	Выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей (при необходимости)
Кто проводит	Педагогический работник: учитель-дефектолог; воспитатель, музыкальный руководитель	Квалифицированный специалист: педагог-психолог
Использование полученных результатов	Исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей	Для решения психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей
Участие	Свободное	Допускается только с

ребёнка		согласия родителей
Условия проведения	Свободное наблюдение за воспитанником в ходе организованной, совместной и самостоятельной деятельности	Специально созданные условия, с применением специальных методик

Система оценки достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее - система мониторинга) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых ипромежуточных результатов целевых ориентиров освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей в разных видах детской деятельности по направлениям развития в соответствии с ФГОС ДО. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем: наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик не тестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др.

Сочетание методов педагогической диагностики (беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностическая ситуация, диагностическое задание) обеспечивают объективность и точность получаемых данных. Целевые ориентиры освоения Программы по направлениям развития и образования оцениваются по 3-х уровневой системе.

Периодичность мониторинга (2 раза в год - в начале и конце учебного года) обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированности методов. Периодичность позволяет не переутомлять воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активной деятельностью детей во время самостоятельной деятельности детей, в ходе режимных моментов и в специально-организованной деятельности, а также в процессе анализа продуктов детской деятельности. Карты наблюдения детского развития позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в различных видах деятельности. Педагогическая диагностика проводится всеми педагогами, работающими с детьми.

Углубленная психолого-педагогическая диагностика развития ребенка проводится специалистами: учителем-логопедом, учителем-дефектологом и педагогом-психологом.

Система оценки достижения детьми с ТМНР планируемых результатов освоения Программы разработана на основе целевых ориентиров:

- Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155)

Перечень диагностических материалов,используемых для обследования познавательного развития дошкольников

1. Пособие: Стребелева Е.А., Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. С приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» М. «Просвещение» 2005 г.
2. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей, М.: «Просвещение»1995 г.
3. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Диагностика – развитие – коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью. СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012 г.

Перечень диагностических материалов, используемых для обследования речевого развития дошкольников.

1. Пособие «Диагностическая работа в ДОУ» серия «Дошкольник»
2. Методический комплект Н.В. Нищевой:

- Речевая карта ребенка с ОНР от 4 до 7 лет. СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
- Картинный материал к речевой карте ребенка 4-7 лет. СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008

3. Т.Д. Фотекова Тестовая диагностика устной речи. – М.: АРКТМ, 2000
4. А.М. Быховская, Н.А. Казова «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР». СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
5. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: ИЦ «Владос», 2003
6. Дидактический материал по обследованию речи детей. О.Е. Грибова, Т.П. Бессонова. М.: Аркти, 2001
7. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи: Наглядно-методическое пособие. – СПб. – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2006
8. Володина В.С. «Альбом по развитию речи». М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007

Регламент мониторинга

Цель: – оценка эффективности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования.

Задачи:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Организация проведения оценки индивидуального развития.

1. Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через отслеживание образовательных результатов освоения детьми образовательной программы.

2. Педагогическая оценка индивидуального развития, требующая вовлечения ребенка в деятельность, организуемую педагогом, может осуществляться в течение времени отведенного на непрерывную образовательную деятельность ребенка в режиме учреждения в 1-ую половину дня. Продолжительность проведения педагогической оценки индивидуального развития для детей с ТМНР от 5 до 20 минут.

3. Педагогическая оценка индивидуального развития, построенная на основе наблюдения, может проводится в течение всего времени пребывания в детском саду.

4. Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями и специалистами всех возрастных группах 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – определить наличие динамики ее развития.

Возможно проведение дополнительного промежуточного этапа педагогической оценки в середине учебного года (январь), в связи с необходимостью углубленной диагностики.

5. Методологической основой педагогической оценки индивидуального развития в Учреждении является использование конкретизируемых планируемых образовательных результатов, которые понимаются, как деятельностная характеристика ребенка, его компетенция. В содержательной характеристике компетенций проявляются индивидуальные различия детей (способности к решению задач образовательной деятельности). Компетенции имеют несколько ступеней проявления, рассматриваемые как

индивидуальные различия. Основанием для выстраивания ступеней является нарастание проявлений ребенком самостоятельности, инициативности и творчества.

Определяющим условием успешного достижения педагогических целей, последовательного психического развития и социализации детей с ТМНР является правильно организованная диагностика психического развития ребенка, результаты которой определяют содержание, форму предоставления, методы и приемы его обучения на текущем возрастном этапе.

Бланк медико-психолого-педагогической информации о воспитаннике с ТМНР

I. Медико-социальные сведения:

1. ФИО
2. Дата рождения
3. Дата зачисления в образовательную организацию
4. Заключение ПМПК (ежегодно дополняется актуальными данными)
5. Рекомендованные ИПРА и/или ПМПК средства реабилитации, специальные условия и средства обучения, ПРАООП (ежегодно дополняется актуальными данными)
6. Сведения о семье, выбранная форма обучения, объем необходимой педагогической помощи (ежегодно дополняется актуальными данными)

II. Психолого-педагогическая характеристика обучающегося с ТМНР (раз в полугодие дополняется актуальными данными)

1. Дата обследования, возраст ребенка на момент обследования
2. Структура нарушений развития
3. Актуальное состояние физического развития (качественная характеристика)
4. Актуальное состояние социально-коммуникативного развития (качественная характеристика)
5. Актуальное состояние познавательного развития (качественная характеристика)
6. Актуальное состояние речевого развития (качественная характеристика)
7. Актуальное состояние деятельности (качественная характеристика предметной, игровой, продуктивной)
8. Актуальное состояние самообслуживания (качественная характеристика навыков приема пищи, гигиены, одевания).
9. Результаты освоения содержания текущего периода обучения (указать период и объем освоенного содержания)

III. Организация образования

1. Рекомендуемый период обучения
2. Режим обучения
3. Формы организации образования
4. Специалисты, участвующие в реализации образовательного процесса
5. Специальные условия и средства обучения
6. Направления и виды коррекционно-педагогической помощи
7. Ожидаемая продолжительность обучения по рекомендуемому периоду
8. Оздоровительно-профилактические мероприятия
9. Формы и направления работы с семьей обучающегося
10. Формы и направления дополнительного образования

В ходе диагностического обследования соблюдаются следующие условия: привычное для ребенка время бодрствования, обязательное присутствие близкого человека, его непосредственное участие, установление эмоционального контакта. При невозможности

установления эмоционального контакта с ребенком в силу его пассивности, негативном поведении обследование переносится на другое время того же дня. Применяются специальные педагогические приемы: задания предъявляются в удобном для ребенка положении (лежа, сидя на полу или за столом); вызывается одновременное раздражение двух сенсорных систем (зрительной и слуховой, тактильной и зрительной); многократно предъявляются сенсорный стимул высокой или средней интенсивности; разъясняются цель и схема выполнения заданий с помощью метода «рука в руку»; ребенку регулярно предоставляется время для непродолжительного отдыха, самостоятельной ориентировки в окружающем и проявления инициативы; чередуются различные виды деятельности.

Особенности состояния здоровья, восприятия и обработки сенсорной информации, поведения и взаимодействия с новыми взрослыми требует создания специальных условий во время психолого-педагогического обследования, умения устанавливать с ребенком эмоциональный контакт, обеспечивать комфортную атмосферу и чувство защищенности. В ходе специальным образом организованного эмоционально-развивающего взаимодействия используются полифункциональные игровые пособия и технические средства. С их помощью оказывается одновременное раздражающее воздействие на поврежденные анализаторные системы ребенка, вызываются различные ощущения и интерес к диагностической ситуации, фиксируется ответ на внешнее воздействие, актуальный способ психологического взаимодействия и поведение.

Наблюдая за поведением ребенка во время воздействия сенсорных стимулов и в ходе контакта с новым взрослым, подбирается набор диагностических заданий такой степени сложности, которая будет соответствовать психологическим возможностям ребенка, что проявляется в его самостоятельности во время действий или деятельности с предметами, общения со специалистом. Достаточная степень самостоятельности ребенка при выполнении заданий диагностического набора является свидетельством того, что способ взаимодействия и психологические достижения, которые он демонстрирует, являются актуальным уровнем его развития. Актуальный уровень развития – это самостоятельный способ психологического взаимодействия со средой, которым ребенок пользуется в повседневной жизни. То, что ребенок выполняет после оказания или с помощью взрослого является «зоной ближайшего развития». Именно такой подход к оценке психического развития детей позволяет дать наиболее точную качественную характеристику реальных психических достижений на определенном этапе возрастного развития. Соотношение актуального психологического возраста ребенка и показателей онтогенетического норматива указывает на общую динамику психического развития и темп формирования новых, более совершенных уровней психологического взаимодействия со средой. Сведения об актуальных психологических достижениях и «зоне ближайшего развития» ребенка представляют собой основу для разработки содержания обучения на данном возрастном этапе. Педагог ориентируется на них при разработке содержания обучения, для обозначения целевых ориентиров следующего образовательного периода. Это способствует преобразованию «зоны ближайшего развития» ребенка в актуальные достижения психики на данном этапе развития ребенка.

Программа мониторинга

Этап исследования	**Содержание мониторинговой деятельности**
Подготовительный	Анализ имеющихся данных, условий и факторов, постановка цели, определение объекта, установление сроков, формирование экспертных групп, изучение необходимых материалов (документов, научно-методической литературы по проблеме и др.), ознакомление с концепцией развития ДОО, разработка инструкций и инструментария, создание технологического пакета и т.д.
Организационный	Проведение организационных совещаний, медико-психолого-педагогических консилиумов, методических консультаций,

	распределение обязанностей между специалистами в соответствии с инструкциями
Диагностический	Сбор информации по интересующей проблеме, изучение документации ДОО, наблюдение, тестирование, экспертиза; использование социологических методов (контрольные срезы, хронометраж, интервьюирование, анкетирование, собеседование) и др.
Аналитический	Систематизация, обработка и анализ полученной информации, сопоставление результатов, формулирование выводов
Итоговый	Составление прогнозов, выработка предложений и рекомендаций для принятия управленческого решения, определение сроков выполнения рекомендаций. Архивация материалов.

Оценка уровня развития ребёнка:

Результаты педагогической диагностики и мониторинга динамики развития детей в соответствии с ФГОС ДО могут использоваться педагогами исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Психологическая диагностика

Психологическая диагностика – это углубленное психолого-педагогическое изучение детей на протяжении всего времени пребывания в ГБДОУ, определения их индивидуальных возможностей в ходе образовательного и воспитательного процесса в ГБДОУ, разработка рекомендаций педагогам, воспитателям и родителям по окончанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.

Предметом психологической диагностики в условиях дошкольного учреждения являются индивидуально-возрастные особенности детей, причины нарушений и отклонений в их психологическом развитии.

Периодичность психологической диагностики: сентябрь, январь, апрель-май (для некоторых видов – в течение года).

Процедура психологического обследования детей дошкольного возраста:

1. Подготовительный этап:

- составление медицинского анамнеза на основе анализа специальной документации;
- составление социально-бытовой характеристики жизнедеятельности ребенка на основе анкетирования родителей;
- составление педагогического анамнеза на основе анкетирования и бесед с воспитателями и педагогами, взаимодействующих с ребенком;
- составление семейного анамнеза на основе бесед с родителями и значимыми взрослыми в жизни ребенка.

2. Адаптационный этап:

- знакомство с ребенком в процессе наблюдений, бесед с ним, анализ продуктов детского творчества.

3. Основной этап:

- диагностика.

4. Индивидуальный этап:

- составление психологического заключения и сопутствующих документов на основе обработки и анализа диагностических данных (по запросу).

5. Заключительный этап:

- констатация результатов обследования в процессе беседы с родителями (воспитателями);
- рекомендации родителям (воспитателям) в устной или посменной форме.

По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Диагностический инструментарий

Диагностические методики, используемые при обследовании детей разных дошкольных возрастных групп (примерный перечень):

Методика, источник	Диагностируемые параметры	Распределение по возрастным периодам		
		4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Познавательное развитие				
Методика Пьерона-Рузена *Психодиагностическая работа в начальной школе / И.А.Архипова, А.А.Матвеева. СПб., «Образование», 1994.*	Внимание			+
Найди такую же *Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2014.*		+	+	
Лабиринты *Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2014.*		+	+	+
Домик *Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет / авт.-сост. Ю.А.Афонькина, Т.Э.Белотелова, О.Е.Борисова. Волгоград, 2011*				+
Шифровка *Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.*			+	+
10 слов *Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет / авт.-сост. Ю.А.Афонькина, Т.Э.Белотелова, О.Е.Борисова. Волгоград, 2011*	Память	+	+	+
10 картинок *Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет / авт.-сост. Ю.А.Афонькина, Т.Э.Белотелова, О.Е.Борисова. Волгоград, 2011*		+	+	+
Пиктограммы *Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.*			+	+
Найди домик для картинки *Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-*	Мышление	+	+	+

диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2014.				
Нелепицы *Психодиагностика в дошкольных учреждениях / сост. Н.Д.Денисова. Волгоград, 2011.*			+	+
Рыбка *Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2014.*			+	
Последовательные картинки *Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Работа педагога-психолога в детском саду. СПб, 2011.*			+	+
Закончи предложение *Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.*				+
4 лишний *Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2014.*			+	+
Найди недостающий *Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2014*				+
Теппинг-тест	Моторика	+	+	+
Графический диктант *Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.*				+
Вырезание по контуру *Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2014.*				+
Скопируй фразу *Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учебное пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.*				+
Уложи монетки в коробку *Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учебное пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.*		+		
Пальчик с носиком здоровается *Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учебное пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.*		+		
Скопируй геометрическую фигуру *Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учебное пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.*		+		
Собери матрешку *Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис,*		+		

2014.				
Разрезные картинки *Диагностический комплект «Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов», Н.Я. и М.М.Семаго, М. – 2003.*	Восприятие	+	+	+
Почтовый ящик *Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2014.*		+		
Узнавание перечеркнутых изображений *Диагностический комплект «Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов», Н.Я. и М.М.Семаго, М. – 2003.*		+	+	+
Узнавание реалистичных изображений *Диагностический комплект «Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов», Н.Я. и М.М.Семаго, М. – 2003.*		+	+	+
Узнавание наложенных изображений *Диагностический комплект «Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов», Н.Я. и М.М.Семаго, М. – 2003.*		+	+	+
Эмоционально-личностная сфера				
Эмпатия *Авт. С.Т.Посохова, Е.Е.Белан*	Способность к эмпатии	+	+	+
Рисунок человека *Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.*	Личностные особенности	+	+	+
Рисунок несуществующего животного *Психологические тесты / Под ред. А.А.Карелина: В 2 т. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2003.*	Разработанность и оригинальность воображения	+	+	+
Рисунок семьи *Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. М., 1997.*	Межличностные отношения	+	+	+
Два дома *Психодиагностика в дошкольных учреждениях / сост. Н.Д.Денисова. Волгоград, 2011.*		+	+	+
ЦТО *Собчик Л.Н. Модифицированный восьмицветовой тест Люшера. – СПб., «Речь», 2001.*		+	+	+
Выбери нужное лицо *Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет / сост.*	Тревожность	+	+	+

Н.Д.Денисова. Волгоград, 2010.				

Диагностические методики, используемые при обследовании детей с различной степенью умственной отсталости:

- Матрешки;
- Кубики;
- Кубики Косса;
- Кто что любит?;
- Парные картинки;
- Стаканчики;
- Разрезные картинки;
- Кому что нужно?;
- Что не нарисовано?;
- Нарисуй так же;
- Покажи цвета;
- Схематические фигуры;
- Цветные коврики;
- Что ты помнишь?
- Карта наблюдения за проявлениями эмоционального состояния детей (модификация Е.Е. Белан и С.Т. Посоховой)

Диагностические методики, используемые при обследовании родителей воспитанников ГБДОУ и педагогов (примерный перечень):

Педагоги	Родители
Изучение психологического климата коллектива *Материалы РГПУ им. А.И.Герцена*	Опросник «Анализ семейного воспитания» *Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. М., 1996*
Тест Т.Лири *Психологические тесты / Под ред. А.А.Карелина: В 2 т. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2003.*	Типовое стояние семьи *Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. М., 1996*
Тест описания поведения *Гришина Н.В. К вопросу о предрасположенности к конфликтному поведению // Психические состояния. Л., 1981.*	Биографический опросник *Материалы РГПУ им. А.И.Герцена*
Опросник субъективной локализации контроля *Материалы РГПУ им. А.И.Герцена*	Информированность об инвалидах с психическими нарушениями *Шипицина Л.М. «Необучаемый ребенок» в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – СПб: Изд-во «Дидактика плюс», 2002.*
Методика «Ценностные ориентации» М.Рокича *Психологические тесты / Под ред. А.А.Карелина: В 2 т. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2003.*	Анкета для определения социально-бытовых навыков *Шипицина Л.М. «Необучаемый ребенок» в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – СПб: Изд-во «Дидактика плюс», 2002.*

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1.ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТМНР В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Самостоятельное познание ребенком с ТМНР окружающего мира крайне ограничено и без эмоционально насыщенного совместно-разделенного общения, целенаправленного развивающего взаимодействия и сотрудничества с педагогическим работником, родителями (законными представителями) практически невозможно. В сотрудничестве с ними в процессе специально организованного практического контакта с окружающей средой развиваются восприятие, мышление и речь ребенка, становится возможным его знакомство с культурой. Интенсивное развитие движений обеспечивает поступление необходимого потока сенсорной информации и возможность практического контакта ребенка с окружающей средой, а значит ее познания и накопления разнообразного чувственного опыта, осознание социальных отношений. Понятно, что деление образовательного процесса на отдельные области условно, а содержание каждой из них взаимосвязано и гармонично дополняет друг друга. Однако деление обеспечивает содержательную направленность занятий, смену различных видов деятельности, сугубо индивидуальную организацию образовательной среды и выбор средств обучения.

Программный материал каждой из пяти образовательных областей изложен с учетом универсальных закономерностей психического развития человека, согласно которым каждый последующий этап психического развития характеризуется более совершенными и результативными взаимоотношениями ребенка с окружающей средой, а их появление становится возможным благодаря наличию и преобразованию психологических достижений предыдущего этапа развития. Определенная степень физиологической зрелости организма, последовательность созревания различных зон и областей коры головного мозга лежат в основе сложного психофизиологического механизма, определяющего высокую чувствительность и сензитивность ребенка к разного рода воздействиям и появлению характерных для данного возраста психологических достижений. Несвоевременность педагогических усилий, в частности реализация в процессе обучения содержания ниже или значительно выше актуальных психологических возможность ребенка, как и механическая ориентировка на возрастные нормативы не способствуют оптимальной реализации психологического потенциала обучающихся.

У обучающихся с ТМНР в младенческом возрасте необходимо создать условия для формирования и совершенствования чувственной сферы, в частности ощущений и восприятия. Наряду с этим следует оказывать активное воздействие и стимулировать развитие движений, особенно координации и согласования изолированных движений между собой, выполнения ориентировочно-исследовательских движений рук. С их помощью обучающиеся начинают самостоятельно совершать ориентировочно-поисковые действия и активно познавать окружающий мир.

Однако успешная реализация этого процесса становится возможной только при наличии систематического эмоционально-развивающего общения педагогического работника с ребенком, в ходе которого реализуется целенаправленное обучение и развивается способность к подражанию, создаются условия для многократного повторения увиденных им верных эталонов действий педагогического работника с предметом. Именно благодаря подражанию и повторению происходит усвоение культурно-исторического опыта, накопленного человечеством, и овладение социальными действиями и деятельностью в окружающей среде, внутри которых вырастает и развивается мышление. Подражание служит основой усвоения речи (жестовой, вербальной или дактильной) и знаково-символической функцией мышления.

На следующем этапе психического развития обучающихся целью обучения является содействие формированию умения осуществлять рациональный выбор и самостоятельно реализовывать социальные действия для достижения собственной цели, при этом учитывать внешние условия среды и ситуацию, вносить в схему деятельности необходимые изменения. Способность ребенка решать практические задачи путем применения вспомогательных средств и предметов, различных схем деятельности, то есть за счет выполнения умственных действий или познавательной деятельности, является конечной

целью дошкольного образования обучающихся с ТМНР.

При подборе форм, методов, способов реализации содержания Программы в пяти образовательных областях необходимо учитывать актуальные психологические достижения, степень снижения функциональных возможностей анализаторов и их структуру, индивидуальные личностные особенности и предпочтения ребенка с ТМНР.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на формирование у обучающихся с ТМНР системы доступной коммуникации, социальных способов взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми, предметным миром, природой, Я-сознания и положительного самовосприятия, понимания чувственной основы родственных и социальных отношений между людьми; становление самостоятельности и целенаправленности деятельности, положительных индивидуально-личностных свойств; усвоение социальных норм поведения, основ безопасной жизнедеятельности, а также правил межличностного общения; овладение игровой и продуктивными видами деятельности.

2.1.1.1. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования ориентировочно-поисковой активности.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

1) формирование биологического ритма и положительного отношения к разнообразным сенсорным (слуховым, зрительным, тактильным, вибрационным) ощущениям при выполнении педагогическим работником гигиенических процедур и режимных моментов;

2) поддержание социальных форм поведения при последовательной смене периодов сна и бодрствования,

3) активизация поисковой пищевой реакции в процессе кормления;

4) стимуляция эмоционального ответа в конце кормления при насыщении;

5) развитие умения делать паузы во время приема пищи;

6) формирования привычки к внешнему воздействию и стимуляции потребности во впечатлениях и активности путем кратковременного воздействия сенсорных стимулов высокой интенсивности на различные анализаторы;

7) формирование умения фиксировать внимание и направлять голову и взгляд в сторону лица педагогического работника при непосредственной тактильной стимуляции;

8) формирование ответных эмоциональных реакций при контакте с родителями (законными представителями), педагогическим работником в различных ситуациях (гигиенические процедуры, кормление, общение, подготовка ко сну);

9) изменение положения ребенка в пространстве для формирования привычки к переменам в окружающей среде;

10) создание условий для формирования у ребенка ответных реакций на любое воздействие со стороны родителей (законных представителей), педагогического работника;

11) стимуляция мимических проявлений и изменения поведения при ощущении комфорта и дискомфорта,

12) продолжительное взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогическим работником;

13) формирование потребности в контакте с родителями (законными представителями), педагогическим работником.

2.1.1.2. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметных действий.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:

1) формирование умения согласовывать движения рук, удерживать предмет двумя руками, использовать движения с целью влияния и (или) изменения ситуации, в том числе при приеме пищи: делать паузы во время кормления, мимикой и поведением информировать педагогического работника о чувстве голода и насыщении, нежелании принимать пищу;

2) создание условий для снятия пищи с ложки губами, обучение захватыванию рукой кусочков пищи, умения направлять в рот, откусывать, жевать и глотать пищу мягкой текстуры;

3) формирование умения открывать и закрывать рот, по просьбе педагогического работника, пить из чашки, удерживая ее двумя руками при постоянной помощи педагогического работника;

4) поддержание устойчивого интереса к окружающим сенсорным стимулам, предметам среды и происходящему вокруг;

5) формирование умения исследовать близко расположенное пространство ощупывающими движениями рук, согласовывая их между собой, а также с помощью зрения (при снижении);

6) совершенствование положительного эмоционального ответа на появление близкого педагогического работника, эмоциональное общение с ним;

7) формирование дифференцированных способов информирования педагогического работника при возникновении чувства удовольствия и неудовольствия, в том числе при возникновении желания до или при появлении неприятных ощущений после акта дефекации и (или) мочеиспускания;

8) создание условий для возникновения у ребенка ощущения психологического комфорта, уверенности в новом пространстве как основы для проведения с детьми совместных действий;

9) формирование интереса к совместным действиям с педагогическим работником в процессе осуществления режимных моментов, бытовых и игровых ситуаций;

10) формирование умения реагировать на свое имя;

11) использование для общения невербальных средств (жестов, совместно-разделенной деятельности, системы альтернативной коммуникации "календарь", предметно-игрового взаимодействия);

12) формирование навыков социального поведения: умения выполнять элементарные действия в процессе выполнения режимных моментов;

13) увеличение времени активного бодрствования за счет двигательной и познавательной активности, самостоятельного выполнения предметных действий;

14) формирование социальных способов эмоционально-положительного общения с родителями (законными представителями), педагогическим работником;

15) увеличение продолжительности и расширение социальных способов зрительного и тактильного взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогическим работником, в том числе указательного жеста рукой.

2.1.1.3. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметной деятельности.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

1) поддержание интереса ребенка к взаимодействию с педагогическим работником в процессе эмоционального общения, осуществления режимных моментов, бытовых и игровых ситуаций и совместных предметно-игровых действий;

2) формирование умения удерживать в руке ложку, совершать черпающее движение, подносить ее ко рту, снимать пищу губами, пережевывать мягкие продукты;

3) формирование умения удерживать в руках чашку, изменять наклон, пить из нее, делать глоток;

4) совершенствование точности и координации движений рук и пальцев при выполнении действий с полотенцем, расческой, ложкой, чашкой;

5) формирование навыка при пользовании туалетом информирования о своем желании изменением поведения, социальным жестом, слогом или облегченным словом;

6) увеличение продолжительности сотрудничества и навыка подражания действиям педагогического работника с предметами;

7) обучение выполнению цепочки последовательных действий с предметами по подражанию;

8) формирование умения откликаться на свое имя, радоваться похвале и огорчаться запрету;

9) формирование понимания значения социального жеста, показанного педагогическим работником в устно-жестовой форме;

10) развитие умения ребенка менять свое поведение по требованию педагогического работника и согласовывать свои действия с его действиями;

11) формирование указательного жеста, в том числе указание на себя рукой как предпосылка осознания себя;

12) формирование социального поведения при выполнении режимных моментов: помощь в выполнении действий и поддержание проявлений самостоятельности;

13) формирование умения демонстрировать свое отношение к происходящему изменением поведения, мимикой, интонацией и социальными жестами;

14) обучение согласованию эмоционального состояния с эмоциональным состоянием педагогического работника, отражение его за счет изменения поведения и мимики, выражение привязанности и любви социальными способами;

15) формирование навыков коммуникации с педагогическим работником и информирования о своих желаниях социальными способами;

16) поддержка интереса к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником (внимание, направленное на другого ребенка, положительное эмоциональноеотношение к нему, инициативные действия положительного характера, направленные на другого ребенка);

17) обучение ориентировке в окружающем за счет анализа ощущений, полученных с различных анализаторов, в том числе с поверхности руки и кончиков пальцев;

18) обучение ориентировке в собственном теле и лице педагогического работника за счет осуществления исследовательских движений рук, в том числе умение находить определённую часть тела и (или) лица на себе, близком, игрушке;

19) стимуляция появления чувства удовлетворения при достижении ожидаемого результата, похвале со стороны педагогического работника.

2.1.1.4. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования познавательной деятельности.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:

1) расширение средств социальной коммуникации с педагогическим работником и другими детьми;

2) развитие навыка партнёрского взаимодействия и делового сотрудничества с педагогическим работником;

3) обеспечение определенной степени самостоятельности при выполнении знакомой деятельности и ориентировки в окружающем;

4) совершенствование навыка приема пищи за столом с помощью различных столовых приборов (вилкой, ложкой);

5) обучение ориентировке за столом во время еды (справа, слева, внизу, наверху, сбоку);

6) формирование умения пользоваться салфеткой, есть аккуратно, убирать за собой

посуду (при наличии двигательных возможностей);

7) развитие самостоятельности во время выполнения гигиенических процедур;

8) совершенствование самостоятельности при выполнении акта дефекации и (или) мочеиспускания;

9) развитие навыков одевания - раздевания;

10) формирование навыков опрятности;

11) закрепление привычки придерживаться социальных норм поведения;

12) учить осознанному соблюдению правил поведения и общения в семье, группе, гостях;

13) развитие интереса к совместным играм с детьми, обучение согласованию своих действий с действиями партнёра;

14) совершенствование доступных способов коммуникации, расширение пассивного и активного словарей, привлечение внимания к речевому обращению педагогического работника;

15) стимулировать речевое общение для сообщения о своих желаниях, самочувствии и эмоциональном состоянии (радость, грусть, обида, удивление);

16) увеличение длительности и качества внимания за предметно-игровыми действиями педагогического работника, обучение воспроизведению их по подражанию и показу;

17) формирование навыка ориентировки на плоскости листа, пространстве фланелеграфа, прибора "Школьник", в книге при рассматривании иллюстраций;

18) формирование ориентировки во времени, осознания и запоминания последовательности событий, связи событий со временем и отражение этих сведений в доступной коммуникативной форме;

19) развитие представления о себе: знание имени, фамилии, пола, личных качеств и интересов;

20) формирование норм поведения ученика: ориентироваться на требования педагогического работника, вести себя спокойно, включаться в занятие, спать в кроватке, брать вещи из шкафчика, убирать игрушки в емкость;

21) формирование умения моделировать ситуации из личной жизни в игре.

2.1.2. Физическое развитие

Образовательная область «Физическое развитие»направлена на укрепление здоровья и поддержание потребности в двигательной активности, развитие у обучающихся сохранных двигательных возможностей, формирование новых моторных актов, социальной направленности движений, социальных действий с предметами, а также социально-обусловленных жестов.

2.1.2.1. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования ориентировочно-поисковой активности.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

1) создание специальных условий для развития физических возможностей ребенка;

2) формирование потребности в двигательной активности;

3) формирование умения удерживать голову в различных позах, в том числе положении на животе;

4) формирования умения осуществлять контроль равновесия тела при опоре на предплечья;

5) формирование навыка группирования при изменении положения тела в пространстве;

6) стимуляция к изменению положения при поиске сенсорного стимула;

7) формирование умения осуществлять активные движения артикуляционного аппарата при кормлении;

8) развитие направленных и содружественных движений рук с целью познания близкого пространства и предметов;

9) развитие умения совершать изолированные движения пальцами;

10) формирование потребности в поиске игрушки, ощупывающих движений ладоней рук и пальцев.

37.2.2. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметных действий. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:

1) развитие равновесия и навыка контроля положения тела в различных позах: на руках у педагогического работника в вертикальной позе, на животе, в позе полусидя, стоя на коленях с поддержкой подмышки;

2) формирование умения самостоятельно осуществлять вестибулярный контроль положения тела с учетом внешних условий и ситуации (удобная поза во время кормления, при игре с игрушками);

3) формирование навыка группировки и изменения положения тела в пространстве, самостоятельный переход из положения на спине в положение на животе;

4) сохранение равновесия в вертикальном положении на руках педагогического работника, с опорой корпуса на его плечо;

5) формирование согласованных движений рук, закрепление умения захватывать предметы, удерживать их, противопоставлять большой палец всем остальным, осуществлять исследовательские движения пальцами рук, выполнять различные по сложности социальные действия с игрушками (манипуляторные, специфические, орудийные и простые игровые);

6) создание условий для перекладывания игрушек из одной руки в другую, увеличение зрительного или перцептивного контроля;

7) формирование умения сохранять позу сидя с опорой на руку или спинку стула;

8) при отсутствии выраженных двигательных нарушений формирование навыка передвижения в пространстве: повороты со спины на живот и обратно, овладение ползанием (развитие координированного взаимодействия в движениях рук и ног), умением сидеть;

9) при отсутствии выраженных двигательных нарушений формирование навыка сохранения равновесия при перемещении в пространстве и выполнении различной цепочки движений, приподнимание корпуса тела стоя у опоры с кратковременным сохранением равновесия в вертикальном положении, стоя на коленях или на ногах, переход из позы стоя в позу сидя, лежа, в том числе группирования при падении;

10) создание условий для укрепления мышц ног и рук: учить ребенка опираться на ножки, отталкиваться руками (катание на большом мяче), выносить их вперед для опоры.

2.1.2.2. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметной деятельности.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

1) развитие навыка контроля положения тела и удержание равновесия при изменении положении тела, в статическом положении, при выполнении движений и игровых действий;

2) обеспечение развития физической силы и двигательных умений;

3) создание условий для совершенствования навыка самостоятельной ходьбы: изменения направления, скорости, преодоление и обход препятствий;

4) формирование навыка использования физических и двигательных возможностей для влияния на ситуацию, при выполнении действии с предметами, в том числе в ходе продуктивной и игровой деятельности;

5) формирование навыка выполнения содружественных и изолированных ритмичных движений (ногами, руками, головой, телом), согласования движений с движениями

педагогического работника и музыкальным ритмом;

6) формирование умения действовать двумя руками, одной рукой, выполнять точные координированные движения пальцами рук, выбирать удобное положение руки для орудийного и предметного действия, продуктивной и игровой деятельности;

7) формирование умения использовать свои перцептивные ощущения для ориентировки в пространстве во время передвижения.

2.1.2.3.Основное содержание образовательной деятельности в период формирования познавательной деятельности.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:

1) развитие навыка подражания простой схеме движений вслед за педагогическим работником;

2) формирование интереса к выполнению разных физических упражнений, потребности в разных видах двигательной деятельности;

3) формирование умения выполнять изолированные движения кистью и пальцами рук согласно инструкции, подкреплённой образцом: стучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки; ставить руку на ребро, сгибать пальцы в кулак, выпрямлять, класть руку на ладонь другой руки; фиксировать одной рукой запястье другой, тереть ладони друг о друга; стучать ладонью по столу; соединять концевые фаланги выпрямленных пальцев рук ("домик"); соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести ("корзиночка").

4) закрепление навыка и формирование привычки удерживать правильную позу и положение руки при обследовании предметов и ориентировке в пространстве;

5) закрепление навыка и формирование привычки у обучающихся с нарушением зрения сохранять правильную позу в положении стоя, сидя за столом, в кресле, при ходьбе, при передвижении и действии с игрушками-каталками и игрушками-двигателями (подготовка к действию с тростью);

6) развитие умения выполнять движения по инструкции;

7) отработка техники ходьбы: правильной постановки стоп, положения тела, координации движений рук и ног при ходьбе;

8) развитие умения согласовывать темп ходьбы со звуковым сигналом, музыкальным ритмом;

9) формирование умения произвольно менять скорость и направление движения;

10) совершенствование координации и качества движений при самостоятельном спуске и подъеме по лестнице, умения держаться за перила, поочередно переступать ногами, в том числе по поверхности с разным наклоном;

11) формирование навыка ходьбы в колонне, парами, в том числе при изменении направления и скорости движения;

12) развитие умения выполнять по инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;

13) развитие навыка выполнения координированных движений руками при игре с мячом разного размера в соответствии с созданной педагогическим работником ситуацией: бросать мяч одной рукой или двумя, рассчитывать силу броска, толкать от себя ногой или руками (сбивание кеглей),

14) формирование навыка выполнения сложных социальных действий с предметами: разглаживать лист бумаги ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот, складывать лист, перелистывать, осуществлять перцептивную ориентировку, складывать предметы, производить изменения.

2.1.3.Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие сохранных

функциональных возможностей анализаторов для преобразования ощущений в непосредственное восприятие окружающего мира, развитие внимания и памяти (накопление образов-восприятия), формирование способности обобщать и анализировать сенсорный опыт, овладевать социальными способами познания и умственными действиями в качестве основных интеллектуальных операций и базы для появления более совершенных форм мышления.

2.1.3.1. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования ориентировочно-поисковой активности.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

1) формирование поискового поведения и психологических ответов при установлении контакта с внешней средой;

2) стимуляция к поиску сенсорного стимула за счет выполнения движений головы, поисковых движений глаз, поисковых движений руки, локализации зоны его воздействия (накопление опыта ощущений);

3) создание условий для развития зрительных реакций: фиксация взгляда, длительное прослеживание взором за двигающейся игрушкой в различных направлениях, рассматривание или изучение предметов взглядом;

4) создание условий для накопления опыта положительного взаимодействия с родителями (законными представителями) и новыми педагогическими работниками, продолжительного исследования сенсорных стимулов, близко расположенных предметов;

5) формирование навыка направления головы и взгляда в сторону и место возникновения тактильных или вибрационных ощущений при внешнем воздействии на определенную зону тела;

6) развитие согласованных движений глаз при исследовании движущегося предмета;

7) стимулирование захвата предметов рукой с поворотом головы и направлением взгляда в место ее расположения (размер игрушки должен соответствовать возможностям ребенка);

8) формирование интереса к звукам высокой и средней громкости, к громкому голосу педагогического работника с постепенным удалением источника от уха;

9) формирование реакций сосредоточения в момент случайного извлечения ребенком звука из висящей над ним игрушки;

10) развитие слуховых ориентировочных реакций на разные акустические стимулы;

11) стимуляция эмоциональных реакций в виде изменения поведения и двигательной активности при восприятии знакомых звуков доступной громкости;

12) создание условий для возникновения различных психологических ответов реагирования на воздействие тактильных или вибрационных стимулов,

13) формирование захвата вложенной в руку игрушки, выполнения движений рукой с целью извлечения звука, ощупывание как исследование ее свойств;

14) развитие умения ощупывать пальцами предмет, вложенный в руку педагогического работника, затем самостоятельно захватывать и удерживать как основы осязания;

15) формирование навыка изменения двигательной активности в ответ на внешнее воздействие;

16) стимулирование появления согласованных двигательно-эмоциональных ответов при возникновении знакомой ситуации и внешнем воздействии;

17) формирование интереса и социальных ответов на воздействие различных сенсорных стимулов.

2.1.3.2. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметных действий.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с

ТМНР в данный период направлена на:

1) развитие длительного сенсорного сосредоточения на предметах, находящихся рядом и на удалении от него;

2) формирование умения сосредотачивать внимание на неречевых звуках повышенной громкости (барабан, бубен, дудочка, колокольчик, трещотка, колотушка, металлофон) и речевых сигналах обычной громкости и произносимые шёпотом (папапапа, пупупупуу, аааaа, пипипипи) с постепенным увеличением расстоянии до уха от источника звука;

3) формирование умения осуществлять ориентировку на источник звука и определять на слух его направление при расположении справа - слева - сзади - спереди;

4) поддерживать стремление и навык использования движений при выполнении социальных действий с предметами, изучения и ориентировки в окружающей среде;

5) создание условий для развития у ребенка восприятия с опорой на сохранные анализаторы, при подкреплении тактильными, вибрационными и обонятельными ощущениями;

6) формирование эмоционального отклика и социального поведения на изменение тембра, интонации голоса матери (от ласкового обращения до строгого, от громкого звучания голоса до шепота);

7) формирование навыка узнавания и различения звуков окружающей среды достаточной громкости;

8) увеличение продолжительности и качества действий с предметами (манипулятивных, специфических и орудийных), осуществляемых под контролем зрительным или тактильных и (или) перцептивных ощущений;

9) расширение объема памяти за счет выполнения различных социальных действий с двумя близко расположенными игрушками;

10) формирование умения осуществлять различные социальные действия с одним предметом, одинаковые действия с разными предметами путем осуществления практических проб или перебора вариантов, за счет исключения нерезультативных;

11) формирование умения брать предметы с поверхности, используя различные захваты в зависимости от формы и величины (ладонный, щипковый, пинцетный);

12) формирование навыка узнавания речевых образцов, неречевых звуков, контуров предметов;

13) развитие и накопление чувственного опыта за счет регулярного взаимодействия с предметами окружающего мира, действия с ними, общения с близкими;

14) создание условий для накопления ребенком опыта практических действий с дискретными (предметы, игрушки) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;

15) формирование умений обследовать лица родителей (законных представителей), педагогических работников узнавать знакомые контуры, обследовать себя, при отсутствии выраженных нарушений зрения - узнавать себя в зеркале;

16) формирование поискового поведения при исчезновении сенсорных стимулов из поля восприятия;

17) развитие зрительно-моторной координации;

18) формирование навыка отраженного повторения простого моторного акта или социального действия с предметом после его выполнения в совместной с педагогическим работником деятельности, то есть развитие имитации.

2.1.3.3. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметной деятельности.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

1) формирование умения обследовать предмет доступными способами;

2) усвоение ребенком функционального назначения предмета;

3) формирование умения учитывать свойства и назначение предмета при выполнении

игровых действий и предметной деятельности;

4) формирование умения сравнивать одну группу предметов с другой методом сопоставления (последовательно подкладывая один предмет к другому);

5) формирование умения узнавать звучание игрушек при выборе из 3-4 (при выраженных нарушениях слуха - из 2-3);

6) формирование умения узнавать бытовые шумы;

7) формирование умения узнавать звук музыкальных инструментов (барабан, бубен, металлофон, гармоника, дудка, свисток);

8) формирование умения узнавать голоса родителей (законных представителей), педагогических работников, интонацию, односложные просьбы и обращение по имени (для обучающихся с нарушениями слуха в индивидуальных слуховых аппаратах и без них);

9) осуществление выбора предмета и самостоятельное выполнение ребенком результативной последовательности действий для достижения намеченной цели;

10) развитие умения планировать деятельность, самостоятельно ее реализовывать, подводить итог и давать оценку результату;

11) совершенствование координации и точности движений рук, обучение сложным социальным движениям: перелистывание, нажимание пальцами, кручение, нанизывание, закрывание;

12) развитие подражания цепочке социальных действий и формирование осознания их смысловой последовательности, навыка осмысленного выполнения, умения реализовывать их по памяти;

13) формирование осознания объективных отношений, существующих между предметами;

14) формирование умения осуществлять ориентировку в свойствах и качествах предмета, за счет переработки тактильной информации;

15) совершенствование понимания взаимосвязи между реальными предметами, их свойствами и назначением, действиями с ними и их обозначением;

16) формирование практической ориентировки на внешний признак предметов, осознание разницы между предметами путем их обследования доступными способами;

17) формирование умения группировать по форме (куклы и машинки; шарики и кубики);

18) формирование навыка воссоздания целого предмета из его частей путем практических проб и ориентировки на образ предмета;

19) овладение навыком воздействия предметом на предмет, выполнения орудийных действий;

20) совершенствование навыка осязательного обследования при ориентировке в пространстве;

21) развитие умения различать и сопоставлять некоторые свойства предметов путем ориентировки на свои перцептивные ощущения (по температуре, фактуре поверхности и свойствам материала);

22) формирование навыка распознавания фактуры поверхности подошвами ног (ковер в кукольном уголке, кафельный пол в туалете, паркет и линолеум в групповом помещении);

23) развитие умения узнавать предметы по фактуре, форме и звукам, которые они издают при действии с ними (знакомые предметы обихода);

24) формирование умения различать голоса окружающих людей (мама, воспитатель, помощник воспитателя, медсестра) доступной громкости;

25) формирование умения использовать обоняние для ориентировки в пространстве (запах столовой, медкабинета);

26) развитие зрительной ориентировки на внешний вид знакомых предметов (использование остаточного зрения), формирование умения воспринимать хорошо знакомые предметы в контрастном цветовом изображении (при наличии остаточного зрения).

2.1.3.4. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования познавательной деятельности.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:

1) создание предметно-развивающей среды для продолжительной продуктивной самостоятельной игры-исследования;

2) развитие навыка ориентировки на свойства предметов, различения и объединения в группы согласно одному сенсорному признаку;

3) использование сохранных анализаторов для ориентировки в пространстве;

4) совершенствование различения на слух речевых и (или) неречевых звуков и их отраженному повторению путем подражания;

5) совершенствование качества целенаправленных предметно-орудийных действий в процессе выполнения игровой и продуктивной деятельности;

6) использование накопленного практического опыта для ориентировки во внешних признаках предметов (цвет, форма, размер и количество);

7) формирование умения дифференцировать предметы по функциональному назначению;

8) формирование практических способов ориентировки (пробы, примеривание);

9) формировать умение сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров - по длине, ширине, высоте, величине;

10) формирование умения выделять и группировать предметы по заданному признаку;

11) формировать умение выделять 1, 2 и много предметов из группы;

12) формировать умение сопоставлять равные по количеству множества предметов: "одинаково";

13) формирование умения сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;

14) обогащение непосредственного чувственного опыта обучающихся в разных видах деятельности;

15) развитие навыка ориентировки в помещениях и их взаимном расположении (раздевалка, игровая комната, спальня, туалет, площадка группы), обозначение помещений доступным коммуникативным способом;

16) совершенствовать умение узнавать и обозначать доступным коммуникативным способом предметы в знакомом пространстве (дом, квартира, группа);

17) учить выполнению движений путем ориентировки "от себя", расположению игрушек и других предметов в ближайшем пространстве вокруг себя справа-слева, вверху-внизу, впереди-позади;

18) развитие умения сообщать доступным коммуникативным способом о том, что происходит вокруг и где он находится, что делает;

19) формирование умения ориентироваться в пространстве и частях предмета путем ориентировки от другого человека;

20) формирование умения определять и устанавливать взаимосвязи между пространственным положением предметов в помещении: шкаф, кровать, игрушки;

21) совершенствование чувствительности и восприятия, способности анализа и ориентировки на ощущения, полученные с сохранных анализаторов;

22) обучение ориентировке на плоскости листа, расположению предметов в пространстве изначально ориентируясь от положения собственного тела "от себя", а затем исходя из положения другого человека;

23) обучение конструированию, рисуночной деятельности и моделированию путем ориентировки на основные пространственные направления: вверх, низ, слева и справа;

24) развитие подражания новым простым схемам действий;

25) развитие навыка достижения поставленной цели путем ориентировки в ситуации,

выбора и воспроизведения результативной последовательности действий по памяти, при затруднении использование метода целенаправленных практических и поисковых проб;

26) воссоздание знакомых реальных предметов в виде конструкций и моделей из 2-4 частей (при наличии остаточного зрения);

27) создание условий для формирования целостной картины мира;

28) формирование ориентировки во времени: ночь, день, светло-темно, вчера, сегодня, завтра, было, сейчас, будет, тепло-холодно, зима, лето;

29) формирование умения наблюдать за изменениями в природе и погоде.

2.1.4. Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие»включает в себя формирование таких социальных способов контакта с людьми, как жестово-символические средства, речь и альтернативные формы коммуникации, а также совершенствование звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с произведениями детской литературы.

2.1.4.1. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования ориентировочно-поисковой активности.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

1) формирование моторной готовности к непроизвольному воспроизведению артикуляционных поз и элементарной речевой коммуникации;

2) стимуляция голосовой активности путем пассивной гимнастики;

3) активизация мимических проявлений, движений губ, языка при попадании на них пищи;

4) формирование невербальных средств общения;

5) стимуляция восприятия голоса педагогического работника на тактильно-вибрационной основе;

6) вызывание гласных и согласных звуков раннего онтогенеза во время проведения дыхательной гимнастики и в минуты общения с педагогическим работником;

7) стимулирование внимания ребенка к речи педагогического работника, изменениям интонации и силы голоса.

2.1.4.2. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметных действий.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:

1) привлечение внимания к партнеру по общению;

2) активизация и поддержание речевых звуков в момент контакта ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником, при выполнении гимнастики и действий с игрушками;

3) стимуляция движений артикуляционного аппарата за счет выполнения массажа и пассивной артикуляционной гимнастики;

4) формирование потребности использования руки как средства коммуникации;

5) формирование тактильно-вибрационного восприятия голоса другого человека;

6) формирование умения различать интонации педагогических работников, подкрепляя это соответствующей мимикой, звуком;

7) формирование навыка нахождения предмета, выполнения действия с ним или изменения поведения по речевому или тактильному обращению педагогического работника;

8) формирование умения оказывать влияние на поведение педагогических работников с помощью интонированных звуков речи, мимики, социальных жестов;

9) развитие умения отраженно за педагогическим работником повторять знакомые и

новые речевые звуки, слоги;

10) формирование навыка согласования движений со словом в знакомых эмоциально-подвижных играх, выполнения движений с речевым сопровождением в хорошо известной игровой ситуации (по памяти);

11) стимуляция развития лепета как важного компонента речевого развития;

12) развитие умения реагировать (прислушиваться) к разным интонациям разговаривающего с ребенком педагогического работника;

13) формирование умения называть предмет в доступной коммуникативной форме.

37.4.3. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметной деятельности. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

1) создание условий для осознания взаимосвязи между движением, действием и его обозначением в доступной коммуникативной форме;

2) развитие невербальных средств коммуникации: увеличение числа социальных жестов и мимических проявлений;

3) формирование умения изменять поведение в соответствии с обращением педагогического работника;

4) привлечение внимания к речевому обращению педагогического работника;

5) формирование умения осуществлять направленный выдох;

6) стимулирование звукоподражания и копирования речевых образцов, а также их ситуативного использования;

7) стимулирование элементарных речевых реакций;

8) формирование умения называть предмет в доступной коммуникативной форме в различных жизненных ситуациях;

9) формирование умения соотносить предмет с его изображением (картинкой, барельефом);

10) развитие навыка информирования о своем состоянии и потребностях доступными способами коммуникации;

11) формирование понимания односложных и двусложных устно-жестовых инструкций;

12) развитие слухового восприятия с использованием различных технических и игровых средств;

13) развитие умения пользоваться движениями рук и пальцев как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;

14) поддержка желания речевого общения;

15) стимуляция произношения голосом нормальной силы, высоты и тембра;

16) увеличение количества регулярно произносимых речевых звуков;

17) для обучающихся с нарушениями слуха обучение слитному произнесению слов во фразе из 2 слов (в том числе облегченных) в нормальном темпе: Мама, дай (на). Тетя, дай мяч. Миша стоит (сидит, идёт). Вот кубик (мишка). Папа, пока (привет);

18) обучение обозначению предмета и его изображения словом;

19) выполнение артикуляционных движений: улыбаться без напряжения, показывать верхние и нижние передние зубы, язык, вытягивать и сжимать губы, широко открывать рот;

20) развитие силы голоса путем произношения гласных звуков тихо и громко, умения звать педагогического работника и общаться с ним голосом разной силы.

2.1.4.3. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования познавательной деятельности.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:

1) развитие символической конкретной коммуникации: умение пользоваться звукоподражаниями, естественными жестами, предметами-символами, картинками;

2) развитие умения понимать и выполнять простые устно-жестовые инструкции;

3) стимулирование потребности использовать при общении со педагогическим работником или другим ребенком не только невербальные средства, но и речевые высказывания: отдельные слова, словосочетания, фразы из 2-3 слов;

4) формирование умения высказывать свои просьбы и желания простыми фразами в доступной коммуникативной форме;

5) развитие понимания речи и умения выполнять действия по речевой (устной, письменной) инструкции: принеси игрушки в комнату, вымой руки мылом, положи книгу в шкаф, собери карандаши в коробку, положи бумагу на стол;

6) формирование умения при общении использовать местоимение "я";

7) различение на слух и воспроизведение длительности звучания: папапа и а___, ту и тутуту.

8) различение и воспроизведение темпа звучания: голос - па_ па_ па_, папапапа; музыкальные инструменты - барабан, металлофон;

9) различение и воспроизведение громкости звучания: слоги, слова, фразы, произносимые тихо и громко; музыкальные инструменты - барабан, пианино, бубен; игра с игрушками с произнесением слогосочетаний;

10) различение на слух и опознавание при выборе из 10 полных слов, словосочетаний и фраз;

11) различение на слух и воспроизведение высоких и низких звуков (источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос - звуки и слоги, произносимые высоким и низким голосом);

12) различение на слух и воспроизведение количества звучаний в пределах 4;

13) различение на слух и воспроизведение 2-3-сложных ритмов (слогосочетания типа: ПАпа, паПА, паПАпа);

14) различение на слух и воспроизведение разнообразных ритмов;

15) определение на слух направления звука, источник которого расположен справа - слева - сзади - спереди, и узнавание источника звука;

16) увеличение длительности и качества произношения цепочек слогов и словосочетаний;

17) формирование навыка слитного произношения слов в нормальном темпе с сохранением их звукового состава, структуры слова (последовательности звуков и слогов в слове) с выделением ударного слога, а также главного слова во фразе, норм орфоэпии;

18) увеличение объема и качества произношения звуков речи до 23 звуков (а, о, у, э, и, ы, п, б, м, н, в, ф, т, д, л, р, с, з, ш, ж, к, г, х) и йотированные;

19) развитие интонационной выразительности речи и обучение произношению фраз с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией;

20) формирование умения соотносить предметы, изображения с табличкой, содержащей его письменное и (или) графическое обозначение;

21) совершенствование восприятия и понимания речи через опознание предметов по их речевому описанию (2-3 простых предложения из знакомых ребенку слов);

22) формирование навыка диалоговой речи, умения задавать и отвечать на вопросы (Что это? Кто это? Где мяч? Что делает?), в том числе более сложные (Какого цвета? Какой формы? Что с ним делают?);

23) обучение словесному обозначению сторон фланелеграфа и (или) листа бумаги: верхняя, нижняя, левая, правая, стимулирование регулярного использования названий в деятельности;

24) обучение обозначению расположения частей своего тела: правая рука и нога, левая рука и нога, голова вверху, ноги внизу, грудь спереди, спина сзади;

25) обучение обозначению своего движения: я иду направо, я иду налево, я иду наверх,

я иду вниз;

26) развитие повествовательной функции речи, формирование умения составлять сообщение о себе, своих занятиях, близких людях;

27) формирование умения описывать предметы (животных) с указанием цвета, формы, величины, материала, назначения и других признаков в доступной коммуникативной форме.

2.1.5.Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»в данной программе представлена музыкальным воспитанием и следующими видами продуктивной деятельности: лепка, аппликация, конструирование, рисование.

Содержание данной области реализуется как на специальных музыкальных занятиях, так и в другое учебное время, в том числе на прогулке. Важным направлением работы является формирование продуктивной деятельности на занятиях лепкой и аппликацией, конструирования и рисования. Изобразительная деятельность оказывает влияние на самые различные стороны психического развития. При выполнении данной деятельности перед ребенком встает конкретная практическая задача, требующая определенного уровня развития мышления, знаний и умений. Первым этапом обучения обучающихся изобразительной деятельности является умение обследовать реальный предмет, следующим этапом - изображать его с натуры с помощью простой графической схемы, затем - обозначать полученное изображение символом, знаком или словом.

В случае выраженных нарушений зрения, когда ведущую роль играет осязательное восприятие, наиболее важным и доступным видом изобразительной деятельности является лепка, цель которой - подвести ребенка к пониманию возможности изображения реального предмета. В лепке реальный объемный предмет предлагается в объемном изображении. В процессе обучения лепка способствует формированию точных образов восприятия, а также развитию согласованности движений рук, мышечной силы и мелкой моторики.

2.1.5.1. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования ориентировочно-поисковой активности.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

1) формирование сосредоточения и интереса к звукам окружающей среды, музыке, пению близкого педагогического работника;

2) фиксация внимания на звучании музыкальных игрушек (для слепоглухих обучающихся на тактильно-вибрационной основе);

3) формирование умения демонстрировать потребность к звучанию знакомой мелодии с помощью двигательно-голосовой активности;

4) формирование различных социальных ответов на звучание музыки (замирание, сосредоточение, поисковые реакции глазами, головой, телом).

2.1.5.2. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметных действий.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:

1) увеличение продолжительности слухового внимания к звукам музыкальных инструментов и игрушек, различным мелодиям;

2) формирование умения локализовать и находить источник звука доступной громкости поворотом головы и направлением лица в его сторону, указанием рукой;

3) формирование умения согласовывать движения с характером мелодии, музыкальным ритмом;

4) формирование эмоционального отклика в виде улыбок и смеха в ответ на звучание

знакомых игрушек, потешек, песенок;

5) привлечение внимания к различным музыкальным ритмам и силе звука (быстро или медленно, тихо или громко), их связи с эмоциональным состоянием и поведением педагогического работника;

6) обучение движениям согласно ритму и настроению мелодии;

7) формирование навыка согласования собственных речевых звуков и их пропевание в соответствии со словами и мелодией и (или) ритмом песни;

8) формирование умения выполнять простые имитационные действия, соотнося их с изменением темпа и ритма.

2.1.5.3. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметной деятельности.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» в период формирования предметной деятельности, позволяет структурировать ее содержание по разделам: музыкальное воспитание, лепка, аппликация, рисование, конструирование.

В разделе «Музыкальное воспитание» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР предполагает следующие направления работы:

1) знакомство с функциональными возможностями музыкальных инструментов;

2) обучение движениям согласно ритму и настроению мелодии;

3) обучение игре на шумовых музыкальных инструментах;

4) создание условий для развития у обучающихся интереса к звучанию музыки, накопления опыта восприятия новых звуков музыкальных игрушек;

5) стимуляция и развитие интереса к прослушиванию музыкальных произведений;

6) расширение репертуара функциональных действий с музыкальными игрушками;

7) развитие умения изменять поведение в зависимости от характера музыки (спокойная, маршеобразная, плясовая), выполнять движения в такт музыки;

8) формирование умения информировать педагогического работника о своем предпочтении определенного музыкального произведения или игрушки;

9) развитие слухового восприятия;

10) расширение репертуара узнаваемых звуков природы, музыкальных игрушек;

11) развитие умения самостоятельно подбирать результативное социальное движение и извлекать из музыкального инструмента звук с учетом его функциональных возможностей.

В разделе «Лепка»совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

1) формирование навыка тактильного обследования предмета;

2) формирование навыка обследования и ориентировки на контур, форму, величину предмета, нахождения и узнавания отдельных элементов;

3) знакомство со свойствами пластилина;

4) обучение выполнению простых действий с пластилином: разминание, соединение или разъединение, раскатывание;

5) формирование умения выполнять простые поделки из пластилина;

6) формирование умения обследовать и узнавать объекты из пластилина, называть сам объект и его знакомые основные элементы доступным коммуникативным способом.

В разделе «Аппликация» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

1) формирование умения обследовать и узнавать знакомые предметы, выполненные в виде аппликации;

2) знакомство с возможностями изображения предмета с помощью аппликации;

3) знакомство со свойствами некоторых материалов и функциональными возможностями инструментов, необходимых для выполнения аппликации, формирование навыка безопасной работы с ними;

4) обучение простым приемам аппликации (наклеивание, соединение или разъединение);

5) формирование навыка подражания действиям педагогического работника при выполнении аппликации;

6) развитие навыка сотрудничества при участии в выполнении аппликации.

В разделе «Рисование» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР предполагает следующие направления работы:

1) формирование навыка обследования и ориентировки на контур, форму, величину, цвет предмета, нахождение и узнавание отдельных элементов, запоминание их расположения, взаимосвязи между собой;

2) формирование умения узнавать плоскостное изображение предмета и сравнивать его с реальным объектом;

3) обучение социально приемлемому использованию карандаша и кисти;

4) формирование умения правильно захватывать карандаш\кисть и удерживать при рисовании;

5) формирование простых графических навыков: рисования прямых, замкнутых линий, черкания;

6) формирование навыка подражания простым графическим движениям карандашом;

7) формирование умения ориентироваться на листе бумаги: вверху или внизу, сбоку.

В разделе «Конструирование» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

1) знакомство с различными типами конструкторов и техникой их использования, способом соединения деталей;

2) формирование умения узнавать объекты, выполненные с помощью деталей конструктора, и сравнивать их с реальными объектами, называть основные элементы доступным коммуникативным способом;

3) формирование умения выполнять постройку из 1-3 деталей по образцу;

4) формирование умения последовательно выполнять постройку из 2-3 деталей по подражанию действиям педагогического работника;

5) формирование умения использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств за счет ориентировки на их сенсорные характеристики и свойства.

2.1.5.4. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования познавательной деятельности.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» в период формирования предметной деятельности, также позволяет структурировать ее содержание по разделам: музыкальное воспитание, лепка, аппликация, рисование, конструирование.

В разделе «Музыкальное воспитание» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР предполагает следующие направления работы:

1) формирование интереса к прослушиванию музыкальных произведений;

2) развитие способности к сопереживанию при прослушивании музыкальных произведений разного характера;

3) знакомство с различными музыкальными инструментами (барабан, дудка, гармонь, бубен, металлофон, маракасы, тамбурин, колокольчик, треугольник, тарелки) и способом игры на них;

4) закрепление умения самостоятельно подбирать результативное социальное движение

и извлекать из музыкального инструмента звук с учетом функциональных возможностей;

5) формирование навыка подражания движениям педагогического работника при звучании знакомой музыки;

6) стимулирование подпевания знакомой песне или музыке;

7) развитие умения согласовывать движения с началом и окончанием звучания музыки, изменять движения в соответствии с изменением ритма и характера мелодии;

8) формирование навыка воспроизведения простых музыкальных ритмов;

9) формирование навыка различения и воссоздания на музыкальных инструментах разных музыкальных ритмов;

10) формирование умения выбирать музыкальный инструмент по образцу, по доступной коммуникативной инструкции;

11) развитие навыка узнавания и различения хорошо знакомых музыкальных произведений;

12) формирование культуры слушания музыкальных произведений;

13) формирование умения петь хором простые песенки и согласовывать свои движения с ритмом и характером мелодии, движениями других обучающихся.

В разделе «Лепка» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

1) знакомство с основными приемами лепки;

2) формирование представления о предметной лепке;

3) формирование умения соотносить поделку из пластилина с реальным образцом;

4) формирование навыка ориентирования на образец при лепке;

5) обучение простым продуктивным и конструктивным действиям и последовательному их выполнению в соответствии с заданной целью;

6) формирование умения выполнять поделки из пластилина путем подражания продуктивным действиям педагогического работника;

7) формирование умения выполнять поделки из пластилина по инструкции педагогического работника, предъявленной в доступной коммуникативной форме;

В разделе «Аппликация» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

1) обучение основным приемам выполнения аппликации;

2) формирование умения соотносить аппликацию с реальным предметом;

3) формирования навыка ориентировки на образец при выполнении поделки;

4) формирование умения располагать и наклеивать детали предмета из бумаги на плоскость согласно образцу;

5) выполнение поделки по подражанию продуктивным действиям педагогического работника;

6) формирование умения выполнять аппликацию по инструкции педагогического работника, предъявленной в доступной коммуникативной форме;

7) формирование умения принимать участие в коллективной работе;

В разделе «Рисование» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР предполагает следующие направления работы:

1) развитие графических навыков;

2) развитие умения пользоваться кистью, карандашом, фломастером;

3) формирование умения обводить предмет по контуру, создавать рельефную обводку;

4) формирование умения выполнять различные линии и виды штриховки, не выходя за рамки рельефного контура;

5) формирование умения выполнять различные линии и виды штриховки подражая действиям педагогического работника;

6) формирование умения соотносить изображение предмета с натуральным образцом;

7) формирование умения рисовать по образцу;

8) формирование умения изображать простые предметы по подражанию действиям педагогического работника;

9) формирование умения согласовывать свои действия с действиями других обучающихся при выполнении коллективной работы;

В разделе «Конструирование» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:

1) развитие ориентировки в пространстве и знакомство с понятиями: слева, справа, над или под, дальше, ближе;

2) знакомство со свойствами и возможностями природных материалов, обучение изготовлению из них поделок с учетом их свойств;

3) формирование умения соотносить выполненную постройку с реальным объектом;

4) формирование умения выполнять постройки, ориентируясь на образец;

5) формирование умения выполнять постройки по инструкции педагогического работника, предъявленной в доступной коммуникативной форме;

6) развитие умения выполнять коллективную постройку и использовать ее в игре.

2.2 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (ТМНР):

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней

необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ (ТМНР)

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТМНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителям (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в ДОО и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТМНР.

Проблемы развития, которые возникают в раннем возрасте, требуют не только немедленного оказания адресной помощи ребенку с ТМНР специалистами в образовательном учреждении, но одновременно и создания специальных условий для его воспитания и развития в семье.

Цель организации взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями дошкольников заключается в расширении «поля» коррекционного воздействия, обучении родителей (законных представителей) созданию специальных условий, жизненно необходимых для развития ребенка с ТМНР; оказании помощи не только ему, но и всей его семье; активизации ее воспитательного и реабилитационного потенциала, собственных ресурсов всех членов семьи, которые направляются на развитие и максимально возможное

преодоление выявленных нарушений.

Работа педагогического коллектива с семьей ребенка с ТМНР строится на следующих ***принципах:***

- семья ребенка с ТМНР рассматривается как реабилитационная структура, изначально обладающая потенциальными возможностями к созданию благоприятных условий для развития и воспитания ребенка;

- взаимодействие с семьей ребенка с ТМНР осуществляется в рамках комплексного и непрерывного сопровождения, начиная с раннего и дошкольного возраста;

- семья ребенка с ТМНР позиционируется как микросоциальная среда, в которой ребенок не только живет, но в которой формируются его представления о себе и мире, нравственные качества, отношение к людям, характер межличностных связей.

Взаимодействие с семьями обучающихся с ТМНР направлено на решение следующих **задач**:

а) определение актуальных проблем каждой семьи, поиск путей их разрешения, мотивирование родителей (законных представителей), а также других родственников на совместную работу;

б) психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей), формирование у них психолого-педагогической компетентности;

в) оптимизация самосознания родителей (законных представителей) ребенка с ТМНР, нейтрализация тяжелых и длительных переживаний, стресса, связанного с проблемами психофизического развития ребенка;

г) формирование представлений об особенностях развития ребенка, навыков и умений конструктивного взаимодействия в системе родитель-ребенок с ТМНР посредством проведения психолого-педагогических коррекционных мероприятий.

Взаимодействие с семьями дошкольников с ТМНР осуществляется в следующих направлениях: образовательно-просветительская работа, психологическое консультирование и диагностика внутрисемейных взаимоотношений, педагогическая коррекция, психологическая помощь.

Образовательно-просветительская работа.

В работе данного направления участвуют все специалисты ДОО, которые в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности проводят лекции-беседы для родителей (законных представителей) обучающихся. Главная цель: сформировать у родителей (законных представителей) и других близких лиц представления об особенностях, динамике и перспективах развития ребенка с ТМНР, возрастных параметрах, к которым нужно стремиться подвести развитие ребенка (коммуникативное, социально-личностное, когнитивное). Способствуют установлению позитивного контакта с родителям (законным представителям) описание особенностей педагогических технологий, раскрытие и демонстрация преимущества коррекционных приемов, которые необходимо использовать в процессе воспитания ребенка дома. Необходимо также обратить внимание родителей (законных представителей) на принципы и приемы воспитания ребенка с ТМНР в семье, обучить родителей (законных представителей) конструктивному с ним взаимодействию.

Важно отметить, что взаимодействие педагогических работников Организации с семьями дошкольников должно быть направлено не только на формирование психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и развития ребенка, но и на подготовку к их непосредственному включению в его коррекционно-развивающий процесс.

В процессе взаимодействия сотрудникам Организации следует учитывать факт того, что родители (законные представители) обучающихся с ТМНР испытывают значительные трудности как психологического (межличностного и внутриличностного), так и педагогического (информационно-образовательного) характера. Многие традиционные воспитательные установки, характерные любой семье, воспринимаются отчужденно или же

не воспринимаются. Психологическая травматизация родителей (законных представителей), длительное нахождение в тяжелой жизненной ситуации в значительной степени осложняют взаимодействие между семьями обучающихся и педагогическими работниками. Сотрудникам Организации в процессе взаимодействия с родителям (законным представителям) следует тактично, в деликатной форме раскрывать особенности нарушений развития ребенка, не требовать мгновенного принятия их рекомендаций, постепенно достигать поставленных целей с использованием средств рационального убеждения.

Психологическое консультирование и диагностика внутрисемейных взаимоотношений.

Психологическое консультирование членов семьи направлено на определение и оказание психологической поддержки и помощи в решении семейных проблем, связанных с принятием и ценностным отношением к ребенку с ТМНР; снятие напряженности и психологической травматизации, возникшей у родителей (законных представителей) в связи с рождением в семье ребенка с инвалидностью; преодоление трудностей в отношениях между членами семьи, обостренных тяжестью состояния ребенка; формирование согласованности между членами семьи в использовании воспитательных приемов; коррекцию позиций родителей (законных представителей) гиперболизирующих или отрицающих наличие проблем у ребенка.

Консультирование организуется в разных формах, коллективно и индивидуально, когда каждый из родителей (законных представителей) и других членов семьи может представить свою проблему специалисту отдельно. Процедура диагностики внутрисемейных взаимоотношений осуществляется в процессе консультирования. Она направлена на выявление причин, как препятствующих, так и способствующих адекватному развитию ребенка с ТМНР.

Педагогическая коррекция.

Важно не только проконсультировать родителей (законных представителей) ребенка, но и показать на практике как его нужно развивать, формировать предметно-практическую деятельность и представления об окружающем мире, организовывать игру. Осуществляя взаимодействие с родителям (законным представителям) в данном направлении, учитель-дефектолог решает следующие задачи:

практическое обучение родителей (законных представителей) способам коррекционного ухода, приемам и методам воспитания ребенка ТМНР с учетом выявленных нарушений и с целью создания специальных условий его развития дома;

формирование у родителей (законных представителей) представлений о специфических и возрастных особенностях, индивидуальном маршруте развития их собственного ребенка.

С этой целью родителям (законным представителям) предлагается участие в разных формах организации коррекционно-педагогической работы: индивидуальных занятиях с ребенком "педагогический работник - ребенок - родители (законные представители)", участие в занятиях в малых группах и игровых сеансах с другими родительско-детскими диадами; участие в тематических семинарах-тренингах, досуговых мероприятиях.

Организуя коррекционно-развивающие занятия "специалист - ребенок - родитель", учитель-дефектолог непосредственно обучает родителей (законных представителей) способам, приемам и методам воспитания и развития ребенка дома. Он показывает, как нужно правильно общаться с ребенком, используя метод эмоционально-смыслового комментария, описывая и планируя все действия ребенка родители (законные представители) должны стремиться регулярно и доступно разговаривать с ребенком, обращаться к нему с радостью, улыбкой на лице, комментировать происходящее и планировать совместно будущее).

Учитель-дефектолог рассказывает родителям (законным представителям), как вызывать

у ребенка интерес и помогать ему выполнять задания, поддерживать стремление познания и деятельности. Тематика занятий определяется учителем-дефектологом, в зависимости от выявленных проблем в детско-родительских отношениях и уровня их педагогических знаний и умений. Вовлечение членов семьи в процесс целенаправленной образовательной деятельности, установление партнерских отношений с семьей позволяет осуществлять перенос приобретенных ребенком умений и навыков в обычную жизнь; служит практической основой для формирования у родителей (законных представителей) психолого-педагогической компетентности по вопросам воспитания и развития ребенка с ТМНР.

Психологическая помощь.

Основная цель психологической помощи - поддержать семью ребенка с ТМНР, оказать ей поддержку с целью нейтрализации последствий психоэмоционального стресса. Задачи работы педагога-психолога в данном направлении включают:

повышение самооценки, чувства собственного достоинства родителя;

стабилизация и оптимизация психического состояния родителя, преодоление состояния "горя", "безвыходности", "безысходности", "тупиковой ситуации";

обновление мироощущения, самоценности "Я", понимания собственной роли в воспитании ребенка, сохранении семьи, понимании переживаний своих близких, принятие ситуации такой, какая она есть;

определение конкретных задач перед родителем на период "здесь и теперь" (так как на начальных этапах во избежание срывов не стоит строить долгосрочных перспектив).

Основным методом психокоррекционного воздействия выступает ***психотерапевтическая беседа***. Содержание психотерапевтической беседы определяется также конкретной ситуацией взаимодействия с родителем и характером существующих у него проблем. Психотерапевтическая беседа используется в целях оказания психологической помощи родителям (законным представителям).

Доверительный стиль общения позволяет установить с семьей "обратную связь". Психотерапевтическая беседа позволяет родителям (законным представителям) обрести уверенность в будущем своего ребенка, не чувствовать собственную "потерянность" в связи с проблемами ребенка, а самое главное - быть четко ориентированными на выполнение рекомендаций специалистов.

С целью оказания эмоциональной поддержки семьям педагог-психолог может проводить групповые психотерапевтические тренинги с родителям (законным представителям), повышая у них самооценку и формируя чувство потребности в ребенке и любви к нему.

2.4. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО_РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ТМНР

Последовательное всестороннее развитие психологического потенциала обучающихся с ТМНР, возможно и происходит в специально созданных условиях воспитания и обучения. Успешность психического развития зависит от своевременности и регулярности оказания коррекционно-педагогической помощи.

Особенности психофизического состояния, тяжесть и сложная структура первичных нарушений развития и их вторичных социальных последствий, большое число как общих, так и специфических образовательных потребностей у обучающихся с ТМНР требуют создания специальных условий обучения для формирования возрастных психологических достижений, ведущей и типичных видов деятельности, а также коррекции как общих, так и специфических отклонений в развитии.

Программа коррекционно-развивающей работы выступает как инструмент, обеспечивающий индивидуализацию и дифференциацию образовательного процесса в ДОО. Ее наличие обеспечивает возможность достижения детьми целевых ориентиров АОП

ДО и открывает перспективы освоения содержания общего образования.

Содержание коррекционно-развивающей работы формулируется и должно быть представлено для каждой образовательной области Программы и обобщается в ***индивидуальной программе коррекционной работы*** (далее - ИПКР). Ориентиром для определения содержания коррекционно-развивающей работы в каждой образовательной области являются актуальные психологические достижения и «зона ближайшего развития» ребенка с ТМНР во всех линиях психического развития (физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой), которые были зафиксированы в ходе последнего контрольного психолого-педагогического обследования.

Для определения содержания индивидуальной программы коррекционной работы необходимо иметь данные о структуре, характере и степени выраженности нарушений в развитии ребенка; определить уровень психического развития ребенка на момент проведения первичного психолого-педагогического обследования и "зону его ближайшего развития"; изучить социальную ситуацию развития. Учитывая разноуровневый характер психического развития обучающихся с ТМНР, наполнение содержательной части ИПКР по степени сложности и объему предлагаемого материала определяется на основе принципа «от простого к сложному». В ИПКР допускается корректировка и видоизменение ее содержания, необходимость которых возникает в процессе работы, предусматривается возможность включения дополнительного материала или наоборот сокращения какого-либо содержания. При этом изменение содержания программы является определенным отражением изменений, происходящих с ребенком в процессе работы.

В разработке содержания ИПКР для ребенка с ТМНР принимают участие все специалисты, реализующие образовательный процесс в ДОО (экспертная группа) при непосредственном участии родителей (законных представителей).

Содержание ИПКР определяется следующим образом:

1. Работа начинается с определения индивидуальных особых образовательных потребностей ребенка с ТМНР, включает:

сбор медико-социальной информации о здоровье, социальных условиях жизни и психическом развитии ребенка в ходе беседы и анкетирования родителей (законных представителей), анализа рекомендаций ПМПК и заключения врачебной комиссии медицинской организации;

углубленное психолого-педагогическое обследование ребенка с целью определения актуального уровня психического развития, структуры нарушений психического развития, потенциальных возможностей в обучении, индивидуальных особенностей поведения и личностных характеристик на момент поступления в Организацию.

2. На основании всестороннего анализа результатов обследования членами экспертной группы в сотрудничестве с родителями (законными представителями) осуществляется наполнение ИПКР конкретным содержанием, которое соответствует индивидуальным особым образовательным потребностям ребенка:

-определяются конкретные задачи обучения в каждой из пяти образовательных областей; основные направления и содержание коррекционной работы с учетом структуры дефекта, а также наиболее эффективные методы и приемы обучения, способствующие успешному овладению ребенком содержанием ИПКР. Помощь в определении направлений, методов и приемов коррекционно-педагогической работы специалисту может оказать современная методическая литература и учебные пособия, где подробно изложено содержание коррекционной работы с детьми, имеющими сенсорные, двигательные и другие нарушения;

-результаты анализа данных психолого-педагогического обследования ребенка с ТМНР используются для определения мер и условий, необходимых для реализации потребности в уходе и присмотре (кормлении, одевании или раздевании, совершении гигиенических процедур, передвижении), а также для обеспечения безопасной среды;

-определяется перечень необходимых технических средств (включая индивидуальные средства реабилитации), дидактических и игровых пособий, необходимых для реализации содержания ИПКР.

-определяются формы сотрудничества ДОО с семьей обучающегося, степень участия родителей (законных представителей) в реализации содержания ИПКР на данном этапе его развития в домашних условиях.

3. Разработанная ИПКР утверждается ППк ДОО. В зависимости от результатов анализа медико-социальной информации и психолого-педагогического обследования ребенка с ТМНР ППк устанавливает срок реализации ИПКР. Он составляет не менее 3 месяцев, но не может превышать одного года.

4. В процессе реализации ИПКР проводится промежуточный мониторинг, по результатам которого допускается внесение корректив в различные структурные компоненты программы.

5. По окончании установленного срока проводится коллегиальный анализ результатов реализации ИПКР. ППк Организации на основании данных психолого-педагогического обследования ребенка с ТМНР, мнения родителей (законных представителей) и специалистов, реализующих образовательный процесс, принимает решение о корректировке содержания ИПКР или прекращении ее действия. Важно, чтобы в процессе оценки эффективности реализации ИПКР было уделено место анализу качества и полноты созданных для данного ребенка специальных образовательных условий для его полноценного включения в образовательный процесс в соответствии с индивидуальными психологическими особенностями и возможностями. Положительная динамика в развитии ребенка и социализации является основанием для разработки нового содержания ИПКР.

В ходе коррекционно-развивающей работы у обучающихся с ТМНР на каждом возрастном этапе необходимо формировать ведущие виды детской деятельности: общение, предметная, игровая, продуктивная, а также их структурных компонентов: ориентировочного, операционного, мотивационного, регулятивного и оценочного.

Основная роль педагогического работника при реализации содержания коррекционно-развивающей программы заключается в своевременной организации предметно-развивающей среды и педагогически обоснованной, психологически комфортной ситуации общения педагогического работника с ребенком в процессе обучающего взаимодействия. В ходе такого взаимодействия планомерно усложняются ориентировочная и исследовательская активность, обогащается восприятие, развиваются чувства и эмоции, формируются двигательные навыки, социальные формы взаимодействия и речевая деятельность в соответствии с возрастными, а также индивидуальными особенностями и возможностями обучающихся с ТМНР.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТМНР осуществляется в форме индивидуального или подгруппового занятия. Продолжительность и частота коррекционно-развивающих занятий определяется работоспособностью ребенка и динамикой усвоения нового материала.

Все занятия проводятся в форме практических игровых действий и предлагаются ребенку в порядке усложнения. Количество игр и упражнений, их разнообразие, как и специальные методы и приемы в каждой линии развития, зависят от числа и глубины нарушений психического развития и поведения, специфических образовательных потребностей ребенка.

Для детей с нарушениями слуха в структуре ТМНР при разработке ИПКР следует выделить дополнительное количество занятий, направленных на развитие слухового восприятия, формирования устной речи и произношения. Для детей с нарушениями зрения в структуре ТМНР при разработке ИПКР следует выделить дополнительное количество занятий, направленных на развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира, ориентировки на своем теле и в пространстве, развитие тактильного восприятия, знакомство с элементами тифлографики, а также

проводить профилактику вербализма, подразумевающего употребление ребенком слов, за которыми нет смысла, содержания, значение которых остается пустым. Для детей с двигательными нарушениями в структуре ТМНР при разработке ИПКР следует выделить дополнительное количество занятий, направленных на развитие двигательной деятельности, развитие ручной умелости и подготовку руки к овладению письмом, развитие речевого общения, формирование пространственных и временных представлений, а также уделить дополнительное время подбору и отработке адаптивных техник выполнения деятельности по приему пищи, гигиене и другим разновидностям самообслуживания.

Для детей с коммуникативными проблемами при разработке ИПКР следует выделить дополнительное количество занятий для целенаправленной фиксации внимания ребенка на результативной последовательности действий и существующих между отдельными действиями причинно-следственных связей. Такая работа должна проводится и при выстраивании социального алгоритма межличностного взаимодействия, формирования социальных действий и движений, простейших игровых навыков с пониманием отражения социальных отношений людей и деятельности человека в окружающей среде, навыков самообслуживания и продуктивной деятельности, социальных средств коммуникации и поведения в организованной/учебной среде. Дополнительной работы потребуют формирование навыков доступных форм коммуникации, алгоритмов произвольного высказывания, навыков подражания, самовосприятия, элементарной саморегуляции, обучение пониманию эмоций другого человека в рамках предметно-игровой деятельности. Особое внимание следует обратить на развитие понимания обращенной речи, навыка отражения и повторения высказываний взрослого, в том числе в диалоговой форме общения, коррекцию всех компонентов речи, формирование ее коммуникативной функции. Важной составляющей ИПКР для детей с коммуникативными проблемами являются реализация эмоционально-развивающего взаимодействия и консультирование родителей (ухаживающих взрослых) по вопросам организации общения с ребенком и процесса его воспитания в семье.

Для более эффективного формирования у ребенка новых социальных способов взаимодействия с людьми и предметами, более сложных форм отражения действительности и социального поведения при разработке ИПКР необходимо соблюдать следующие принципы: доступность, интегративность, вариативность, многофункциональность, этапность, повторяемость.

Коррекционно-развивающая работа по совершенствованию движений у детей с ТМНР осуществляется постоянно, как в течение всего образовательного процесса, так и во время воспитания в семье. Занятия по физическому развитию включаются в игровые и режимные моменты, прогулки на свежем воздухе. В основе содержания занятий по физическому развитию лежат физиологические механизмы становления движений и онтогенетическая последовательность их появления у детей при достижении организмом определенной физической зрелости.

Для детей с ТМНР, у которых имеют место нарушения движений, содержание коррекционно-развивающих занятий по физическому развитию определяется с учетом рекомендаций специалиста по лечебной физкультуре. Задания и упражнения по формированию двигательных навыков, вопросы правильной организации пространства в период самостоятельной активности детей, длительность и виды двигательной нагрузки, технические средства следует подбирать совместно с лечащим врачом ребенка. Правильный двигательный режим и регулярная смена положения тела ребенка в течение дня, разнообразие движений способствуют формированию потребности быть активным во внешней среде, изучать окружающее пространство, что, в свою очередь, повышает результативность занятий и способствует последовательному овладению более совершенными двигательными навыками. Педагог должен обеспечить правильный режим двигательных занятий, физиологически правильные позы, в которых ребенок должен

находиться в течение дня. Это повысит двигательную активность ребенка и будет способствовать выполнению направленных движений различной степени сложности, ощущению результативности моторного акта или двигательной схемы. Рекомендуется обсудить с лечащим врачом или инструктором ЛФК наиболее подходящее положение ребенка в ходе кормления, купания, а также правильную рабочую позу во время коррекционно-развивающих занятий и участия ребенка в различных видах детской деятельности, в том числе возможность выполнения отдельных движений в ходе игры.

В коррекционно-развивающие занятия следует включать гимнастику, лечебные методы и приемы (поглаживание, растирание, разминание, похлопывание, вибрация) по нормализации у детей мышечного тонуса. Это способствует формированию физиологичной схемы движений и последовательному развитию двигательных навыков ребенка.

На протяжении длительного времени обучение детей с ТМНР новым движениям осуществляется только в форме совместной или совместно-разделенной деятельности. Постепенно ребенок овладевает достаточным объемом разнообразных двигательных умений и результативных схем, что обеспечивает возможность выполнения новых ранее незнакомых движений за счет комбинации уже усвоенных и имеющихся в практическом опыте. В этом случае обучение проводится путем демонстрации новой схемы движений или социального действия с предметом, при которой ребенок становится максимально активным и самостоятельным. Обучая ребенка новым моторным актам, схемам движений и социальным действиям с предметами, в том числе орудийным, графическим и трудовым, следует создавать условия для их регулярного самостоятельного использования в реальной жизни (во время действий с предметами, передвижения, приема пищи, гигиенических процедур, одевания и в игре). За счет этого будет повышаться качество выполняемых действий и формироваться навык практического использования, увеличиваться степень самостоятельности и независимости от взрослого. При этом следует контролировать качество выполнения движений и своевременно оказывать направляющую помощь, тем самым повышая результативность движений и предупреждая формирование патологического двигательного стереотипа. Необходимо следить за состоянием мышечного тонуса детей, дозировать двигательную нагрузку, своевременно делать паузы и менять вид активности, не допуская повышения мышечного тонуса, чрезмерной усталости и отказа от движений.

Первоначально отдельное время для формирования движений в сетке занятий не выделяется. Это направление работы включено в различные формы и виды активности ребенка. Готовностью к включению детей с ТМНР в подгрупповые и групповые занятия по физическому воспитанию является умение произвольно некоторое время сохранять положение тела, т.е. осуществлять вестибулярный контроль, самостоятельно выполнять движения по подражанию или инструкции, а также способность согласовывать их между собой, с музыкальным ритмом.

Отдельным направлением работы по развитию движений у детей с ТМНР является формирование стереогнозиса и умения осуществлять ориентировку на свои перцептивные ощущения как основы познания и опознания предметов путем исследования их сенсорных свойств ощупывающими движениями рук. Упражнения по данному направлению работы включаются в каждое коррекционно-развивающее занятие на протяжении всего дошкольного детства. Наличие таких двигательных умений, как контроль положения тела, умение выполнять различные простые моторные акты и принимать удобное положение по времени действий с предметами, позволяет включать в занятия упражнения по формированию координированных движений, согласования движений между собой, выполнению мелких движений пальцами рук, простой двигательной схемы, а также движений отраженно за взрослым.

Следует предоставлять детям время для отдыха и организовывать минуты разгрузки. В случае возникновения трудностей и повышения тонуса используются укладки и валики, уменьшается жесткость опоры, ребенка укладывают на мягкую поверхность, помогают

принять удобное положение и ощутить чувство комфорта.

Умение детей произвольно подбирать движения для достижения внешней цели и выполнения специфического действия с предметом обеспечивает возможность освоения навыка самостоятельного передвижения в пространстве с помощью ходьбы, выполнения сложных двигательных схем и запоминания результативной последовательности движений, имеющих определенный практический смысл и связанных между собой. Если у детей имеют место значительные ограничения движений и навыком ходьбы они овладеть не могут, то следует формировать умение принимать вертикальную позу и передвигаться стоя у опоры. За счет регулярной практики дети с двигательной патологией могут овладеть умением передвигаться с помощью современных технических средств или ортопедических приспособлений. Навык передвижения в пространстве в позе стоя и вестибулярного контроля положения тела обеспечит возможность самостоятельного передвижения в будущем при благоприятных результатах комплексной реабилитации и улучшения двигательных возможностей за счет применения современных высокотехнологичных видов медицинской помощи.

С детьми, у которых установлены тяжелые нарушения движений, занятия направлены на поддержание двигательной активности, создание условий для регулярной смены положения в пространстве, в том числе за счет проведения подвижных игр, где ребенок может ощутить положительный результат от использования имеющихся у него двигательных возможностей. Занятия по развитию предметных действий, речи и познавательной деятельности проводятся в позе лежа на животе, сидя на ковре с упором спины или в специальном стуле с фиксацией положения тела и упором для согнутых в колене ног, а также стоя в вертикализаторе. Целесообразно включать в занятия упражнения по развитию перцептивного восприятия, где ребенок учится опознавать предмет путем анализа своих перцептивных ощущений: определять форму и размер, фактуру материала и т.п. При выполнении продуктивных видов деятельности следует обращать внимание на правильный захват предметов, зрительно-моторную координацию, точные и мелкие координированные движения кистей и пальцев рук, а также освоение ручных социальных жестов. В качестве специальных технических средств можно использовать фиксаторы, утяжелители, насадки.

Активное участие детей в выполнении режимных моментов, гигиенических процедур, одевании и приеме пищи можно рассматривать как одно из направлений развития движений. Осознанное выполнение двигательной схемы и понимание цели, которую она позволяет достичь, являются базой освоения всех видов детской деятельности, коммуникации и самостоятельности ребенка.

Новые двигательные схемы отрабатываются в медленном темпе, при необходимости используются специальные технические средства и оказывается дозированная помощь. Развитие движений можно осуществлять как на занятиях в первой половине дня, так и на прогулке или во время совершенствования самостоятельности в быту. Педагог должен тщательно подбирать виды двигательных упражнений, степень их сложности и длительность физической нагрузки с учетом особенностей нарушения опорно-двигательного аппарата, физических возможностей и особенностей ребенка.

Формирование сложных социальных движений рук у детей с ТМНР происходит быстрее, если они выполняются под контролем зрительного и тактильного восприятия. Тактильная чувствительность позволяет детям в случае значительного снижения или отсутствия зрения освоить исследовательские движения пальцами по рельефу и осуществить различение рельефного контура, выпуклых точек на плоскости. Сложность социальных движений требует увеличения временных промежутков для данного рода занятий, а также тщательного контроля состояния мышечного тонуса в процессе их выполнения.

При благоприятном физическом состоянии и высоких двигательных возможностях детей в физические занятия можно включать упражнения со спортивным инвентарем и

снарядами, игровыми пособиями, варианты которых представлены в методической литературе по развитию движений у дошкольников с ОВЗ.

Ограничение поступающей сенсорной информации в связи со снижением функциональных возможностей нескольких анализаторов, а также особенности деятельности нервной системы приводят к тому, что у детей с ТМНР проявления врожденной потребности к взаимодействию с близкими взрослыми отличаются сглаженностью и непродолжительностью. Нередко они остаются безразличными или негативно реагируют на эмоциональный контакт близких с ними. Все вышесказанное требует специального педагогического воздействия для стимуляции потребности и формирования социальных форм взаимодействия и сотрудничества с окружающими людьми, самостоятельности и самообслуживания, таких социальных форм активности, как предметная деятельность, игра, художественное творчество и труд. С этой целью важно создавать социальную среду, побуждающую ребенка реагировать, воспринимать и устанавливать взаимоотношения со взрослыми путем ориентировки на тактильные, слуховые, перцептивные и осязательные ощущения, их совокупность.

Через сенсорное воздействие и стимуляцию психической активности взрослый стремится вызвать у ребенка ориентировочное поведение и позитивное отношение при эмоционально-тактильном контакте, положительные ответные реакции при ощущении близкого взрослого. Эти психологические достижения становятся основой для формирования ситуативно-личностного общения на следующем этапе психического развития ребенка.

Несовершенство психологических ответов на воздействие сенсорных стимулов не позволяет первоначально формировать у детей с ТМНР навык захвата и выполнения движений с предметом. Для их появления в будущем педагог должен подобрать ряд упражнений по вызыванию различных ощущений с поверхностей ладоней, лица и тела. Это будет способствовать появлению ориентировки на свои ощущения и формированию реакции сосредоточения, непроизвольной защиты в виде захвата предмета, прикоснувшегося к ладони, локализации направления воздействия. Для тактильного воздействия можно использовать предметы различной фактуры и температуры. Прикосновения можно осуществлять с разной продолжительностью и ритмом. Так у детей с ТМНР формируется механизм компенсации в виде ориентировки и внимания к своим перцептивным ощущениям и их социальному значению**. Задачами обучения являются стимуляция изменения мимики при возникновении приятных и неприятных ощущений во время умывания, фиксация внимания ребенка на ощущениях дискомфорта (мокрые пеленки, голод и т.п.) и комфорта (насыщение, нежные прикосновения, удобное положение, разнообразное сенсорное воздействие).**

Готовность ребенка к деловому сотрудничеству проявляется потребностью в эмоциональном контакте, принятии и внимании, т.е. регулярном общении со взрослым. Сотрудничая со взрослым, ребенок может в максимально короткие сроки усвоить наиболее эффективную и безопасную схему достижения внешней цели и удовлетворения своих потребностей, культурные образцы поведения. В сотрудничестве со взрослым ребенок копирует не только действия с предметами, но и при наличии остатков слуха простые речевые образцы, интонацию, начинает произносить слоги лепета, облегченные слова во время совершенного действия, а также обозначает словом предмет, который оказался у него в руках. Для выражения своих потребностей и желаний ребенок использует социальные жесты, которым его научил взрослый. Позы, социальные жесты и речь становятся актуальными средствами общения. Усвоив определенный объем предметных действий, ребенок в ходе делового сотрудничества начинает отраженно за взрослым воспроизводить цепочку предметных действий, в том числе простые игровые действия: катать, кормить, качать куклу, возводить постройки, перекладывать предметы из одной ёмкости в другую. Впоследствии способы продуктивного взаимодействия распространятся на общение со сверстниками.

Важным направлением коррекционно-развивающей работы является формирование элементарных навыков самообслуживания. Вся деятельность по самообслуживанию должна проходить в совместно-разделенной деятельности.

Первоначально во время кормления и выполнения гигиенических процедур взрослый должен стремиться вызвать у ребенка и закрепить реакции сосредоточения при тактильном контакте, вызывать ориентировочное поведение на прикосновение к губам бутылочки или ложки с пищей, а также непроизвольный захват предмета, который прикоснулся к руке во время купания, одевания. Затем детей нужно учить пить из чашки, пользоваться ложкой во время еды, постоянно оказывать направляющую помощь. Особенно трудоёмким является процесс приучения к горшку. Знание индивидуальных особенностей детского организма, режима питания ребенка, внимание к изменению его поведения позволят взрослому предупредить неловкую ситуацию и помочь ребенку вовремя применить социальный способ удовлетворения физиологической нужды. Важно осуществлять процесс обучения максимально спокойно в доверительной обстановке, не торопя ребенка и не ругая за отсутствие результата или забывчивость. Регулярность выполнения социальной схемы действия, осознание ее удобства приведет к ожидаемому результату: ребёнок научится сообщать взрослому о желании в туалет заблаговременно, а затем сможет делать это социально приемлемым способом. Аналогичным образом учат ребенка подставлять руки под воду, тереть их друг о друга и вытирать насухо полотенцем. Приучают сотрудничать со взрослым в процессе одевания и раздевания. Учат находить свои вещи и узнавать их на ощупь, снимать, а потом и надевать те, что легко: шапку, тапочки, кофту и т.п.

В течение всего периода обучения продолжается работа по развитию самостоятельности при выполнении всех видов детской деятельности с целью повышения независимости от взрослого. Детей учат поддерживать чистоту тела и аккуратный внешний вид, самостоятельно осуществлять определенную последовательность действий при выполнении гигиенических процедур, приеме пищи, одевании. Необходимые навыки могут отрабатываться во время игры и других видов детской деятельности. В ходе продуктивной деятельности детям нужно предоставлять определённую самостоятельность в выполнении знакомых трудовых действий: пользоваться клеем, бумагой, кистью и другими материалами для творчества. Детей включают в процесс подготовки пространства для занятий, уборки игрушек и одежды. Дают простые поручения и помогают правильно выполнить их, достичь положительного результата, ощутить успех и получить положительную оценку близких. В конце завершающего этапа обучения можно привлекать детей к труду на природе, что обеспечит практическое знакомство с жизнью растений и животных. Дети научатся использовать некоторые орудия труда (ведро, метелка, совок, лейка, лопата и т.д.), смогут ухаживать за растениями и наблюдать за поведением домашних животных.

Для закрепления знаний о живой и неживой природе, фиксации практического опыта с помощью знаков рекомендуется использовать различные календари, которые способствуют формированию представлений и облегчают запоминание последовательности событий и временных отрезков, воссоздание ситуаций из прошлого, планирование настоящего и будущего, накопление словарного запаса. Это позволяет ребенку ощутить стабильность мира и контроль над ситуацией, формирует предпосылки рационального распределения времени. Первоначально целесообразно использовать элементарный календарь (предметы, картинки и слова). По мере его освоения можно заменять некоторые хорошо знакомые изображения предметов, ситуаций, событий и понятий символами или словами. Календари могут иметь рельефные, контурные и барельефные изображения предметов. В них может быть отражен режим дня и неизменная последовательность действий при выполнении какой-либо деятельности, что представляет собой тактильную и визуальную опору-подсказку, упрощающую ребенку процесс ее воссоздания на практике в реальной жизни.

Формирование способов познания окружающей среды, восприятия и обработки поступающей информации, умения выбрать наиболее результативную схему деятельности

для достижения результата с учетом условий и факторов внешней среды является одной из определяющих целей обучения детей с ТМНР. Развитие познавательных возможностей и формирование новых способов познания окружающей среды, качественное преобразование и появление более совершенных форм мышления у детей с ТМНР возможно только в процессе систематической коррекционно-развивающей работы.

Первоначально специальные педагогические методы и приемы направлены на активизацию сохранных функциональных возможностей анализаторов и создание условий для возникновения ощущений, благодаря чему ребенок начинает постепенно накапливать чувственный опыт. Появление первых безусловно-рефлекторных ответов в виде генерализации движений и внимания на ощущения, изменение поведения и эмоциональных реакций свидетельствуют о том, что у ребёнка появился интерес к внешним стимулам, он начал взаимодействовать с окружающей средой. Это можно рассматривать как непроизвольную элементарную познавательную активность и начальный этап формирования познавательной деятельности и мышления. Этот этап включает в себя узнавание часто возникающих и воздействующих на анализаторы сенсорных стимулов за счет сопоставления с теми, что имеются в памяти в виде следов прошлого опыта. Поиск сенсорного раздражителя и двигательное беспокойство как проявление потребности во впечатлениях также являются формами познавательной активности. Именно их должны вызывать и поддерживать с помощью специальных игровых пособий, методов и приемов педагог-дефектолог на коррекционных занятиях и родители (ухаживающие взрослые) во время общения и при организации бодрствования. Важно отразить в ИПКР упражнения, которые будут способствовать познавательному развитию детей на этом этапе, и обучить родителей ребенка их правильному воспроизведению в домашних условиях.

Постепенно, используя специальные сенсорные стимулы и оказывая воздействие на несколько анализаторов одновременно, располагая ребенка в удобной физиологически правильной позе, взрослый уменьшает объем помощи, предоставляет возможность ребенку быть более самостоятельным и активным. Коррекционная работа по сенсорному воспитанию как основе познавательных/умственных действий, а затем и деятельности направлена на формирование у детей ориентировочных и перцептивных действий: слушание и рассматривание, ощупывание для появления навыка опознавания предметов и освоения систем сенсорных эталонов.

Регулярность сенсорного воздействия и самостоятельное познание ближайшего пространства и предметов способствует формированию межанализаторных связей, дифференциации и систематизации ощущений, появлению возможности их направленного восприятия, узнавания и анализа. Продолжительное исследование сенсорных стимулов, используя функциональные возможности анализаторов и движения, анализ и обобщение ощущений приводит к их предметному отнесению и рождению образов восприятия.

Постепенно ребенок накапливает положительный опыт взаимодействия с внешним миром, получает новые знания о нем, начинает использовать свои физические возможности, в том числе движения, для направленного познания окружающей среды и становится в определенной степени активным ее исследователем.

Ребенок начинает усваивать новые знания и действия с предметами, осуществлять ориентировку в их свойствах с помощью имитации и копирования. Способность к копированию путем ориентировки на свои перцептивные или зрительные ощущения, а также имеющийся в памяти опыт является ожидаемым психологическим достижением в познавательном развитии ребенка, которое должно появиться в результате коррекционно-развивающего обучения. Способность воспринимать и анализировать поступающую информацию обеспечивает возможность различения предметов, ориентировки на их свойства, появлению образов восприятия, а также возможности обозначения как самого предмета, так и действия с ним в слове. Задача педагога подобрать упражнения, а родителей (ухаживающих взрослых) создать условия для последовательного усвоения детьми таких совершенных, истинно социальных способов познания окружающей среды,

как практические пробы с фиксацией внимания и предпочтения результативных и отказ (начиная со все более редкого применения во время действия с предметами) от нерезультативных проб. Практические пробы во время выполнения действий с предметами (специфических и соотносящих), как и объединения действий в цепочку способствуют формированию навыка различения объектов и ориентировки в их сенсорных свойствах, группировке согласно явным сенсорным признакам. Взрослые, используя совместно-разделенную деятельность, должны содействовать самостоятельному выполнению ребенком практических проб и достижению положительного результата, осознанию внешнего сходства и различия предметов, социального принципа их объединения в группы. Все действия по восприятию, исследованию и сравнению объектов, а также процесс их объединения в цепочки и игровые действия, должны иметь устно-жестовое сопровождение взрослого, содержание которого понятно ребенку, а образец доступен для копирования. Постепенно в сотрудничестве со взрослым ребенок овладеет разнообразными предметными и орудийными действиями, осознает функциональное назначение предметов и начнет использовать их правильно, будет обозначать результат совершенного действия, сам предмет и его сенсорные свойства доступным коммуникативным способом.

У детей с ТМНР необходимо формировать такие способы усвоения общественного опыта, как имитация и копирование; умение запоминать, сравнивать, анализировать, обобщать, различать и группировать по заданному взрослым сенсорному признаку предметы, отвлекаясь от других; фиксировать и обозначать их. Необходимо учить детей наблюдать за действиями других, что особенно трудно, но возможно для детей с нарушениями зрения. За счет качественного изменения способов ориентировки в окружающей действительности ребенок открывает смысл действий и деятельности, а также отношений между предметами. Это является началом осознания социальных явлений, в том числе отношений между людьми. Дети начинают обращать внимание на существующие внешние различия между людьми и видами их деятельности, что позволяет приступить к формированию знаний о человеке, о строении его тела, чувствах и поведении в социуме. Навык копирования обеспечивает возможность приучения к соблюдению социальных норм поведения в обществе и становлению самостоятельности.

Практическое взаимодействие, затем действия и деятельность обеспечивают ребенка сведениями об окружающей среде. Благодаря чему он может почувствовать и узнать ее, выработать свое отношение к ней и научиться сообщать взрослому об этом с помощью доступных социальных средств (мимика, социальное движение-жест и речь устная/письменная/дактильная).

Особый акцент при проведении коррекционных занятий с детьми следует делать на развитии слухового внимания и восприятия, а также на совершенствовании перцептивных действий. Устойчивое восприятие и оперирование сенсорной информацией в уме позволяют включить детей в игровую и продуктивную деятельность. Благодаря этому формируются образы-представления, навыки планирования и достижения внешней цели.

Педагог должен содействовать переходу детей с ТМНР на новый способ ориентировки в окружающем – метод примеривания, или зрительного (тактильного) соотнесения. Метод заключается в выполнении операций сравнения в умственном плане, используя имеющийся в памяти опыт и ситуативно его применяя в знакомых для ребенка обстоятельствах. Регулярная практика примеривания является условием формирования системы сенсорных эталонов и количественных отношений, появления целостного образа предметов и навыка его практического воссоздания.

Задача взрослого инициировать и поддерживать попытки ребенка доступным коммуникативным способом сообщить о своих потребностях, желаниях и чувствах так, как это делает взрослый, подражая и отражая его поведение и высказывания. Регулярная фиксация в доступной коммуникативной форме ребенком своего практического опыта помогает закрепить в памяти и быстро наращивать объем представлений об окружающем мире, приступить к осознанию видимых связей и зависимости между явлениями природы,

запомнить последовательность событий, за счет чего осознать причинно-следственную связь между ними. Постепенно у детей с ТМНР складывается целостная система знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности и понимание смысла этой деятельности самим ребенком. Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт и способствует появлению образов-представлений. Наличие практического опыта, определённого объема знаний и образов-представлений об окружающем позволяет ребенку в дальнейшем воспринимать и понимать содержание словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок), усваивать новую информацию об окружающем.

Темп и особенности формирования речи, как и их нарушения у детей с ТМНР имеют биологическую основу в виде характера, тяжести и структуры поражения центральной нервной системы и головного мозга, а также степенью ограничения потока сенсорной информации, поступающей с различных анализаторов. При этом развитие речи ребенка с ТМНР определяется социальными условиями среды, характером, формой и регулярностью общения с близкими взрослыми, объемом и разнообразием сенсорного воздействия, в том числе неречевых и речевых звуков. Эти компоненты составляют психологическую базу развития речи детей с ТМНР.

Специалисты призывают не сводить коррекционно-педагогическую работу по развитию речи к коррекции ее произносительной стороны и механическому обогащению словаря, заучиванию большого объема фраз и текстов. Содержание коррекционно-развивающих занятий по формированию и развитию речи детей с ТМНР должно быть включено в естественную жизнь ребенка, использоваться взрослыми в процессе общения и совместной деятельности, во время обсуждения происходящего вокруг, интересов и желаний ребенка.

Развитие речи детей с ТМНР осуществляется на специальных коррекционных занятиях, где поэтапно решаются задачи стимуляции, формирования, развития, систематизации и обогащения культуры детской речи, создаются условия для отработки речевых навыков и умений. При этом данные задачи также включаются в содержание любой деятельности ребенка с ТМНР.

В ходе общения с детьми взрослые должны постоянно инициировать и поддерживать вербальное общение, фиксировать внимание на происходящих в речи детей изменениях, содействовать положительной динамике речевого развития детей.

Последовательное речевое развитие детей с ТМНР возможно только при реализации комплексного подхода и участии команды специалистов: учителя-дефектолога, сурдопедагога, учителя-логопеда, музыкального педагога, воспитателя и тьютора. Все специалисты, реализующие образовательную деятельность, должны знать основы речевого развития детей в норме и особенности развития речи при различных нарушениях, уметь подбирать в соответствии с индивидуальными потребностями детей и использовать различные виды альтернативной коммуникации, правильно осуществлять речевую и неречевую коммуникацию с ребёнком, реализовывать содержание специальных занятий, использовать специальные педагогические методы и приемы по развитию речи детей. Законом регламентировано использование образовательной организацией различных учебно-методических программ и технологий речевого развития детей с ОВЗ, а также разработки своих авторских программ с учетом индивидуальных образовательных потребностей воспитанников.

Взрослые во время речевого общения с детьми должны поддерживать положительный эмоциональный контакт, быть доброжелательными и спокойными, отвечать на любые попытки речевой коммуникации путем использования как вербальных, так и невербальных форм, в том числе сенсорных и наглядных. Речь взрослого должна быть четкой, доступной для понимания, нормального темпа, разговорной громкости, интонационно выразительной. Важно обеспечить многократное закрепление содержания программного материала и его повторяемость на различных занятиях. Коммуникация детей должна осуществляться в

специально организованных ситуациях общения, играх и занятиях для того, чтобы ребенок мог ощутить реальную необходимость и результативность вербального взаимодействия.

Родителям детей необходимо научиться реализовывать содержание работы по развитию речи ребенка в семье и отрабатывать у него речевые навыки в процессе воспитания и общения.

Важно развивать функциональные возможности слухового анализатора, способность ощущать и накапливать сенсорную информацию (речевую и неречевую). В ситуации эмоционального общения при ощущении комфорта взрослые стремятся вызвать у ребенка непроизвольные голосовые ответы и изменение мимики. В ИПКР включаются занятия по развитию движений органов артикуляции; совершенствованию ритма дыхания; вызыванию голосовых и мимических ответов во время пассивной артикуляционной гимнастики, выполнении двигательных упражнений и непосредственного общения взрослого с ребенком.

На следующем этапе обучения целью коррекционно-развивающего воздействия становится формирование у детей навыка звукоподражания, или имитации, а также умения вступать в контакт доступным коммуникативным способом. Детей учат использовать устно-жестовую форму коммуникации для обращения к взрослому, обозначения предметов и действий; учат выполнять устно-жестовые инструкции взрослого. Детей учат произносить цепочку лепетных слогов с выделением одного ударного слога, объединять два открытых слога (однородных и разнородных по звуковому составу) в слова, воспроизводить два и более слогов слитно, объединять слова в двухсловную фразу.

Еще одно направление работы - формирование и развитие звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха. Данное направление реализуется во всех режимных процессах, благодаря чему удается систематически фиксировать внимание ребенка на социальном значении слов и фраз, содействовать практическому использованию речи в процессе общения с детьми и взрослыми. Во время игр и выполнения продуктивной деятельности взрослые должны демонстрировать правильные речевые образцы и добиваться от ребенка их точного воспроизведения, а также содействовать их самостоятельному регулярному применению в жизни. Взрослый, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Взрослые постоянно побуждают ребенка к совместному проговариванию слов и фраз. Дети учатся с помощью речевых высказываний информировать взрослого о своем отношении к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Наиболее продуктивной формой организации таких занятий является игра, в том числе настольная и дидактическая. Особое внимание следует уделять усвоению значений слов и фраз, уточнению их звукобуквенного состава, пониманию предлогов и отношений слов во фразе, соблюдению правильной последовательности слов в своих высказываниях.

На занятиях по развитию слухового восприятия и произношения ведется работа по улучшению произносительной стороны речи при максимальном использовании остаточного слуха детей. Взрослым следует создавать различные ситуации для диалога с ребенком, а также для свободного общения детей друг с другом.

Для детей, испытывающих трудности в овладении вербальным общением, целесообразно использовать альтернативные средства коммуникации. В этом случае ребенок получает возможность доступным коммуникативным способом влиять на свою жизнь, сообщая о своих желаниях и чувствах. Не владея речью, ребенок все же получает возможность общения с помощью символической коммуникации. Опыт использования символов способствует фиксации внимания ребенка на ситуации и действии, которое является результативным в данный момент, за счет чего ребенок учится понимать и обобщать происходящее вокруг него. Первоначально для включения ребенка в какую-либо

деятельность выбирается наиболее важный для ее реализации предмет или орудие (например, ложка), и он становится символом данной деятельности. Предмет в этом случае символизирует потребность и способ ее удовлетворения, а также является сигналом начала деятельности. Использование предметов в качестве символов открывает потенциально безграничные возможности для установления контакта ребенка с людьми, выражения им своих желаний и потребностей, средством влияния на ситуацию и коммуникации. Одной из подходящих символических систем коммуникации для детей с ТМНР является календарная система (Я. ван Дайк, М. Джансен, Т. Виссенр и др.), которая представляет собой набор символов, обозначающих основные виды деятельности ребенка в течение дня. Она предусматривает постепенный переход от символической предметной формы коммуникации к речевой форме (от слова к фразе).

Также, при наличии у детей с ТМНР предметных образов, понимания и умения оперировать символами, можно использовать и другие системы альтернативной коммуникации: блисс-символы, коммуникативные символы в виде картинок (Picture Communication Symbols, PCS и The Picture Exchange Communication System, PECS) и пиктографическая идеографическая коммуникация (PictographicIdeographic Communication, PIC). Графические символы можно создавать в специальной компьютерной программе Boardmaker, которая содержит готовые пиктограммы на 44 языках. Кроме того, в Boardmaker можно создавать новые пиктограммы, используя личные предметы и фотографии ребенка. Система альтернативной коммуникации относится к невербальным средствам взаимодействия людей и является одним из коррекционных методов развития коммуникативных возможностей детей с ТМНР.

Художественно-эстетическое воспитание направлено на формирование высших чувств у детей с ТМНР через знакомство с культурным наследием человечества, а также развитие «сотворчества» с взрослым и овладение художественно-выразительными средствами для реализации своих способностей.

Отдельным направлением работы является музыкальное воспитание. Для музыкальных занятий в Организации должен быть оборудован кабинет, оснащенный специальными музыкальными инструментами, техническими средствами и игровыми пособиями. В начале обучения музыкальные занятия проводятся в индивидуальной форме или малых группах. Постепенно, по мере готовности ребенка, можно переходить к проведению занятий в групповой форме. Продолжительность занятия устанавливается музыкальным работником и учителем-дефектологом индивидуально, но она не может быть более 15-20 минут. Музыкальные занятия включают в себя такие формы работы, как слушание музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, игра на музыкальных инструментах, театрализованная деятельность. Сочетание разных форм работы способствует развитию у детей с ТМНР интереса к миру звуков, чувства музыкального ритма, вызывает эмоциональный отклик в соответствии характера мелодии. Постепенно музыка становится еще одним социальным сигналом или знаком к совершению действия. Ребенок начинает выполнять движения под музыку, понимать их образное значение, согласовывать свои действия с действиями других участников творческого процесса, реализовывать игровой замысел.

Важное значение в эстетическом и познавательном развитии детей с ТМНР играют продуктивные виды деятельности: лепка, конструирование, рисование, аппликация. Каждый из них позволяет ребенку отражать и изображать свое отношение к окружающему миру и знания о нем. Продуктивная деятельность может быть включена в коррекционно-педагогическое занятие как одна из его частей, а может занимать все время как самостоятельный вид детской деятельности. На начальных этапах обучение проводится в форме совместной деятельности, но постепенно ребенок должен научиться реализовывать план деятельности, подражая взрослому или ориентируясь на образец. Значение продуктивной деятельности для детей с ТМНР переоценить нельзя, т.к. при ее выполнении ребенок должен постоянно ориентироваться на свои ощущения, обследовать предметы и

пространство, сравнивать свой результат с эталоном. Во время продуктивной деятельности развиваются все психические процессы: внимание, восприятие, зрительно-моторная координация, пространственная ориентировка, память. Занятия формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, дать первичную элементарную самооценку. Взрослые должны обеспечить условия для экспериментирования с материалами (красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.), добиваться правильного использования орудий и материалов, формировать привычку доводить начатое до конца, целенаправленно преодолевать трудности.

Общая цель коррекционно-развивающей работы – содействие развитию личности ребенка, создание условий для реализации его внутреннего потенциала, помощь в преодолении и компенсации отклонений, мешающих его развитию.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1. **Описание образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ (ТМНР) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает: единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей

- **Социально-коммуникативное развитие**
- **Познавательное развитие**
- **Речевое развитие**
- **Художественно-эстетическое развитие**
- **Физическое развитие**

Содержание вышеуказанных образовательных областей Программы определяется возрастными и индивидуальными особенностями детей, целями и задачами Программы и реализуется в видах детской деятельности, установленных ФГОС дошкольного образования для детей от 3-х до 8-ми лет:

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также
- **восприятие художественной литературы и фольклора**,
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и

- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1.1. Основное содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями.

ПЕРВЫЙ ЭТАП

(ориентировочно соответствует младшему дошкольному возрасту)

Основные задачи коррекционно-развивающей работы:

— развитие потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных умений;

— развитие интереса к окружающей действительности и стимулирование познавательной активности;

— формирование первоначальных представлений о себе и ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду»);

— формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;

— физическое и моторно-двигательное развитие;

— сенсорное развитие;

— формирование величинных, пространственных представлений и ориентировок;

— социально-нравственное развитие;

— эстетическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие	Воспитание ребенка с ТМНР происходит в так называемой «бытовой» деятельности: в сменяющихся процессах умывания, кормления, одевания и раздевания. Для ее организации создаются условия, которые позволяет успешно формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Вся обстановка для выполнения бытовых процессов должна быть приспособлена к росту детей и индивидуальным особенностям их физического развития. Все предметы для формирования навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т. п.), оборудование для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т. п.) располагаются в определенных для этого местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Этому могут способствовать также специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях. Участие ребенка во всех процессах должно сопровождаться положительными эмоциями, игровыми действиями, стимулирующими интерес к формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Важным является наличие предметов, необходимых для выполнения соответствующих действий, в различных помещениях дошкольного учреждения. Их перечень и места расположения тщательно продумываются с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Обязательно наличие туалетов рядом с помещениями, где проводятся игры и занятия с детьми, — физкультурный зал, специальные комнаты для игр с песком и водой, комнаты релаксации, различные кабинеты и т. п. Важно, чтобы вода для умывания была теплой, а краны расположены на таком уровне, чтобы вода не затекала в рукава; мыло — такого размера, чтобы ребенок с нарушениями моторного развития мог его удержать в руках; посуда — привлекательной для еды, а предметы сервировки — современными, эстетичными, легко моющимися. В процессе формирования навыков самообслуживания необходимо использовать разнообразные гигиенические средства — специальные щеточки для рук, твердое мыло, жидкое мыло в удобной упаковке со специальным

	дозатором. Для детей, имеющих ярко выраженные психомоторные нарушения, могут быть использованы специальные приспособления, способствующие выполнению данных навыков с минимальной помощью взрослых. Формирование первоначальных культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию в рамках данного раздела происходит не изолированно, а в тесной связи с другими направлениями коррекционно-воспитательной работы. Процессу формирования данных навыков могут предшествовать игры с бытовыми предметами-орудиями. Для формирования этих навыков используются также образные игрушки. Для игр, направленных на формирование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков, взрослые (создают разнообразные ситуации. Одни и те же образные игрушки могут использоваться в различных играх, в частности и в играх, формирующих навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки, то есть в сюжетно-дидактических Іиграх. При их развертывании и обучении им следует использовать в быту различные игрушки-аналоги: набор для уборки помещений, пылесос, кухонный комбайн, миксер и т. п. Уточняя назначение этих предметов в ходе игр, ребенок с интеллектуальной недостаточностью открывает для себя привлекательную область современных бытовых приборов, начинает постигать правила их применения и целесообразного использования. Это, в свою очередь, будет способствовать более легкому овладению «полезными приборами» в реальной бытовой практике. Все режимные моменты планируются на основе с постепенного включения детей в процесс формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. На первом этапе обучения формирование данных навыков осуществляется сподгруппами детей (3—4 ребенка) и индивидуально В процессе формирования культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и обучения выполнению элементарных трудовых поручений принимают участие все педагоги. На этом этапеобязанности различных специалистов, работающие с группой, четко не дифференцируются. Ведущая роль принадлежит здесь воспитателям и их помощникам. Однако и учитель-дефектолог, и логопед, и психолог по мере необходимости принимают активное участие в формировании у детей этих навыков. При формировании навыков самообслуживания используются естественные бытовые ситуации, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи (педагогические ситуации), различные игры и игровые упражнения. *Раздевание и одевание* Привлечение внимания детей к внешнему виду: смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. п.). Игры на определение порядка и непорядка в одежде, на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки и т.п.). Раздевание и одевание одежды в определенном порядке с помощью взрослого, по просьбе взрослого. Расстегивание застежек на «липучках», пуговицах с помощью взрослого и самостоятельно. Застегивание застежек на «липучках», пуговицах и застежек-молний с помощью взрослого. *Умывание* Подворачивание рукавов одежды перед умыванием с помощью взрослого, по образцу и по словес ной просьбе взрослого. Мытье лица, рук в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого. Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Пользование бумажными

	полотенцами (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину). Выбор полотенца по символу с помощью взрослого, по указательному жесту (идентификация символического изображения над полотенцем и на соответствующей карточке) и по словесной просьбе взрослого. Пользование развернутым полотенцем для вытирания после умывания. Открывание и закрывание кранов с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого. *Причесывание* Пользование индивидуальной расческой, нахождение ее в саше по соответствующему символу (выбирается одинаковая для полотенца, зубной щетки, расчески картинка). Расчесывание волос перед зеркалом с помощью взрослого (совмещенные действия, по подражанию и по словесной просьбе взрослого). *Уход за носом и ртом* Пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек. Сморкание в развернутый платок, складывание его в кармашек с помощью взрослого, по словесной просьбе взрослого. Пользование специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирание рта с помощью взрослого, при напоминании взрослым и самостоятельно. Открывание и закрывание тюбика с зубной партой с помощью взрослого, нанесение зубной пасты на щетку с помощью взрослого и по словесной инструкции («нажми на тюбик, остановись, достаточно» и т. п.). Чистка зубов перед зеркалом с помощью взрослого, с опорой на пиктограммы, картинки, изображающие последовательность действий. *Туалет* Своевременное пользование туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении в туалет взрослым, по словесной рекомендации взрослого и самостоятельно по необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета при активной помощи взрослого. *Прием пищи* Поведение во время еды. Надевание при необходимости специальных фартуков для еды. Удерживание ложки, чашки (в индивидуальных случаях могут использоваться специальные чашки с двумя ручками); брать в ложку необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи. *Трудовые поручения* Поддержание порядка в групповой комнате: принести нужную вещь, поднять разбросанные игрушки, положить игрушки на место, сложить в коробку кубики, поставить в «гараж» машины, положить книги на полку и т. п. *Педагогические ситуации:* «Моем руки после игр с песком, после занятий красками, лепкой, аппликациями; умывание рук после туалета» и т. п. «Рассматриваем себя в зеркало: умытый, причесанный, красиво одетый» и т. п. Р «Учим обезьянку Читу правильно мыть руки». «Помогает мишке вытирать лапы полотенцем». «Моем свои личики и ручки и показываем, как это делать, кукле Ане» (с использованием потешки). «Выбираем все, что нужно для умывания». «Помогаем раздеваться после прогулки куклам Ане, Ване и друг другу». «Наши носовые платочки вытирают носики и прячутся в кармашки». «Убираем игрушки в нашей комнате». «Чистим ковер игрушечным пылесосом».

	«Раскатываем тесто на доске (печем печенья)» и т. п. Примерный перечень игр «Накроем кастрюли крышками», «Разложим посуду на подносы», «Чашки и ложки», «Мамин стол», «Сервируем стол», «Наливаем чай в чашки», «Наливаем суп в тарелку», «Укачаем куклу (мишку, кошечку, собачку и т. п.)», «Уложим куклу (мишку, кошечку, собачку, белку и т. п.) спать», «Постелим куклам кроватку», «Кормим кукол», «Моем голышей», «Кукла идет на прогулку», «Кукла идет в гости», «Какую одежду носят девочки?», «Постель куклы», «Поможем кукле», «Перемешанные картинки», «Что нужно кукле?», «Чистоплотные дети», «Что ты можешь о них сказать (показать)?» и т. п. Обучение игре дошкольников с ТМНР проводится в форме индивидуальной и подгрупповой форме. Подгруппа может состоять из 2 – 3 детей в зависимости от особенностей их психофизического развития. Занятия проводят учитель-дефектолог (игры с природным материалом, отобразительные, конструктивные игры) и воспитатель (подвижные, отобразительные игры). Кроме этого закрепление представлений, связанных с той или иной игровой темой, игровых умений и навыков происходит в ходе совместных игр и занятий детей и взрослых, для которых также отведено время в режиме дня. *Игры с природным, бросовым материалом и тканью* предполагают использование разных приемов выполнения детьми игровых действий в зависимости от особенностей развития воспитанников: совместных действий детей и взрослых, действий по подражанию взрослым, действий по образцу, предложенному взрослым. Они могут проводиться в специально отведенном пространстве игровой комнаты, кроме того, с этой целью может быть создана специальная комната для игр с песком и водой, бросовым материалом, бумагой и тканью. Учитель-дефектолог и воспитатели проводят такие игры с детьми, в которые могут включаться дети как с примерно одинаковым, так и с различным уровнем сформированности игровых действий. При объединении детей в подгруппы со сходными возможностями им предлагаются равные по сложности игры и игровые упражнения. Эти же игры могут проводиться индивидуально. В них учитель-дефектолог становится единственным партнером ребенка по игре, и сам предлагает ему образец выполнения разнообразных игровых действий с различными материалами. Для *игр с бытовыми предметами-орудиями* учитель-дефектолог, воспитатели объединяют детей в небольшие группы по 2 – 3 человека, а также проводят их индивидуально. Игры с бытовыми предметами-орудиями моделируются взрослыми в соответствии с психофизическими особенностями детей. Взрослые реализуют педагогический замысел в процессе совместной с детьми игровой деятельности, направленной на развитие самостоятельности, воспитание интереса детей к элементарной трудовой деятельности. В играх используются реальные предметы ближайшего окружения, которые дети могут видеть дома или в дошкольном учреждении постоянно, так как они применяются в быту, в процессе приготовления пищи, во время еды. Эти игры могут проводиться в качестве самостоятельных и игровых упражнений, предшествующих таким реальным действиям, как прием пищи, накрывание на стол и т. п. На первом этапе обучения коррекционная работа направлена прежде всего на обогащение *сенсомоторного* опыта детей, формирование системы обследовательских действий, а также познавательных установок «Что это?», «Какой он?», «Где звучит?». В результате возникает способность выделять основные признаки предметов с помощью различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического, вкусового, обоняния), дифференцировать их, соотносить со словом; Это является необходимым условием формирования полных и адекватных

	представлений об объектах и явлениях окружающего мира. Внимание детей привлекается к функциональным и пространственным свойствам окружающих предметов (форме, отношениям по величине и расположению) и цвету, они обучаются действовать с учетом этих свойств, сравнивать объекты по данным признакам, находить сходство и различие, объединять в группы. Одновременно у ребенка формируются первые практические ориентировочные действия («поисковая», результативная проба, практическое примеривание), умение прослеживать за движением, пользоваться указательным и соотносящим жестом в ходе предметных и орудийных действий, при сравнении объектов, формируется система «взор — рука (руки)». Такой комплексный подход к коррекции и формированию способов восприятия приводит к возникновению очень важной для познавательного развития ребенка сенсорно-перцептивной способности, развитию концентрации внимания, умения сосредоточиться на содержании и выполнении игрового *задания,* придавая вниманию устойчивость и произвольность. *Конструктивные игры* направлены не *только* на ознакомление детей с конструктивной деятельностью, но прежде всего на решение целого круга коррекционно-развивающих задач: обогащение сенсорного опыта; закрепление первичных представлений о цвете, форме, величине, строении объектов действительности, расположении в пространстве их элементов по отношению друг к другу; развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления и т.п., а также практическое использование этих свойств в создаваемых с помощью приемов конструктивной деятельности моделях объектов. Конструктивные игры могут включаться в другие виды игр и разделы работы. Например, в занятия по ознакомлению с окружающим и развитие речи, игры с образными игрушками, занятия изобразительной деятельностью, занятия физической культурой и др. Конструктивные игры может проводить также воспитатель, закрепляя интерес детей к конструктивной деятельности и формируемые конструктивные умения во время, предусмотренное для свободных игр и занятий. Для проведения конструктивных игр необходимо специально оборудованное место, в котором находятся столы для конструирования, а на полу лежит ковровое покрытие, на котором дети могут играть. На первом этапе с детьми проводятся также *сюжетно-отобразительные игры.* Этим играм обучает учитель-дефектолог, а уточняют и закрепляют навыки игры воспитатели группы и другие специалисты, работающие с детьми. Они включают элементы игр с образными игрушками в свои занятия, наполняя их, таким образом, единым содержанием, связывая ход игрового занятия тематически со знакомой детям игровой ситуацией или образной игрушкой. В групповой комнате выделяется место для игр. Оно может состоять из обязательной части — кукольного уголка, который оформляется в виде кукольной квартиры (кухня и большая комната) со всеми необходимыми для этого атрибутами. Содержание кукольного уголка меняется по мере того, как дети осваивают различные игровые действия с куклой. Содержание кукольного уголка связывается с различными игровыми ситуациями. На ковре создается игрушечный гараж для различных машинок (большого, среднего и маленького размера), любимые детьми образные игрушки располагаются на специальных стеллажах, в доступном для них месте. Формирование у детей с ТМНР интереса к *театрализованной мере,* и прежде всего к ее процессу, является одной из важнейших задач первого этапа. Для проведения театрализованных игр используются песенки и потешки, кумулятивные и авторские сказки, сказки-импровизации, сюжет которых отражает простейшие ситуации, пригодные для режиссерских игр с образными игрушками, игр-драматизаций. Для театрализованных игр в

	групповой комнате выделяется специальное место, позволяющее представить все разнообразие игрового материала. *Игры с природным материалом*: - развивать у детей стремление действовать вместе со взрослым, вместе радоваться процессу игры с природным материалом; - вызывать эмоциональный отклик на игровые действия с природным материалом; - учить выражать радость и удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными натуральными сыпучими веществами, листьями, плодами и т. п.; - знакомить детей с различным природным материалом и его свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки «колючие», желуди гладкие и т. п.); - формировать умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природным материалом; - развивать орудийные действия: использовать орудия и предметы для достижения цели, например, выловить ракушку сачком из воды, насыпать песок совком, манку ложкой и т. п. из одной емкости в другую и др.; - развивать познавательные функции руки: координацию движения обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.); -формировать представления о количестве: много, мало, пусто; один — много; - развивать пространственно-величинные представления в процессе игр; -пробуждать речевую активность в процессе игр с природным материалом; - пробуждать стремление действовать вместе со взрослым и сверстниками и наблюдать за преобразованием природного материала. - кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырех размеров; *Игры-экспериментирования с природным материалом:* «Налей воду в кастрюли», «Пускаем кораблики в глубоком и мелком озере» (используются разные тазы), «Плавает и тонет», «Ловля рыбок», «Насыпь песок в чашки», «Следы на песке», «Следы на полу», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький кувшин», «Игра с уточками в тазу», «Игра с корабликами в бассейне», «Печем куличи», «Моем кукол», «Плавающие листья и цветы, шишки», «Лепим конфеты», «Печем пирожки», «Разноцветные колобки» и т. п. Для игр педагоги изготавливают специальное тесто с пищевыми красителями (срок хранения не более 2 суток), а также используют различные пластичные материалы — цветную глину, пат (смесь муки, соли и воды, взятых в равных соотношениях). *Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью:* - формировать положительное эмоциональное отношение, пробуждать интерес к играм и разнообразным действиям с бросовым материалом, тканью и бумагой; - формировать представления об игровых действиях с бумагой, тканью и разнообразным бросовым материалом, который можно использовать в игровых целях (скорлупки грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания и т. п.); - знакомить с разнообразием бросового материала, бумаги и тканей; - знакомить с наиболее характерными особенностями бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде и т. п.); - знакомить с наиболее характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, протирать ею поверхности, можно складывать, сворачивать, завязывать в узелок, из нее можно шить и т. п.); - формировать сенсорно-перцептивную способность: учить узнавать материалы зрительно, на ощупь и по характерным звукам, производимым в момент действий с ними;

	- развивать представления о величине и количестве: много — мало (скорлупок и т. д.), большая — маленькая (баночка и т. д.); - учить понимать названия различных бросовых материалов и бумаги; - развивать воображение в процессе использования различных бросовых материалов (скорлупок, баночек и т. п.), ткани и бумаги. *Игры-упражнения и игры-экспериментирования:* «Бумажные капельки», «Салют из конфетти», «Что в баночке лежит» (наполнение железных и пластиковых сосудов), «Следы на бумаге», «Яичная скорлупка», «Шарики из скорлупы (бумаги и т. п.)», «Шумит и шелестит» (бумага, целлофановые пакеты, фольга и т. п.), «Разноцветные дорожки» (рваная аппликация), «Протрем подносы», «Мокрая и сухая тряпочка», «Разные куколки» (куклы из ткани, бумаги, природного и бросового материала), «Что можно сделать из ..?», «Елочные игрушки» и др. *Игры с бытовыми предметами-орудиями:* - знакомить с назначением и способами использования бытовых предметов-орудий, представленных в оборудовании; - учить пользоваться реальными бытовыми предметами-орудиями в соответствии с игровым замыслом по подражанию действиям взрослого, по образцу его действий ипо словесной просьбе взрослого; - учить радоваться вместе со взрослым результату игровых действий с бытовыми предметами-орудиями; - учить осуществлять поиск вспомогательных бытовых предметов-орудий для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства; - развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе игр с предметами-орудиями (нести кастрюлю вдвоем, передавать полную кастрюлю товарищу и т. п.); - развивать элементарные математические представления в процессе игр: много — мало (воды и т. д.), пусто, большая — маленькая (кастрюля, чашка, кухонная прихватка и т. д.); - развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета и различные предметы бытового назначения); - учить использовать невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным действиям и их результату; - поощрять стремление гордиться своими достижениями; - использовать навыки, приобретенные в процессе игр с предметами-орудиями, в быту. *Игры-упражнения:* «Накроем кастрюли крышками», «Донесем кастрюли до плиты» (использование прихваток), «Разложим посуду на подносы», «Чашки и ложки», «Мамин стол», «Принесем Мишке овощи и фрукты в корзине», «Сервировочный столик», «Этажерка с посудой», «Протираем салфетки» (пластиковые салфетки), «Украсим стол для деток», «Поднос с чашками» и т. п. *Игры-экспериментирования:* «Пустые и полные кастрюли», «Пустые и полные вазочки (корзинки)», «Наливаем чай в чашки», «Наливаем суп в тарелку», «Если кастрюли горячие...», «Несем кастрюлю вдвоем», «Возьми уменя пустой (полный воды) тазик и т. п.» и др. *Игры, направленные на сенсорное развитие:* - развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними; - развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь; - развивать систему зрительно-слухо-двигательной связи; - обращать внимание на развитие тактильно-кинестетического восприятия, развивать познавательные функции руки; - развивать познавательную направленность ребенка (установки «Что это?», «Что делает?», «Что с ним делают?», «Зачем он?»), формировать потребность в предметной «новизне»;

	- стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослым; - формировать операционально-техническую сторону предметной деятельности; - стимулировать речевое сопровождение собственных предметных действий; - знакомить с пространственными свойствами предметов, формировать Перцептивные действия идентификации и группировки (по образцу); - формировать первые действия воображения (« опредмечивание »); - развивать умение различать бытовые звуки, шум работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), звуки природы (шум дождя, шуршание листьев, удары грома, голоса животных и др.), подражать им. *Игры на выделение предметов из фона:* «Посмотри и назови», «Цветные фоны», «Одинаковые игрушки», I «Предметы и картинки» и т. п. *Игры и упражнения на идентификацию предметов* I*и движений:* «У кого такая картинка?», «Найди пару»: "Какой сюда подходит?", "Кто что делает?", "У кого такой человек?"», «Веселые человечки», «Чья фотография?», «Нравится — не нравится» («опредмечивание» эмоций), «Девочки и мальчики», «Зеркальце, скажи...» и т. п. *Игры и упражнения на развитие представлений о форме предметов:* «Что катится, что не катится?», «Цветные шарики», «Лоток с шарами и кубиками», «Закрой коробочки разной формы», «Найди такую кляксу», «Что нарисовано?», «Что он делает?», «Почтовый ящик» и т. п. | *Игры на развитие восприятия отношений по величине:* материал Монтессори «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Розовая башня», «Цветные цилиндры», «Гаражи и машины» (разной величины), «Закрой коробочки разной величины», «Матрешки», «Пирамидки», «Гриб под елкой» (елки и грибы разной величины) и т. п. *Игры на развитие восприятия и воспроизведения пространственных отношений:* «Далеко и близко», «Достань колечко», «Дорожка длинная и дорожка короткая кдомику», «Составь гирлянды» (бусы из форм разной - величины и цвета в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.), «Собери колечки» и т. п. *Конструктивные игры:* - познакомить детей с различными конструктивными материалами; - вызывать интерес и эмоциональный отклик на деятельность взрослого в процессе конструктивных игр путем создания на глазах у детей несложных конструкций (мебель для куклы, мишки; гараж и ворота для машины; загородки для животных, домики для кукол) с целью незамедлительного их игрового использования педагогом и детьми; - развивать восприятие пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение) в процессе дидактических игр и упражнений; - учить выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы строительного набора (где такой?) с помощью соотносящего и указательного жестов, используя в качестве образцов объемные фигуры и плоскостные изображения; - формировать направленность на создание Функциональных построек путем обучения приемам «дополнения» (прикреплять окна и двери к построенному дому), «включения» (например, вокруг достроенного дома располагают деревья, песочницы и пр., «расстилают» тротуары, дороги, по которым едут игрушечные машины), обыгрывания постройки; - учить адекватно реагировать на разрушение конструкций, вызывать стремление восстанавливать их для продолжения игры, развивать игровую направленность детского конструирования; - учить использовать конструктивный материал в качестве предметов-заменителей в образных играх;

	- формировать пространственные представления (вперед — назад, впереди — сзади, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе, наверху — внизу и пр.) в процессе игр с конструктивным материалом и игрушками; - знакомить с постоянством формы и относительностью размера в процессе конструктивных игр (большая — маленькая, больше — меньше, самая большая, самая маленькая и т. п.); - учить группировать по двум образцам детали строительных наборов (кубики, палочки, бруски, кирпичики, пластины, треугольные призмы — крыши); - познакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять по названию, поощрять самостоятельное называние (использовать названия материальных предэталонов); - учить сравнивать по форме, количеству и величине, используя приемы приложения и наложения; - формировать умение выполнять последовательную цепочку действий, направленных на создание конструкции из строительного материала; - развивать общую и мелкую моторику, формируя необходимые для конструирования операциональные умения (пальцевый захват деталей, их удерживание, поворачивание, совмещение и т. д.)»1 способность удерживать плоскостной и объемный материал двумя и одной рукой, перемещать в пространстве различные части и детали конструкции и т. п.; - учить действовать двумя руками, формировать опережающие движения взора; - направлять детей на создание коллективной постройки (строим одинаковые конструкции, вместе создаем одну и т.п.) с непосредственным участием взрослого; - учить создавать постройки по подражанию действиям взрослого и по простейшему образцу; - создавать условия для использования детьми вне занятий, в ходе предметно-строительной игры Умений, Приобретенных в совместных со взрослым конструктивных играх; - учить детей достигать результата в конструировании для последующей игры; - учить выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым, другим детям. *Примерные игры:* «Построим башню: кубик на кубик», «Построй дорожку для машины из пластин», «Стол и стул для матрешки», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Скамеечка для зайки», «Игры с кубами», «Спрячь матрешку в домик», «Домик для собачки», «Разные домики», «Машина в гараже», «Забор из больших и маленьких палочек», «Розовая башня» (материал Монтессори); «Коричневая лестница» (материал Монтессори), «Составь гирлянды» (бусы из форм разной величины и цвета в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.), «Собери колечки (на подставке)», «Домик-вкладыш», «Слоник-вкладыш», «Бочки-вкладыши», «Коробки с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм», «Матрешки», «Пирамидки», «Столики с отверстиями (одноцветные и двухцветные) с комплектом втулок или грибочков», «Тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него», «Вкладыши» (по типу досок Сегена), «Составь из круга (квадрата, треугольника и т. п.) и прищепок елку (солнце, бабочку и др.)», «Волшебная пирамида» (большая пирамида высотой 1 м с кольцами), «Конструктор Lego» и др. *Сюжетно-отобразительные игры:* - познакомить с куклой, формировать особое отмщение к кукле как к ребенку (игровому заместителю человека): учить говорить ласковые слова, заглядывать в глаза, поглаживать по головке и т. п.; - знакомить с предметами, необходимыми для игры с куклой

	(предметы одежды, посуды, мебели), учить их показывать и называть (мимикой, жестами, словами); - вызывать интерес к образным игрушкам, учить радоваться встрече с игрушками и хотеть играть с ними; - учить выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию действиям и по словесной просьбе взрослого; - стимулировать первоначальное ассоциирование собственных действий с действиями взрослых («я — мама, это моя дочка» и т. п.); - учить различать кукол по одежде и прическе («дай такую же...»); - учить различать игрушки по цвету, величине («дай, найди такую же...»); - учить соотносить количество игрушек с игровой ситуацией без пересчета количества, пользуясь приемами наложения и приложения; - учить вместе со взрослым организовывать место для игры с различными образными игрушками; - располагать образные игрушки в пространстве Комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола (равномерно по всей поверхности, в ряд, с чередованием один к одному); - формировать умения выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на Мытье кукол, раздевание и одевание, сервировку кукольной посуды, уборку постели и застилку коляски и т. п.; - формировать операционально-техническую сторону игры: действовать двумя руками (удерживать, приближать, поворачивать куклу и другие образные игрушки в процессе раздевания, одевания, кормления куклы и других образных игрушек, мытья куклы и различных резиновых и пластмассовых образных игрушек и посуды; прокатывать машинки рукой на столе, на полу, по наклонной плоскости, перемещая их с помощью веревочки, удерживая за корпус, за специальную палочку и т. п.); - развивать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, за игрушкой; - развивать звукоподражания животным, гулению и плачу куклы и т. п., а также подражания звукам, характерным для различных машин, в процессе игр с образными игрушками. *Театрализованные**:*** - познакомить с техникой игрового превращения (преображения); - учить изменять движения в соответствии с образом, подражая положением рук, ног и туловища, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу; - развивать умение действовать с воображаемыми предметами «понарошку»: расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки **и** т. п.; - развивать в процессе режиссерской игры и игры-драматизации игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами, направляя внимание ребенка на использование одного предмета многими и многих — одним; - учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов и т. п.; - учить соотносить игрушки, детали костюмов с игровой ситуацией по количеству, величине, форме, пользуясь приемами наложения и приложения; - развивать умение имитировать в пластике движения животных (кошка, собака, заяц и т. п.)' птиц (цыпленок, курица, воробей **и** т. п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, разных машин **и** т. д.; - знакомить с ролью (кошка, собака, курочка и 1ц.), учить брать на себя роль, переименовывать себя в соответствии с ней (я — сердитый петушок, Я — веселый петушок и др.); - побуждать и поощрять принятие роли с использованием режиссерских игрушек и костюмов для драматизации (с помощью взрослого);

	- создавать условия для удержания ребенком принятой на себя роли; - учить подбирать для театрализованной игры игрушки, которые соответствуют тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.); - учить выражать голосом, звукоподражаниями эмоциональное состояние персонажа (птичка сердится, радуется и т. п.). *Игры-импровизации:* «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Зайчики на полянке», «Бабочки на полянке», «Лягушата и бабочки у озера», «Игры с зайчиками», «Зайчики и сова», «В гостях у ежика», «Прогулка за грибами», «Ухоронка для ежика», «Кто в лесу живет?», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы» (путешествие в зимний лес), «Осенняя сказка» и т. п. *Театрализованные игры на основе малых форм фольклора:* Песенки, потешки, прибаутки: «Баю-баю, баю-баю...» (рус), «Валенки» (рус), «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травка-муравка» (рус), «Буренушка» (рус), «Перекликание петухов» (рус), «Сидит, сидит зайка» (рус), «Жили у бабуси...» (рус), «Скок-скок-поскок» (рус), «Как у нашего кота» (рус), «Пошел кот под мосток» (рус), «У Аленки в гостях» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Котик серенький» (рус), «Киска, киска» (рус), «Кисонька-Мурысенька» (рус), «Сорока-белобока» (рус), «Идет коза рогатая» (рус), «Ладушки» (рус), «Водичка-водичка» (рус), «Наша Маша» (рус), «Заинька» (рус), «Гуси вы, гуси» (рус), «Топ-топ» (кабардино-балкарск.), «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Топ, топ» (польск.), «Ехал Тит на дрожках» (рус), «На зеленом на лужку» (рус) и др. Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят» (обр. А. Толстого), «Теремок», «Колобок». *Театрализованные игры на основе произведений классической и современной литературы:* З.Александрова «Пляска», «Грузовик»; Н. Артюхова «Ручеек»; А. Барто «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака»; В. Берестов «Больная кукла», «Про машину»; Е. Благинина «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; А. Бродский «Солнечные зайчики»; П. Воронько «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Б. Иовлев «У крылечка»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша обедает»; М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла...»; С. Маршак «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; С. Михалков «Песенка друзей»; НЭ. Мошковская «Я — машина»; М. Пожарова «Толя и медвежонок»; А. Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идет»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок»; И. Токмакова «На машине ехали»; Л. Толстой «У Миши были сани»; К. Ушинский «Два козлика», «Уточки», «Коровка»; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок»; А. Шабад «Лесенка» и др.
Познавательное развитие	В процессе формирования представлений об окружающем мире у детей возникают познавательные установки «Что это такое?», «Что с ним можно делать?», «Зачем он нужен?», «Почему он такой? ». Ребенок учится не только выделять предмет или явление из фона, но знакомится с функциональными качествами и назначением объектов, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными

	свойствами. *Задачи:* - вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы); - формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («я и взрослый», «я в семье», «я в детском саду»); учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я); - формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», «это мои руки — я умею...» и т. д.); - развивать восприятие сверстника как объекта взаимодействия на положительной эмоциональной основе; - привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по головке; радуется — хлопает в ладоши и т. п.); - развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств; - формировать элементарные представления о Предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.); - формировать первоначальные представления, макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.); - знакомить с разными местами обитания человека, животных (вода, земля, воздух); — знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования; - формировать первоначальные представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето—зима, день—ночь); - формировать первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным (лето, зима) изменениям в природе, отношение человека к растениям и животным); - развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности); - знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, спортивный праздник); - закреплять полученные представления в процессе театрализованных, дидактических игр; - использовать малые формы фольклора (потешки, песни, сказки) для формирования представлений о простейших явлениях природной и социальной действительности; - знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.). *Я — ребенок* Мое тело. Голова (глаза, нос, рот, уши) — я все вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу. Руки — я все делаю. Ноги — я хожу. Я смеюсь, радуюсь, плачу. Я играю, мои игрушки. Моя кукла — она похожа на меня. Моя одежда, обувь зимой и летом. Одежда, обувь, посуда, мебель для меня и для моей куклы. *Ребенок в семье* Семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ребенок — член семьи. Лю*бовь,* доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу. Занятия членов семьи дома. Общие праздники в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др. *Ребенок и его дом*

	Дом и домашний очаг. Основные предметы быта убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Игры детей дома с родными. *Ребенок в детском саду* Детский сад. Групповая комната. Туалет. Спальня. Разные помещения детского сада: кабинет учителя-дефектолога, музыкальный зал, кабинет врача, кухня и различите игровые помещения детского сада. Взрослые и их имена, основные занятия. Игры мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по фотографиям, по голосам, в зеркале. Участок детского сада. Игрушки для игр на проулке. Участок детского сада зимой и летом. Игры детей на прогулке зимой и летом. Общие праздники, игры и развлечения в детском саду (Новый год, дни рождения детей, проводы осени, спортивные праздники). *Ребенок и мир животных* Животные (строение туловища, способ передвижения, питание, повадки, среда обитания). Животные дома и в лесу. Забота о домашних питомцах. Человеческая семья и семья животного. Родственные взаимоотношения в семье животного и человека: животные, как и люди, растят детенышей, кормят их, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п. (на примере наиболее известных домашних и диких животных). Изменения в жизни животных и человека в зависимости от времени года и суток. Изменения внешнего вида в процессе роста и развития животных и человека. *Ребенок и мир растений* Взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы. Растения — живые организмы. Разнообразие растений (деревья, кусты, цветы, трава). Деревья, кусты, цветы (на участке, в лесу, парке...). Растения в природном уголке и дома. Общее в жизни человека и растений (спят, питаются, дышат...). Заботливое отношение человека к растениям. *Ребенок и мир минералов* Наиболее известные виды минералов (песок, глина, камни, соль). Игры ребенка с песком, глиной, камнями. Знакомство с некоторыми предметами повседневного обихода из глины, камня. *Ребенок в разнообразном мире цвета и звука* Разные звуки (шум дождя, звучание ручья, шелест листвы, скрип снега, шум прибоя, песни ветра, голоса птиц и зверей и т. д.). Музыкальные игрушки (свистульки, барабан, дудочка, гармошка и т. п.). Цвета в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Выделение характерного цвета травы, солнца, воды, снега. Основные цвета зимы и лета. *Ребенок и явления (стихии) природы* Огонь, вода, земля, воздух. Явления природы зимой и летом. Вода в реке, в посуде, ванночке, тазу, в луже и т. п. Огонь свечи, огонь в печке и т. п. Земля на участке, в цветочном горшке и т. п. Ветер. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о явлениях природы. *Ребенок и космос* Солнце, луна, тучи, небо. Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных. Солнце зимой и летом. Тучи, дождь и снег. Потешки, песенки, народные игры, стихи о явлениях природы.
Речевое развитие	Основное внимание на первом этапе работы по развитию речи детей с ТМНР уделяется созданию условий для пробуждения и стимулирования их речевой активности. Развитие речи осуществляется в быту, в различных видах деятельности (игры, рисования, конструирования и пр.), в процессе формирования представлений о себе и окружающем мире, на специальных занятиях по развитию речи, в ходе индивидуальной коррекционной работы. По мере того как дети начинают адаптироваться в дошкольном учреждении, вступают в контакт со взрослыми и сверстниками, включаются в разные виды деятельности, возможно проведение специальных занятий по развитию речи. Их проводит Учитель-дефектолог

	с подгруппами детей и индивидуально. Большое значение для детей в овладении речью имеет создание речевой среды, где решающая роль принадлежит речевому поведению взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, доступной пониманию умственно отсталого дошкольника и, что чрезвычайно значимо, построена по принципу синтаксической синонимии (предложения-синонимы). Педагог создает условия для свободного общения детей с взрослыми и друг с другом, поддерживает её поощряет их речевую активность в различных ситуациях. На всех занятиях обеспечивается необходимый мотивационно-потребностный план речи. В работе по развитию речи применяются следующие приемы: индивидуальное и хоровое повторение речевого материала; отраженное и сопряженное проговаривание; составление диалогов по наглядной ситуации; комментированное рисование; упражнения в конструировании фраз с местоимениями и глаголами в 1, 2, 3-м лице единственного и множественного числа; объяснение имитационных действий, упражнения в словообразовании и словоизменении; описание игрушек; составление рассказов по картине; воспроизведение различных ритмических структур для лучшего усвоения стихотворных текстов; проведение бесед; текстов и т. д. На занятиях по развитию речи происходит систематизация и актуализация практически накопленного детьми материала. Занятия по развитию речи, формированию представлений о себе иокружающем мире строятся по принципу речевого общения, что создает основу для более естественного овладения языком. *Задачи:* - создавать условия для пробуждения речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании и т. д.; - развивать коммуникативную функцию речи, удовлетворять коммуникативную потребность; - поддерживать стремление к общению со взрослыми и особенно со сверстниками, поощрять высказывания коммуникативного плана; - обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения; - воспитывать отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения; - учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний); - расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей; - развивать фразовую речь; - создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни; - формировать умение с помощью взрослого давать простейший словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий); - знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям; - учить с детьми стихотворения (размеры ямб и хорей); - использовать в процессе развития речи рисование (рисует взрослый) для лучшего понимания содержания литературных произведений; - создавать в группе речевую среду. *Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Впечатления, возможности, желания (я могу, я хочу, мне нравится)* Люди и их имена. Узнавание детей по фотографиям и голосам. Рассматривание семейных фотографий (дети показывают членов своей семьи и говорят, кто это, что делают и пр.). Комментированное рисование на темы, отражающие добрые отношения взрослых и

	сверстников к ребенку, сотрудничество со взрослым, игры рядом (и вместе) со сверстником. Наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни. Отношение к животным («у меня дома есть собака, кошка, попугай, хомячок»). Разыгрывание ситуаций типа «Как мы с мамой прятались от дождя», в которых отражается как положительный, так и отрицательный эмоциональный опыт ребенка *Ребенок и игрушки* Игры с образными игрушками. Проигрывание различных ситуаций общения с образными игрушками (роль ведет взрослый, роль ведет ребенок). Узнавание игрушки по рассказу взрослого (2— 3 наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, прорисованная контурно, нарисованная Взрослым на глазах у ребенка, составленная из разрезанной на 2—4 части). Узнавание игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь. Группировка игрушек по словесной просьбе: для сказки, для игры и т. п. *Ребенок и детская литература* Слушание сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым. Рассказ-рисование (комментированное рисование с элементами аппликации и т. п.) по содержанию Произведения совместно взрослыми и детьми. Составление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослыми, и показ, называние персонажей сказки, изображение наиболее характерных особенностей их поведения подражание голосом, имитация движений). *Ребенок и технические средства* (телефон, телевизор, аудио-, видеомагнитофон, проигрыватель) Слушание пластинок, аудиозаписей детских песенок, потешек, стихотворений, сказок. Проигрывание литературных произведений, прослушанных детьми, в театрализованных играх. Элементарные беседы по произведениям с использованием игрушек, картинок, рисования (комментированное рисование). Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов). Проигрывание ситуаций, просмотренных детьми. Обсуждение с детьми просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм. Игры-беседы по телефону (по типу «Звоним маме», «Разговариваем друг с другом», «Вызываем врача дочке-кукле» и т. п.). *Ребенок и картины* Рассматривание картин с доступной детям тематикой (иллюстрирующих сказки, игрушки, игровые ситуации, природу, животных и т. п.). Проигрывание ситуаций, изображенных на картинах, в образных и театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях). Элементарные беседы по картинам с использованием приемов комментированного рисования. Составление коллективных работ на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация и т. п.

Художественно – эстетическое развитие	Совместная изобразительная деятельность проводится воспитателем и другими специалистами: на индивидуальных занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности, и т.д. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе с взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат личностно значимым для ребенка. Любое занятие изобразительной деятельностью на первом этапе обучения должно протекать в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном его взаимодействии со взрослым. При несформированности на первом этапе обучения у детей с ТМНР предпосылок изобразительной деятельности (крайне низкий уровеньсенсорно-перцептивной сферы и аналитико-синтетической деятельности, представлений о себе и окружающем мире, отсутствие интереса к деятельности и потребности в ней, несформированность предметной деятельности и самых элементарных изобразительных операционально-технических умений и др.) невозможным является решение собственно изобразительных задач (слепить, нарисовать и т. п.), поэтому более корректным будет говорить о проведении изобразительных игр — игр, построенных на использовании техники рисования, лепки, аппликации. Проведение изобразительных игр учителем-дефектологом, и психологом в рамках индивидуальной работы обеспечит формирование предметной деятельности у детей и обогащение их жизненного опыта. В условиях группы необходимо продумать работу таким образом, чтобы обеспечить активное участие в занятии всех детей, так как активность ребенка является необходимым условием формирования у него предпосылок изобразительной деятельности. *Задачи:* - вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить и т. д. вместе со взрослым и самостоятельно; - учить воспринимать изображения как отражение реальных объектов, узнавать предмет в различных изображениях; - формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (как к процессу, так и к готовому результату), пробуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности, показывать рисунки, поделки взрослом и другим детям, поощрять гордость ребенка за свои достижения; - развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать лепные поделки, Соотносить предмет с рисунком и аппликацией); - развивать восприятие готовых изображений как важнейшую предпосылку возникновения собственной изобразительной деятельности: рассматривать иллюстрации в детских книжках, учить понимать содержание изображенных на картинках бытовых действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью; - формировать необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения; - познакомить со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием и ощупывание двумя руками перед лепкой), учить использовать *их* как основу и вспомогательные средства для построения изображений, связывать обводящее и исполнительское движение; - развивать ассоциирование графического следа с предметами, стимулировать «узнавание» каракулей, направлять детей на «опредмечивание» изображения путем лепетного слова или указательного жеста, закреплять связь в слове;

	- знакомить детей в процессе изобразительной деятельности с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым; - знакомить с материалами, орудиями и их названиями, с правилами и первоначальными приемами рисования; - знакомить с приемами работы с пластическими материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать); - знакомить с основными правилами работы с пластическими материалами (лепить на дощечке, не вытирать руки об одежду, мыть руки после лепки); - знакомить с основными правилами работы с материалами и орудиями, необходимыми для аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец); - развивать чувство ритма; - развивать координацию движений обеих рук, формировать систему «взор — рука», зрительно-двигательную координацию. *Рисование* Рисование взрослым на глазах у детей мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги. Заинтересованное, эмоциональное, быстрое, схематическое, сопровождаемое речью отражение самого простого, понятного детям содержания, взятого из к личного бытового, игрового, эмоционального, коммуникативного опыта («Мама берет Сашеньку на руки», «Петя играет с шариком», «Вова везет шишку на машине», «Таня и Сережа играют в мяч», «Тома встречает маму», «Лепим снежную бабу», «Юля и Маша радуются подаркам» и т. п.). Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация, показ с использованием указательного и соотносящего жестов, называние («Мы тебе покажем, что мальчик делает, а ты найди, где это нарисовано», «Покажи, что делает здесь девочка»). Игры и упражнения на идентификацию и простейшую группировку по образцу (с помощью взрослого) статических и динамических изображений предметов, животных, людей. Рассматривание картинок с изображением действий взрослых и детей в разное время года (осень идет дождь, дети бегут под зонтом; зима, снег, дети лепят снежную бабу и пр.), их демонстрация с последующим изображением взрослым мелом на доске, фломастером на большом листе бумаги или на индивидуальной доске. Совместные игры с красками — создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки с последующим ассоциированием их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.) и обозначением словом при помощи взрослого. Игры и упражнения на идентификацию предметов по цвету и пространственным признакам — форме, размеру, расположению («Найди такие кубики», «Выбери все красное», «Дай большие кубики», «Катится — не катится», «Протолкни в нужное отверстие», «Что сюда подходит?» и пр.), а также на сопоставление предмета и его изображений. Игры на нахождение собственного рисунка среди других рисунков («Кто нарисовал?», «Найди свой рисунок»). Ознакомление детей с формообразующими движениями путем выполнения совместных действий («Дорожки», «Лучики», «Ленточки», «Клубочки», «Моточки», «Тучки» и др.). Развитие умения связывать различные движения с результатом, а также с предметами, действиями и явлениями реальной жизни (нанесение мазков — с каплями дождя, спиралевидные движения — с запутавшимися нитками, вращательные движения — с помешиванием *каши* на тарелке, волнообразные движения — с ручейком и т.п.). Рисование фломастером, волоконным карандашом» маркером

	предметов округлой формы с предварительным их обведением рукой, пальцем, фломастером по контуру (зрительно-двигательное моделирование формы), с повторением обводящего движения в воздухе (мячи, воздушные шары, яблоки вишенки, конфеты-драже и т. п.). рисование кистью предметов округлой формы с Пользованием приема образования массы («Скатаем большой снежный ком», «Намотаем пряжу на клубок», «Яблоки», «Апельсины», «Мячики» и др.) с предварительным повторением движения кистью в воздухе. Рисование пальцем, кистью и специальными средствами (тампоном из поролона, ваты и др.) разных линий (длинных, коротких, толстых и тонких) вместе со взрослым, по подражанию, по собственному желанию. Рисование кистью: действовать всей поверхностью ворса кисти, не отрывая ее от бумаги, пользоваться приемами примакивания — кисть плашмя («Следы на снегу», «Сосульки заплакали», «Листья падают», «Травка выросла» и т. п.) и касания — кисть вертикально («Дождик», «Салют», «Идет снег», «Созрела рябина», «Ветка мимозы», «Березапроснулась весной» и т. п.). Выполнение индивидуальных и коллективных работ. Совместное рисование красками («Дорожки», Дождик», «Ладошки», «Травка», «Снежинки», «Листочки», «Зайчик прыгает» и т. п.), рисование некоторых изменений в природе (набухание почек И распускание листьев на деревьях, образование сосулек и таяние их, цветение плодовых деревьев) тампоном, кистью разного размера, пальчиками, ладонью. Стремиться к заполненности листа. Закрашивание краской (кистями различного размера, тампоном и т. п.) всей поверхности листа с помощью взрослого и самостоятельно («Небо» «Ночь», «Лужок», «Снег» и др.) для последующего его использования в аппликации. Раскрашивание кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми (вертикальными, горизонтальными) движениями листа бумаги, на котором предварительно восковым мелком или свечой нарисованы какие-либо изображения (картинки с сюрпризом: «Плавают уточки», «Кошка», «Снеговик», «Матрешка», «Неваляшка», «Дерево», «Грибы» и др.). Дорисовывание рисунка с целью расширения его содержания (например, взрослый рисует елку — ребенок дорисовывает на ней шарики; взрослый рисует машину — ребенок рисует для нее дорожку; взрослый рисует тучку — ребенок рисует капельки дождя; ребенок рисует яблоки на яблоне, а взрослый быстро изображает на этом дереве или под ним самого ребенка или нескольких детей, называя их по имени, сопоставляя объекты и изображения, и т. п.). Обрисовывание ладошек и создание композиций из них. Обрисовывание контуров тела каждого ребенка (в положении лежа на полу и стоя у стены) с последующим дополнением их взрослым необходимыми элементами (частями лица, волосами, одеждой). Рассматривание рисунков, сопоставление. Обрисовывание совместно со взрослым предметов по контуру с последующим их соотнесением с изображением в условиях выбора из двух-трех и более. Рисование палочкой на песке или на снегу во время прогулки («Дорожки», «Ручейки», «Ленточки» и т. п.). Свободное рисование фломастерами на индивидуальных досках. Рисование мелом на доске. Коллективное рисование (свободное или по задарю) мелом, углем, фломастерами на «стене для рисования». Коллективное рисование с элементами аппликации («Осень», Зима», «Новый год», «Снег идет» и др.**).** *Лепка* Демонстрация детям примеров лепки. Лепка Скульптурным способом на глазах у детей из пластилина, глины, цветного теста различных фигурок

	людей, животных, снежной бабы, предметов посуды, овощей, фруктов и пр.) с последующим обыгрыванием: человечек здоровается с детьми, угощает сделанными конфетами, что-нибудь им сообщает; снеговик разговаривает с детьми, качает головой; зай**ка** прыгает, медведь идет, переваливаясь, человечки танцуют, прыгают, ходят, пьют из вылепленной **чашки,** едят пластилиновой ложкой из тарелки и пр.; собачка служит, лает, скучает, лежит, свернувшись калачиком, и пр.; Знакомство с основными правилами работы с пластическими материалами(лепить только на дощечке, засучивать рукава, мыть руки после лепки, **не** вытирать руки об одежду). Игры и упражнения на развитие восприятия объемной формы путем ощупывания предметов. («Волшебный мешочек», «Отгадай, что у тебя в руке?», «На что это похоже?», «Найди в коробке все круглое», «Выбери все предметы с углами» и др.). Словесное объяснение выбора с определением опорных признаков объектов («Это куколка, потому что ручки есть»; «Это машина, тут колеса»; «Это кубик, у него углы»). Знакомство с обследованием предметов перед лепкой: выделение основных частей предмета, установление их формы, соотношения по величине, расположению. Ознакомление детей с глиной, пластилином, патом (цветным тестом) и с их основными свойствами (можно разминать, разрывать на части, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать). Лепка без задания. Лепка с игровой целью (совместно со взрослым или по подражанию) предметов шарообразной фор. мы (конфеты, вишенки, яблоки, апельсины и др и похожих на палочки (карандаши, конфеты-батончики, палочки и др.) с использованием разных приемов и с последующим их обыгрыванием. Лепка объектов округлой формы после обследования (шарики, яблоки, конфеты-драже, помидоры) с использованием приема вдавливания большим пальцем (ямка). Лепка с использованием приема расплющивания куска глины или пластилина (лепешки, печенье, тортики и т. п.). Ознакомление с последовательностью лепки: сначала скатать шар, затем расплющить между его ладонями). Лепка с использованием приема соединения частей (баранки) и оттягивания (морковка). Лепка объектов, состоящих из нескольких частей (пирамидка из шаров, снеговик, кукла-неваляшка и т. п.), после их обыгрывания и обследования. Самостоятельная лепка из подготовленных кусков глины, пластилина, теста (соединение 2—3 частей в целое). Лепка знакомых предметов по представлению («Конфеты», «Вишенки», «Яблоки», «Апельсины», «Помидоры», «Баранки»). Лепка знакомых предметов с последующим их рисованием красками, карандашом, фломастером. *Аппликация* Выполнение на глазах у детей различных красочных сюжетных аппликаций (можно использовать готовые изображения из книг-ширмочек), содержание которых отражает бытовой, предметно-игровой, эмоциональный, коммуникативный опыт » детей (ребенок спит, играет в мяч, умывается, идет с мамой за ручку, играет в песок; дети во время игр, музыкальных занятий и пр.; мама обращается к ребенку, протягивает руки). Взрослый сопровождает процесс создания картины эмоциональным раскрыванием, показом, вызывая интерес к аппликации и желание участвовать в ней. Знакомство с орудиями и материалами, необходимыми для аппликации (бумага, кисть, клей, салфетка), приемами и правилами работы с ними (называть изнаночную сторону заготовки, переворачивать ее, набирать достаточное количество клея на кисть, намазывать всю поверхность заготовки, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфетки, придерживать заготовку одной рукой, действоватьдругой).

	Игры и упражнения на соотнесение предметов и аппликаций в условиях выбора из ряда: узнавание в аппликации реальных предметов путем подкладывания аппликации к предмету или наоборот; соотнесение предметов при условии выделения единственного различительного признака — цвета, формы, величины, расположения («Какой из шаров здесь изображен?», «Найди такую машинку»). Обучение указательному и соотносящему жестам. Игры и упражнения на развитие представлений о цвете, форме, величине, расположении: выбор из коробки игрушки нужного цвета в соответствии с образцом, выбор предметов по образцу (похожих на кубик, на шарик); соотнесение объемной и плоскостной форм («Коробка форм»), простейшая группировка по образцу («Выберите такие игрушки», ?«Куда положить эту игрушку?», «Какие машинки сюда подходят?», «Найди пару»). Комплексное занятие, построенное на сочетании аппликации, рисования и конструирования («Дорога, ворота, по дороге едут машины»; «Построили высокий дом»; «В доме живет кукла Катя»). Сначала выполняются конструкции, затем аппликация и рисунок. Дети привлекаются к обыгрыванию построек, а также к намазыванию клеем заготовок (совместными действиями) перед наклеиванием. Аппликация и рисование простого сюжета с целью формирования у детей представлений о возможности изображения одного содержания разными способами. Специальные занятия, направленные на обучение основам композиции: заполненность листа при равномерном распределении объектов, что основано на ритмичной повторности («Разноцветные шары», «Одуванчики в траве», «Васильки расцвели», «Грибы на поляне», «Яблоки рассыпались» и пр.). Сотворчество ребенка и взрослого: взрослый дорисовывает, например, на этом листе фигурку самого ребенка, собирающего на лугу цветы, грибы и т. д. Выполнение простых узоров из элементов с чередованием 1:1, 2 : 2 в квадрате, полоске, круге (тарелка, салфетка, коврик и т. п.), тематическая аппликация («Цветок для мамы» — ветка мимозы, мак и пр., «Венок из цветов», «Тюльпаны белые и желтые, красные и желтые», «Елочки большие и маленькие», «Матрешки — мамы и дочки», «Грибы и грибочки», «Гирлянда из флажков», «Праздничные шары на нитках», «Игрушки в витрине магазина», «Высокие и низкие дома», «Соберем бусы»). Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Неваляшка», «Соберем пирамидку, башенку», «Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу» и т. п.). Тематическая аппликация («Овощи», «Фрукты», грибы в лесу», «Яблоки на яблоне», «Матрешки долот» и др.). *МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ* Музыкальное воспитание имеет не только обще-ввивающую, но и коррекционную направленность в работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью. Оно способствует коррекции многих недостатков их психического и физического развития — эмоциональной и сенсорной сферы, внимания, речи, представлений об окружающей действительности, произвольности, серийности и выразительности движений и пр. Без специальной работы, без помощи взрослых для ребенка с интеллектуальной недостаточностью звучащий мир вообще представляет собой шумовой фон, в котором лишь единичные звуки «опредмечены», имеют смысл. Поэтому на первом этапе обучения развитие слухового восприятия, «опредмечивание» звуков окружающего и введение ребенка в мир музыкального звучания приобретают особое значение. Содержание раздела направлено на развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера; слухового внимания и сосредоточения; музыкального слуха (звуко-высотного, ритмического, динамического, тембрового); умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах,

	в музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах). Работа по музыкальному воспитанию на занятиях осуществляется по следующим направлениям: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры и игра на детских музыкальных инструментах. Во все годы обучения занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателем. Однако на первом этапе обучения к их проведению активно подключаются учитель-дефектолог и логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий учитель-дефектолог и воспитатель группы используют в процессе подгрупповой и индивидуальный коррекционной работы с детьми. Кроме того, в свободное время воспитатель организует игры детей с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться различными специалистами на других занятиях: во время рисования, игр с образными игрушками, игр с природным, бросовым материалом, игр, направленных на моторно-двигательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки используются в различных вариантах, что позволяет не только вызывать у детей положительное эмоциональное состояние, но и устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком и т. п. *Задачи:* - воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх; - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание; - развивать музыкальное восприятие — учить различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко—низко), длительности (долгий—короткий), силе (громко—тихо), темпу (быстро—медленно). Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании; - учить ориентироваться в пространстве зала: идти к взрослому навстречу по команде (по движениюруки, словесной просьбе, звуковому сигналу); - учить ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу; - познакомить с простейшими наглядными морями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук предъявленной карточке, делать плавное движения руками; делать короткие и резкие движения сами, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча, и т. д.); — воспитывать слуховое внимание и сосредоточие: определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.), направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) при выключенном зрении; - учить прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов; - учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками; - учить ориентироваться в пространстве зала, ходить, не задевая друг друга, расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу; - учить вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений (добиваться самостоятельного выполнения); - формировать первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии; - создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, [грустный, сердитый и т. д.); - учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении; - развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4), передавать ритм в движении вместе и по подражанию

	взрослому; - учить пользоваться простейшими наглядными моделями (зрительные, слуховые, двигательные модели) в музыкально-дидактических играх; - поддерживать активность детей, стимулировать увлеченность и заинтересованность на занятиях. *Музыкально-дидактические игры* Музыкальные игры с погремушками, колокольчиками, дудками и барабанами, со звучащими игрушками, с образными игрушками в соответствии характером музыки (сон, бодрствование, игры куклы, мишки и т. п.). Игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (котенок, медведь, заяц и др.). Музыкально-дидактические игры на развитие серийности и координацию движений («Хлопаем в ладоши — играем ручками» и т. п., а также различные игры с пальчиками). Музыкально-дидактические игры на развитие восприятия и воспроизведения простейших ритмических структур (ритма повторности и чередования 1 : 1 на основе различных качеств звучания) с ритмическим проговариванием в такт музыке и движениям. Игры, узнавание персонажей музыкальных пьес и песен. Имитационные игры на формирование движений, характерных для персонажей музыкальных пьес и песен, исполняемых детям. *Слушание музыки* Слушание пения музыкального руководителя, аудиозаписи. Слушание немузыкальных звуков (аудиозаписи голосов леса, звуков улицы, голосов детей в процессе игр). Слушание и узнавание знакомых мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, триоле, металлофоне, подпевание (ля-ля, да-да и т. п.) и сопровождение движениями. Прослушивание и узнавание знакомых мелодий из популярных радио- и телепередач, музыкальных композиций и т. д. Слушание наиболее популярных классических мелодий. *Пение* Пропевание имен детей вместе со взрослым. Пропевание музыкальных приветствий с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого. Подпевание отдельных слов, фраз, интонирование с подражанием интонациям взрослого. Пение в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Пропевание с проигрыванием детьми несложных знакомых пьес. *Музыкально-ритмические движения.* Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную). Выполнение начала и конца движения в согласовании с музыкой. Выполнение различных ритмических движений под музыку. Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движения по залу (вперед, назад), в центр (середину) зала, собраться в середине (вокруг взрослого или игрушки) и расходиться по всему залу (по сигналу). Выполнение танцевальных движений. Детский игровой стретчинг. *Музыкально-ритмические игры* «Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Петушок веселится», «Птичка летает», «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Кошка удаляется», Мышки», «Мишки ходят», «Мишки бегают», «Мишки и мышки», «Ветерок-ветер», «Снежинки танцуют», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается), а также хороводные игры, основанные на потешках,

	пестушках и закличках. *Игра на музыкальных инструментах.* Игра на различных музыкальных инструментах п**ри** активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, а также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п. Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. Игра детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация).
Физическое развитие	Работа по физическому и моторно-двигательному развитию детей осуществляется в разнообразных формах, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной работы (лечебная физкультура, массаж и закаливание, утренняя зарядка, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулка, и развлечения). Двигательная деятельность осуществляется на музыкальных занятиях, на прогулке в первую половину дня и в группе в совместной деятельности с воспитателем. *Задачи:* - стимулировать двигательную активность детей; - развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности; - обогащать двигательный опыт; - формировать положительное отношение к двигательным играм; - развивать кинестетическое восприятие; - развивать основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание); - формировать перекрестную схему ходьбы; - развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений; - формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях; - развивать понимание просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (туда, в эту сторону, вперед, назад и т. п.); - развивать ориентировку в пространстве; - развивать умение использовать пространство и находиться в нем вместе с другими; - учить выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу; - формировать ритмичность движений (равномерную повторность и чередование); - учить воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором; - развивать координацию движений обеих рук, рук и ног; - развивать умение сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек; - формировать умение выполнять серию движений под музыку (совместно со взрослым, по подражанию и по образцу). *Содержание:* Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: ходить в заданном направлении (к игрушке), друг за Другом, держась за веревку. Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к воспитателю и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения).

	Ходьба и бег по дорожке (шириной 30—40 см). Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно). Перемещение по кругу (хороводные игры). Бег и ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.). Ходьба на носках (с поддержкой). Перешагивание через небольшие препятствия — веревку и другие невысокие (5 см) предметы с помощью взрослого и самостоятельно. Вращение то в одну, то в другую сторону в положении стоя или сидя на полу (игры типа «Волчок»). Игры с мячом: прокатывать мячи, бросать друг другу, ловить, поднимать упавший мяч, катать мячи друг другу, прокатывать мячи в ворота. Игры с надувными шарами. Ползание на животе и на четвереньках в разных направлениях к предметной цели или по указательному жесту. Проползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой и т. п. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия. Подпрыгивание на двух ногах (держась за руки взрослого и самостоятельно). Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой. Движения под музыку, движения с прихлопы-ванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п. *Примерный перечень подвижных игр* «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Добрый зонтик», «Дети и колокольчик», «Воробьи и машина», «Поезд», «Самолеты», «Шар», «Солнышко и дождик», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка на полянке», «Птички летают», «Догони меня», «Бегите ко мне», «Кто тише», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Курочка-хохлатка», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Птички летают», «Птички в гнездышках», «Лошадки», «Зайцы и волк», «Найди свой домик». *Двигательные игры-импровизации:* «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Зайчики на полянке», «Бабочки на полянке», «Лягушата и бабочки у озера», «Игры с зайчиками», «Зайчики и сова», «В гостях у ежика», «Прогулка за грибами» и др. *Литературный материал для сопровождения движений речью* «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травка-муравка» (рус), «Сидит, сидит зайка» (рус), «Скок-скок-поскок» (Рус), «Как у нашего кота» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Котик серенький» (рус), «Киска, киска» (рус), «Кисонька-Мурысенька» (рус), «Сорока-белобока» (рус), «Идет коза рогатая» (рус), «Ладушки» (рус), «Наша Маша» (рус), «Заинька» (рус), «Гуси вы, гуси» (рус), «Топ-топ» (кабардино-балкарск.), «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Топ, топ» (польск.), «На зеленом на лужку» (рус). З.Александрова «Пляска»; Н. Артюхова «Ручеек»; А. Барто «Бычок», «Лошадка»; Е. Благинина «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»;

ВТОРОЙ ЭТАП

(ориентировочно соответствует среднему дошкольному возрасту)

Основные задачи коррекционно-развивающей работы:

- развитие познавательного интереса к окружающему;

- формирование социального восприятия и социальных представлений («Я среди взрослых и сверстников», Ясреди детей», «Мои друзья»), укрепление позиции Я;
- развитие самостоятельности и осознания своих достижений;
- формирование коммуникативной функции речи и коммуникативного поведения;
- развитие словесной регуляции (в форме словесного отчета и словесного сопровождения);
- развитие сенсорно-перцептивной способности (преимущественно в структуре различных видов деятельности);
- формирование познавательных установок «Что это?», «Что делает?», «Почему он такой?»;
- развитие способности к замещению, воображению (в игре, рисовании, речи);
- формирование представлений об окружающем природном и социальном мире, пригодных для создания игровых образов, продуктивной и мыслительной деятельности;
- формирование пространственно-временных и количественных представлений;
- развитие эстетических предпочтений (развитие первых предпочтений в сказках, песнях, занятиях);
- развитие произвольных движений;
- развитие операционально-технической стороны деятельности;
- развитие сенсорно-двигательных координации;
- формирование элементарных трудовых умений и навыков;
- развитие социального опыта.

Социально-коммуникативное развитие	На втором этапе продолжается формирование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков, а также обучение новым, более сложным видам труда. К ним относятся хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд. Обучение различным видам труда детей дошкольного возраста с ТМНР проводится воспитателями. Обучение хозяйственно-бытовому и ручному труду ведется в процессе индивидуальных занятий и если возможно подгруппами численностью 2 – 3 человека. Кроме того, дети вовлекаются в посильный повседневный самообслуживающий и хозяйственно-бытовой труд. Активное участие в процессе закрепления культурно-гигиенических навыков принимают и другие специалисты, работающие с детьми, а также родители в процессе ежедневного общения с ними. *Раздевание и одевание* Привлечение внимания детей к внешнему виду: Смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. д.), исправлять непорядок в одежде по словесной просьбе взрослого и самостоятельно. С детьми проводятся игры на определение порядка и непорядка в одежде, на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки и т. п.). Раздевание и одевание одежды в определенном порядке с частичной помощью взрослого, по просьбе взрослого и самостоятельно. Расстегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Застегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Раздевание и одевание одежды в определенной последовательности с ориентировкой на словесную инструкцию взрослого, по последовательным картинкам и пиктограммам. *Умывание* Подворачивание рукавов одежды перед умыванием по образцу и по словесной просьбе взрослого, помогая друг другу, обращаясь за помощью к взрослому и другим детям. Умывание лица, рук в определенной последовательности. Пользование

	предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Пользование бумажными полотенцами (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину). Выбор полотенца по символу. Пользование развернутым полотенцем для вытирания после умывания. Вытирание рук и лица насухо. Открывание и закрывание кранов. Умывание рук после прогулки, туалета, перед едой и т. п. *Причесывание* Пользование индивидуальной расческой. Расчесывание волос перед зеркалом. Помощь друг другу во время причесывания, обращение за помощью к взрослому в случае необходимости. *Уход за носом и ртом* Пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек. Сморкание в развернутый платок, складывание его в кармашек с помощью взрослого, по словесной просьбе взрослого. Пользование специальными салфетками, носовымиплатками при слюнотечении, вытирание рта после еды салфеткой. Открывание и закрывание тюбика с зубной пастой. Чистка зубов с нанесением зубной пасты на щетку, полоскание рта и мытье зубной щетки послечистки зубов (ориентировка на картинки, изображающие последовательные действия, на пиктограммы). Полоскание рта после еды. *Туалет* Своевременное пользование туалетом, посещение туалета перед занятиями, перед прогулкой (при необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета. *Прием пищи* Поведение во время еды. Надевание при необходимости специальных фартуков для еды. Держание ложки, вилки (индивидуально), чашки; брать в ложку, на вилку необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи. *Хозяйственно-бытовой труд* Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и протирание различных игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (совместно со взрослым). Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед,полдник). Уборка на участке детского сада. Приготовление еды совместно с взрослыми: приготавливать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть готовые печенья на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенья, резать пластмассовым ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, отваренную морковь и т. д. *Труд в природе* Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: поливать из лейки цветы, рыхлить землю палочкой или детскими лопатками и т. п. Уход за участком для прогулок: сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгребать снег к деревьям и т. п. *Ручной труд* Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и т. п.). Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала и т. п.). Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой и театрализованной игры (атрибуты для игр «Магазин», «Шофер», «Доктор» и других из специального теста, глины, пластилина, бумаги и прочего материала). Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок и т. п.).

	Поделки из бумаги посредством складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол). Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр совместно со взрослыми. На втором этапе обучения, как и на первом, проводятся *игры с песком, водой, различным природным, бросовым материалом и бумагой.* Эти игры проводят учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели, которые используют их в процессе различных занятий с детьми. Учитель-дефектолог проводит *сюжетно-ролевые игры* с подгруппами детей численностью 2 – 3 человекаобъединяя их по уровню интеллектуального развития, а в ряде случаев и по игровым интересам, исходя из особенностей взаимоотношений между нимии педагогических задач нравственного воспитания. В процессе индивидуальной работы учитель-дефектолог исходит из особенностей развития игровой деятельности детей. Он уточняет, расширяет наиболее значимые для данной игры моменты: речевое развитие ребенка, формирование у него отдельных игровых действий, моделирование взаимоотношений с взрослым и со сверстником. Воспитатели продолжают формировать игровые навыки, расширяя, уточняя и совершенствуя их. Они также объединяют детей в группы разной численности для совместных игр, привлекая для этого детей с различным уровнем игровых навыков и речевого развития. В групповой комнате выделяется место для сюжетно-ролевых игр. Оно может состоять из обязательной части — кукольного уголка, который оформляется в виде мини-квартиры со всеми необходимыми для этого атрибутами. Содержание кукольного уголка меняется по мере того, как дети осваивают различные игровые действия с куклой. Кроме того, содержание кукольного уголка зависит от ситуаций различных сюжетно-ролевых игр, в которые дети играют. Необходимым компонентом сюжетно-ролевых игр является оборудование той игры, которая в данный момент ими проигрывается. Эта игра разворачивается в удобном месте и остается стационарно развернутой на весь период игры, чаще всего на один-два месяца. По мере освоения другой сюжетно-ролевой игры, которую дети осваивают совместно с взрослыми, предыдущая игра сворачивается, но остается еще в поле постоянного внимания детей. Оборудование остальных сюжетно-ролевых игр, в которые дети уже играли, располагается в доступном для них месте на специальных стеллажах в специальных ящиках, коробках с характерными символическими изображениями либо в специальных прозрачных саше на стене групповой комнаты. На втором этапе обучения дети продолжают активно играть в *театрализованные игры,* которые организуются взрослыми совместно с детьми. Для проведения театрализованных игр используются песенки и потешки, народные, авторские сказки, сказки-импровизации, сюжет которых отражает простейшие ситуации, направленные на режиссерские игры с образными игрушками, на игру-драматизацию. Театрализованная игра может проводиться на основе проигрывания ситуации, создающейся совместно детьми и взрослым и разыгрываемой без предварительного ознакомления детей с потешкой, песенкой, сказкой. *Сюжетно-ролевая игра:* - развивать интерес к ролевым играм, стремление играть вместе с взрослыми и другими детьми; - организовывать условия для игры: подбор и изготовление атрибутов, расположение их в пространстве для игры и т. п.; - разнообразить действия с куклой и другими образными игрушками; - поощрять самостоятельное желание играть в знакомые игры; - учить использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;

	- продолжать учить воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий, направленных *на* мытье кукол, раздевание и одевание, сервировки стола кукольной посудой, уборку постели, застилку коляски и т. п.; - учить выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого, понесложному словесному заданию; - стимулировать и поощрять речевую активность в процессе игр; - формировать представления об отражаемой области действительности, пригодные для игры; - воспитывать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры; - закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение переносить эти игровые действия на различные ситуации, тематически близкие уже известной игре; - учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.; - адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий; - выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию, по образцу, а затем по словесной инструкции; - вызывать потребность в общении, используя рак речевые, так и неречевые средства общения; - использовать в ходе игры различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители; - производить простейшие действия с воображаемыми объектами по подражанию действиям взрослого; - совместно со взрослым или по подражанию ему создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр; - использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности; - брать на себя роль, называя себя по имени персонажа, и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого; - учить понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения); - играть совместно со взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, машинки, украшения с помощью взрослого; - учить взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера; - отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно; - передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь, при активной поддержке взрослого; - использовать основные игровые навыки в новой игре; - изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого. *Игра «Дочки-матери»* Возможные варианты развития сюжетов игры: «У нас в гостях кукла Катя», «Кукла хочет спать», «Завтрак куклы Маши», «День рождения медвежонка», «Прогулка малышей», «Купание малышей-голышей», «Стирка», «Праздник елки», «Оденем доченьку на прогулку», «Кукла Катя проснулась», «Поездка в гости на автобусе». *Игра «Семья»* Возможные варианты развития сюжетов игры: «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Выходной день в семье», «В семье заболел ребенок», «Помогаем маме стирать белье», «Большая уборка дома», «К

	нам пришли гости», «День рождения дочки». *Игра «Автобус»* Возможные варианты развития сюжетов игры: «Строим автобус», «Учимся водить автобус», «Едем в школу», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Едем в гости», «Едем в театр». *Игра в магазин»* Возможные варианты развития сюжетов игры: «Овощной магазин», «Продуктовый магазин», «Магазин игрушек», Хлебный магазин», «Магазин одежды». *Игра «Парикмахерская»* Возможные варианты развития сюжетов игры: «Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)», «Папа ведетсына в парикмахерскую (игры с куклой)», «Едем на автобусе в парикмахерскую», «Делаем прически к празднику» и т. п. *Игра «Доктор»* Возможные варианты развития сюжетов игры: «На приеме у врача в медицинском кабинете», «Кукла Катя заболела», «Осмотр у врача», «В процедурном кабинете», «На приеме у врача в поликлинике», «Мама вызывает врача на дом», «Врачи "скорой помощи едут лечитьКатю», «Скорая помощь увозит Катю в больницу» и т. п. *Театрализованные игры:* - продолжать учить имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр; - говорить от имени персонажа, отражая подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал**?** Что сделал?); - учить выбирать вместе со взрослым сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми; - учить использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации; - развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных; - продолжать учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов; - развивать умение имитировать движения в пластике в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья и т. п.), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка и т. п.), солнца, изображая различные транспортные средства (поезд, машину, самолет и т. п.) и т. д.; - уточнять представления о различных ролях (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.); - продолжать учить принимать на себя роль, удерживать ее до конца, учить строить ролевое поведение; - учитывать игровую программу партнера в процессе игры; - учить самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.), зрительно, тактильно, на слух; - учить выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий), на цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный); - продолжать учить выбирать предметы-орудия, природный (вода, листья и т. п.) и бросовый материал при подготовке к драматизации потешек, стихов,сказок; - развивать произвольные мимические движения с контролем перед зеркалом на основе просмотренного видеофильма, фотографий; позаданию изображать эмоциональные состояния: радость, гнев, испуг, огорчение; - развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и взрослыми;

	- формировать неречевые (мимику, пантомимику, жест) и речевые средства общения; - учить технике превращений **(по-другому** двигаться, говорить, менять выражение лица); - учить наблюдать за действиями партнеров по театрализованной игре; - развивать пространственно-временную ориентацию(создание мизансцен, соответствующих различным временам года, и т. п.); - развивать выразительность имитационных движений, совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальчиковым театром; - поддерживать у детей интерес к активному участию в театрализованных играх. *Варианты игр на развитие воображаемых движений:* этюды и пантомимы «Под дождиком», «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Падающие листья», «Солнце и луна», «Солнце в разные времена года», «Ветер, ветер...», «Солнечные зайчики» и т. д. *Игры-упражнения на формирование представлений об эмоциях, на распознавание и произвольное проявление чувств, на гармонизацию личности ребенка:* «Я грущу и улыбаюсь», «Солнышко и туча», «Салют», «Дождик», «Мусорное ведро», «Пальцы и ладонь», «Ходят в море корабли», «Мы клоуны», «Мы художники», «Паровозик», «Чье имя?», «Пройди с закрытыми глазами», «Имя шепчут волны» и т. д. *Варианты театрализованных игр:* «Собака со щенятами», «Утята и цыплята», «Зайчики и бельчата», «Лягушата и бабочки у озера», «В гостях у ежей», «Прогулка за грибами», «Кто в лесу живет?», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы», «Путешествие в зимний лес», «Осенняя сказка», «Зимняя сказка» (продолжение «Осенней сказки»), «Лесные друзья», «Путешествие в зимний лес», «Золотая осень», «В гостях у солнышка», «Чьи детки лучше?» (спор зверей) и т. д. *Малые формы фольклора, использующиеся для театрализованных игр* П е с е н к и и потешки: «Солнышко-ведрышко!» (рус.), «Буренушка» (рус), «Пастух» (рус), «Перекликание петухов» (рус), «Жили у бабуси...» (рус), «Лето» (**рус),** «Кукушечка» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (РУс) «Друзья-помощники» (рус), «Уж ты, зимушка» (рус.), «Ласточка» (рус), «Тили-бом» (рус), «Совушка» (рус), «Петушок» (рус), «Барашенька» (рус), «Гуси вы, гуси» (рус), «Божья коровка» (рус), «Уж ты, радуга-дуга» (рус), «Отличные пшеничные» (шведск.), «Маленькие пастухи» (шведск.), «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Курица» (англ.) и др. С к а з к и : «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (укр.), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацк.), «Три медведя» (обр. Л. Толстого) и др. *Произведения классической и современной литературыдля театрализованных игр:* А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Кто каккричит»; В. Берестов «Мишка, мишка, лежебока»; Е. Благинина «Аленушка», «Маша обедает»; Г. Ладонщиков «Кукольная колыбельная», «Помощникивесны»; Л. Лебедева «Мишутка»; С. Маршак «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая сказка**»,** «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мышонке» «Кошкин дом»; С. Михалков «Песенка друзей»; Н. Павлова «На машине», «Чьи башмачки?»; Н. Подлесова «Трусливый огурчик»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?»; Е. Трутнева «Скоком-скоком...», «Дед Мороз», «Без нужды и без тревоги...», «Елка»; Ю. Тувим (в обр. С. Михалкова) «Овощи»; К. Ушинский «Спор зверей», «Утренние лучи», «Еле и заяц»; К. Чуковский «Цыпленок», «Федорино горе», «Муха-цокотуха». На втором этапе начинается целенаправленное, систематическое формирование *конструктивной* деятельности на основе предпосылок, возникших у детей на первом этапе обучения. Происходит формирование потребностно-мотивационной, содержательной и операционально-

	технической, контрольной и целевой сторон деятельности. Дети овладевают способами моделирования объектов, учитывая их пространственные свойства. В процессе обучения конструированию решается широкий спектр коррекционно-развивающих задач: развитие анализирующего восприятия; формирование представлений о предметах окружающей действительности и их пространственных свойствах; развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления; формирование системы «взор — рука», серийности и произвольности движений; развитие словесной регуляции в виде словесного отчета и объяснительно-сопровождающей речи; развитие контрольных функций. Содержание этого раздела тесно связано прежде всего с формированием элементарных математических представлений, а также с другими видами продуктивной деятельности. Специальные занятия конструированием проводит учитель-дефектолог в ходе индивидуальной коррекционной работы и по мере возможности по подгруппам. Воспитателями проводятся конструктивные и строительные игры. *Задачи:* - продолжать вызывать у детей потребность в конструктивной деятельности, формировать интерес к строительным играм; - обеспечивать игровую мотивацию конструирования, обыгрывать постройки сразу после их выполнения; - познакомить с конструированием по объемным и плоскостным образцам (отражающим фронтальную поверхность объекта, на которой контурно обозначены составляющие его элементы); - учить анализировать образцы (объемные и простейшие плоскостные) перед конструированием с помощью взрослого; - в процессе специальных игр и упражнений развивать восприятие и воспроизведение формы, размера и пространственных отношений; воспроизводить по подражанию взрослому («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), а затем по образцу комбинации из 2—7 элементов (кубик, брусок, треугольная призма, конусы, полусферы) для формирования умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; - сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине (большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (понимая и употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе); - учить понимать и называть элементы строительных наборов и их основные пространственные свойства; - формировать умение соотносить части конструкции и предмета, показывать и называть их; - учить создавать конструкции, необходимые для игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), для игр с куклой (мебель, комната для куклы, дом), обыгрывать предметы и конструкции; - учить создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему; - учить сравнивать конструкцию с объектом или с образцом для оценки выполнения; - формировать умение воссоздавать целостный образ объекта из простых разрезных картинок и |картинок с вырубленными частями (от 2 до 4—5) круглой, квадратной, треугольной формы; - познакомить с простыми сборно-разборными игрушками, собирать их по образцу (разрезной картинке) и по представлению, формировать предварительный образ предмета; - развивать координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию; - формировать умение работать вместе с другим ребенком при

	выполнении общего задания; - развивать умение радоваться успеху; - формировать умение доводить работу до конца. Развитие восприятия формы, цвета и величины предметов (на материале строительных наборов): подбирать к образцу необходимые фигуры по форме, цвету и величине, используя при подборе по величине прикладывание и накладывание элементов как вспомогательные приемы. *Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов* (кубиков, брусков, пластин, треугольных призм) по двум-трем образцам, соотнесение их с плоскостными фигурами (квадратом, прямоугольником, треугольником). *Игры на узнавание целого предмета* по его фрагментам (для развития целостного предварительного образа). *Изменение и определение собственного местонахождения в пространстве* (перемещение в групповой комнате, по лестнице, на игровой площадке и т. д.), направления движения (вниз — вверх, вперед — назад) в процессе специальных игр и упражнений с использованием указательного жеста и символических средств. Развитие пространственных представлений (рядом, около, близко – далеко, дальше – ближе, вверху – внизу, выше – ниже и пр.). Соотнесение частей конструкции с частями игрушки или конструкции-образца в процессе конструктивных и дидактических игр. Выполнение простейших построек (башни, заборчики, дорожки, скамеечки) по подражанию педагогу и по образцу после его предварительного анализа под руководством педагога (выделение основных частей постройки, определение элементов строительного материала, использованных при этом). Постройка по подражанию взрослым разнообразных (2—3 видов) гаражей, ворот, заборов, мебели для куклы (стол, кроватка, диван, стул) на основе их предварительного анализа. Создание знакомых построек из нового строительного материала, обыгрывание их. Выполнение построек на основе анализа образца знакомые постройки из других элементов, например ворота с аркой, мост из трех элементов через препятствие и пр.). *Конструирование по объемному образцу* (здания, мосты, ворота и пр.) с последующим созданием плоскостного изображения на магнитной доске или фланелеграфе. Постройка различных зданий по подражанию, а затем по образцу (жилой дом-башня с одним входом, детский сад - невысокий, длинный, с несколькими входами, магазин) после проведения специальных экскурсий и наблюдений. Рассматривание картинок с изображением различных зданий. Построение улицы после предварительного наблюдения («Улица. Вдоль улицы ряд домов, по улице едут машины. Забор с воротами, машины проезжают в ворота, въезжают в гараж»). *Игры со сборно-разборными игрушками* (куклы, животные): разбирать и соединять части в целое. Складывание разрезных картинок с изображением этих же игрушек (картинки разрезаны соответственно разборным частям игрушек). Ориентировка при соединении частей на существенные, значимые детали (различать руки и ноги у кукол-голышей, лапы у медведя, не путать голову с туловищем и пр.). *Игры с сюжетными картинками* с вырубленными 4—5 частями круглой, квадратной, треугольной формы. Складывание разрезных картинок (из 3—6 частей) вместе со взрослым с использованием приема накладывания на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные). Конструирование из кубиков (4 и 6 кубиков). Конструирование из палочек по подражанию и образцу (дома, окошки, солнышко, заборчики, ворота и т. п.). Конструирование знакомых объектов из конструктора Lego. Конструирование объектов из тематических конструкторов (например, «Замок», «Город», «Улица», «Построй поселок» и др.). Сюжетное конструирование – создание картин из плоскостных

	элементов (готовых вырезанных из бумаги или картона объектов).
Познавательное развитие	На втором этапе ознакомление детей с окружающим миром состоит не только в создании полных и устойчивых представлений о его разнообразии и изменчивости, но главное – в формировании отношения ребенка к тому, что его окружает, поведения в социуме, природе, среди животных (желания, возможности, предпочтения и самые первые долженствования: я хочу – не хочу, я могу – не могу, мне нравится – не нравится). В процессе формирования представлений об окружающем мире у детей продолжается развитие последовательных познавательных установок: «Что это такое?», «Что с ним можно делать?», «Зачем он нужен?», «Почему он такой?». Ребенок знакомится с разнообразием функциональных свойств и назначением объектов, овладевает умением анализировать их, устанавливать причинные, временные и прочие связи и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются метод наблюдения, практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д. Формирование представлений о себе и окружающем мире на втором этапе также проводит учитель-дефектолог в ходе специальных индивидуальных и подгрупповых занятий. Занятия проводятся в форме увлекательных игр и экскурсий. Воспитатели формируют у детей представления о себе и окружающем мире в процессе изобразительной, трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках, в различные режимные моменты. На этом этапе содержание раздела связано с игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с формированием элементарных математических представлений и развитием речи детей с ТМНР. *Задачи:* - развивать эмоционально-познавательный интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), пробуждать желание наблюдать за изменениями, Происходящими в окружающем; - знакомить с занятиями и трудом взрослых; - создавать условия для развития образа Я, формировать представления о собственных возможностях и умениях («у меня глаза – я умею смотреть», это мои руки – я умею...» и т. д.); - закреплять представления о родственных отношениях в семье и своей социальной роли – сын дочь), внук (внучка); - продолжать развивать восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе, учить способам взаимодействия в быту, в совместной предметно-практической и игровой деятельности; - продолжать развивать внимание к различным эмоциональным состояниям человека; - развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств; - развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и ролевых играх; - расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений; - продолжать знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования; - расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.); - расширять и закреплять представления о макросоциальном

	окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.)» - углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь) и сезонных и суточных изменениях (лето—зима, весна—осень, день—ночь, утро—вечер) связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений; - продолжать формировать экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным (лето, зима) изменениям в природе, отношение человека к растениям и животным); - развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности); - знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, Рождество, проводы осени, зимы, спортивный праздник); - знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.); - развивать восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения). *Я — ребенок* Мое тело. Голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги. Я смеюсь, радуюсь, плачу, печалюсь. Я играю, мои любимые игрушки. Моя кукла — чем она похожа на меня, чем отличается. Моя одежда, обувь зимой и летом. Одежда, обувь, посуда, мебель для меня и для моей мамы (папы). Я помогаю маме. Я — сын (дочь), внук (внучка). *Ребенок в семье* Семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Любовь, доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу. Занятия и труд членов семьи — что умеют делать мама, папа, бабушка и т. д. («Мой папа работает слесарем в гараже...»). Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в ролевой и театрализованной игре, с отражением представлений в продуктивных видах деятельности. Общие праздники в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др. *Ребенок и его дом* Домашний адрес. Дом и домашний очаг. Основные предметы быта и убранство дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Разнообразие целевого назначения предметов быта (посуда столовая, чайная и т. д.; мебель для кухни и комнат). Игры детей дома с родными. *Ребенок в детском саду* Детский сад. Адрес детского сада. Разные помещения детского сада. Взрослые и их имена, основные занятия. Совместные игры детей. Мальчики и девочки группы. Друзья. Рассматривание фотографий, отражающих совместные игры, занятия, досуг, прогулки, праздники и развлечения. Участок детского сада. Игрушки для игр на прогулке. Участок детского сада зимой и летом. Игры детей на прогулке зимой и летом. Общие праздники, игры и развлечения в детском саду (Новый год, дни рождения детей, Рождество проводы зимы и осени, спортивные праздники). *Ребенок и макросоциальное окружение* Мой двор. Моя улица. Дорога в детский сад. Транспорт (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет). Зоопарк. Магазины (овощной, продуктовый, хлебный, игрушек, одежды). Медицинский кабинет, больница. Профессии (продавец, кассир, парикмахер, врач, медсестра, шофер).

	Ребенок и мир животных Животные, птицы, насекомые (строение тела, способ передвижения, питание, повадки, среда обитания). Животные и птицы дома и в лесу. Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары), защита от насекомых (мошек, комаров, мух). Человеческая семья и семья животного — сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семье животного и человека: как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п. (на примере наиболее известных домашних и диких животных). Изменения в жизни животных и человека в зависимости от времени года и суток. Изменения внешнего вида в процессе роста и развития животных и человека. *Ребенок и мир растений* Взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы. Растения — живые организмы. Наблюдения за ростом растений дома, на улице, в помещении, природном уголке. Растения весной. Цветение и плодоношение. Сад и огород. Лес. Разнообразие растений (выбор растений зависит от местных природных условий). Деревья, кусты, цветы (на участке, в лесу, степи, тайге, парке...). Растения в природном уголке и дома. Общее в жизни человека и растений (спят, питаются, дышат...). Заботливое отношение человека к растениям. Изделия из дерева: постройки, мебель, посуда, игрушки, украшения. *Ребенок и мир минералов* Наиболее известные виды минералов (песок, глина, камни, соль). Их значение в жизни человека Строительный материал, материал для изготовления посуды и пр.). Соль в жизни человека и животных. Игры ребенка с песком, глиной, камнями. Предметы повседневного обихода из глины, камня. Изделия из камня и глины: постройки, посуда, игрушки, украшения. *Ребенок в разнообразном мире цвета и звука* Разные звуки (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей и т. д.). Музыкальные игрушки (свистульки, барабан, дудочка, гармошка и т. п.). Цвета в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Выделение характерного цвета травы, солнца, воды, снега. Основные цвета зимы и лета, Иены и осени. Цвет как признак состояния растений (зеленый и красный помидор, желтые и зеленые листья и т. п.). Изменение окраски животных а растений в зависимости от времени года (заяц, белка, деревья). *Ребенок и явления (стихии) природы* Огонь, вода, земля, воздух. Их значение в жизни природы и человека. Река и пруд как экосистемы. Жизнь в воде. Явления природы зимой и лето(снег, дождь, туман, гололед). Вода в реке, в посуде, ванночке, тазу, в луже и т. п. Осторожность в поведении на воде. Огонь свечи, огонь в печке и т. дОпасность огня. Осторожность в обращении с огнем. Добрый огонь. Земля на участке, в цветочном, горшке и т. д. Ветер зимой и летом. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о явлениях природы. *Ребенок и космос* Солнце, луна, тучи, небо, звезды. Движение светил (в течение суток). Наблюдения за движением солнца, луны, звезд на небе. Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных. Солнце зимой и летом. Мороз и жара. Тучи, дождь и снег. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о небесных светилах. *Формирование элементарных математических представлений* Формирование элементарных математических представлений не является изолированной задачей, а входит в общий комплекс обучения

	неотъемлемой составной частью и служит базой для обучения ребенка многим другим предметам. Математические представления используются и закрепляются на занятиях по конструированию, рисованию, лепке, аппликации и др. В отличие от прямого обучения на занятиях по элементарной математике здесь происходит скрытое обучение в виде накопления чувственного и информативного опыта. Не менее важно и опосредованное обучение при проведении игр, досугов, праздников. Формирование элементарных математических представлений проводится на комплексной основе с обеспечением самых разнообразных видов деятельности. Поэтому на втором этапе педагоги наибольшее внимание уделяют дидактическим играм и разнообразным игровым упражнениям с математическим содержанием: игры с водой, песком, различным сыпучим материалом, бумагой, предметами, плоскостными и объемными моделями. Занятия по формированию элементарных математических представлений проводит учитель-дефектолог индивидуально и с подгруппами детей по 2 – 3 человека. Таким образом, в процессе занятий по развитию математических представлений учитель-дефектолог использует игровую (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и подвижные игры), элементарную трудовую (ручной и хозяйственно-сбытовой труд), конструктивную и изобразительную деятельность, которая направлена на расширение, уточнение и закрепление данных представлений. *Задачи:* - учить обыгрывать предметы, действовать с ними в процессе игр с математическим содержанием; - развивать совместные действия детей и взрослых в процессе игр и игровых упражнений с математическим содержанием; - учить действовать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с математическим содержанием; - знакомить со способами проверки, используя приемы наложения и приложения для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей; - учить показывать и моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств (показ руками, изображение пантомимическими движениями, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов, их моделей); — обогащать опыт выполнения ориентировочных действий, формируя умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке; - осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу); - знакомить с некоторыми самыми общими принципами счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете; понимание принципа «один к одному», то есть к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное; понимание итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); понимание того, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; умение считать объекты в любом порядке; - формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений; - учить образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы; - формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; - формировать сенсорно-перцептивную способность: учить узнавать

	количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух; - формировать операционально-техническую «сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять фигуры в ряд, брать по одной игрушке, картинке и т. п., убирать счетный" материал, геометрические фигуры и т. п.); - развивать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок и т. п.; - учить узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их с количеством пальцев и предметов; изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.); - развивать умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); - учить перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции; - соотносить плоскостные формы и пространственные фигуры в процессе игр и игровых упражнений; - производить образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий), по количеству (в пределах трех); - формировать представления о времени: учить детей на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь). *Количественные представления* Устойчивость порядка числительных при счете. Действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Счет объектов в любом порядке с целью формирования представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Выделение одного, двух, трех предметов из множества и группировка предметов в множества. Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей прикасаться к каждому предмету или картинке последовательно пальцем, подготавливая детей к последовательному пересчету количества предметов). Объединение предметов в различные множества на дочисловом уровне), ориентируясь на цвет (красный, желтый и зеленый), форму (куб, шар, треугольная призма – крыша, квадрат, круг, треугольник), величину (большой, маленький, длинный, короткий) предметов.Состав числа в пределах трех. Выбор соответствующего количества предметов вез пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий с использованием приемов прикладывания и накладывания одного количества предметов или картинок на другое. Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализатора. Выполнение хлопков, ударов молоточком или барабанной палочкой по заданному количеству, ориентируясь на слово, названное педагогом. Выделение одного, двух, трех предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Цифры 1, 2, 3.

	Идентификация и выделение по слову предметах множеств в пределах трех. Рисование цифр 1, 2, 3 по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно; лепка цифр из пластилина, конструирование их из сборно-разборных игрушек «Цифры», из палочек и т. п. Арифметические задачи с открытым результатом на наглядном материале в пределах 2—3 объектов (по образцу действий взрослого). *Представления о форме* Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и словесной инструкции. Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, круги, квадраты, треугольники) по образцу и словесной инструкции. Соотнесение плоскостных и пространственных фигур (игры «Где чей домик?», «Коробка форм», «На что похожа эта фигура?» и т. п.). Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Идентификация и выделение по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, круги, квадраты, треугольники). *Представления о величине* Знакомство с величиной предметов путем сопоставления двух объектов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий), используя приемы наложения и приложения. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (с помощью совместных действий, действий по подражанию). Формирование представлений об относительности величины в процессе различных наблюдений, экскурсий, дидактических игр и игровых упражнений (транзитивность величины). *Представления о пространстве* Перемещение в пространстве моделей различных Помещений (комнаты, кабинета учителя-дефектолога, логопеда, музыкального зала, физкультурного зала, столовой и т. п.) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно. Знакомство со схемой тела и лица (голова, руки, ноги, туловище, глаза, нос, уши и т. п.). Обводка карандашом по контурам ладони и пальцев с помощью взрослых, показ и соотнесение руки сконтурным изображением, соответствующим положению руки, в играх типа «Сделай так же, как нарисовано». Выполнение различных игровых упражнений, Связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, выкинуть их вперед, поднять одну руку и т. п.), по под-ражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции. Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (большой — руки разводятся широко, длинный — руки разводятся в стороны, показывая протяженность, и т. п.). *Временные представления* Наблюдение простейших явлений погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) контрастных времен года: лето и зима, весна и осень. Изображение явлений погоды с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение ах словами «кап-кап» и т. п.

	Астрономические символы: солнце, луна, звезды в окружающем пространстве и на иллюстрациях. Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию действиям взрослых, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции. Рисование по внутренним и внешним трафаретам изображений солнца, луны, звезд, туч, облаков. *Игры-экспериментирования с природным материалом:* «Налей воду в разные кастрюли», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере (тазу)», «Ловля рыбок» (количество, цвет, величина), «Насыпь песок в чашки», «Налей цветную воду в разные кувшины», «Следы на песке» (количество, величина), «Следы на полу», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький (высокий и низкий) кувшин», «Игра с уточками в тазу» (количество, цвет, величина), «Игра с корабликами в бассейне (тазу)» (количество, цвет, величина), «Печем куличи (формочки с изображением геометрических фигур, цифр, предметов разной величины», «Плавающие листья и цветы, шишки» (количество, величина) и т. п. *Игры-упражнения с бросовым материалом и бумагой:* «Цветной салют» (количество, цвет, форма), «Бумажные снежинки» (количество, форма, величина), «Склеивание листочков бумаги» (величина, деление целого на части), «Наши следы на бумаге» (количество, величина), «Наши ладошки на бумаге» (количество, цвет, величина), «Башня из банок» (величина, количество), «Картина из скорлупы (и т. п.)» (количество, размер, форма) и т. п. *Игры с предметами-орудиями* Игры-упражнения: «Накроем кастрюли крышами» (количество, величина), «Разложим посуду на подносы» (количество), «Чашки и ложки» (количество), Мамин стол» (количество) и т. п. Игры-экспериментирования: «Пустые и полные кастрюли» (величина, количество), «Наливаем чай в чашки — заварка и вода» (количество), «Салфетки для кукол» (форма, величина, количество) и т. п. *Игры с материалом Монтессори:* «Розовая башня» величина, количество), «Коричневая лестница» (величина, количество), «Красные штанги» (величина, количество), «Блоки с цилиндрами-вкладышами» (форма, личина, количество), «Цветные цилиндры» (величина, количество), «Геометрический комод» (форма), «Конструктивные треугольники» (форма), «Геометрические -тела» (форма), «Тяжелые таблички» (величина), «Металлические (пластмассовые) вкладыши» (форма, величина). *Дидактические игры:* «Цветные шары» (форма, количество, величина), «Цветные кубики» (форма, количество, величина), «Цвет и форма» (форма, количество, :личина), «Найди свою метку» (форма, количество, величина), «Катание шаров» (форма, величина, количество), |Катание шаров через ворота» (форма, количество), «Угадай что в "Чудесном мешочке" (под салфеткой)» (форма), «Бабочки и цветы» (количество, величина), «Листья и божьи коровки» (количество, величина), «Игра с уточками в речке» (количество, величина), «Подберем куклам одежду» (величина), «Игра с матрешками» (величина), «Принесем игрушки» (количество), «Ключи к замкам» (форма, величина), «Машины и гаражи» (форма), досчитай-ка» (удары в бубен, сопровождение ударов мазками кисточкой, примакиванием кисточкой и т. п.), Подбери картинки к большой картинке» (времена года), «Когда это бывает» (времена года, части суток), «Волшебные прищепки» (количество, пространственные представления) и т. п. *Сюжетно-дидактические игры:* «Магазин игрушек» (цвет, форма, величина, количество), «Овощной магазин»(количество), «Веселый зоосад» (количество, величина) «День рождения куклы Ани» (количество, форма) и т. п. *Режиссерские игры с пальчиковым театром:* «Волк и козлята»

	(количество, пространственная ориентировка), «Волшебные кубики и шары» — пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса (пространственная ориентировка, количество, форма); театр на рукавичках «Веселые рукавички» (количество, форма пространственная ориентировка) и т. п.; театр кукол-бибабо «Репка» (пространственная ориентировка), «Лиса и зайцы» (пространственная и временная ориентировка, количество), «Семейка ежей» (пространственная ориентировка, величина, количество) и т. п. *Игры-драматизации:* «Кошка и котята» (количество, пространственная и временная ориентировка), «Курочка и цыплята» (количество, пространственная и временная ориентировка), «Зайчики на полянке (количество, величина, пространственная и временная ориентировка), «Бабочки на полянке» (пространственная и временная ориентировка, количество), «Лягушата и бабочки у озера» (количество, временная и пространственная ориентировка), «Снеговики и солнце» (количество, временные представления), «Ежи и грибы» (количество, пространственные представления), а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок. *Игры-пантомимы, этюды:* «Падающие листья» (количество, величина, ритм, временные и пространственные представления), «Солнце и луна», «Земля в разные времена года» (временные представления), «Ветер, ветер...» (времена года), «Солнечные зайчики» (пространственная ориентировка, количество) и т. п.
Речевое развитие	Приоритетным направлением работы по развитию речи на данном этапе является, помимо речевой активности, развитие фразовой речи и элементов связности. Занятия направлены на развитие речевого общения, на формирование лексико-грамматического строя речи, на обучение детей рассказыванию по предметам и игрушкам, по сюжетным картинкам знакомого из практической и игровой деятельности содержания. Большое внимание в работе уделяется ознакомлению детей с литературными произведениями. Воспитатели рассказывают детям сказки, стихотворения, короткие рассказы, проводят театрализованные игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом, и книжки-самоделки, которые дети изготавливают совестно с взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется по мере ознакомления детей с новыми литературными произведениями. Работа по развитию речи строится по коммуникативному принципу, что создает основу для более естественного овладения языком. *Задачи:* - поддерживать речевую активность детей; - развивать коммуникативную функцию речи, осиливать потребность ребенка в общении; - продолжать развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор; - обеспечивать речевую мотивацию в быту, играх и на занятиях; - формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации; - учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний); - расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей; - развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, работы с картинками, содержание которых отражает эмоциональный,

	игровой, трудовой, познавательный опыт детей; - создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх, в ситуациях нерегламентированного общения; - формировать умение с помощью взрослого и самостоятельно давать простейший словесный отчет о выполненных действиях, сопровождать свои действия речью; - учить с помощью взрослого намечать основные этапы предстоящего выполнения (что будем делать сначала? что потом?); - знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям; - проводить работу над пониманием содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных), характера персонажей и их взаимоотношений, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи; - обучать рассказыванию сказок и других литературных произведений на основе использования наглядных моделей, операциональных карт, символических средств, схематических зарисовок, выполненных взрослым, в тесной взаимосвязи с сюжетно-ролевой и театрализованной игрой, рисованием; - учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из «личного опыта»; - учить с детьми стихотворения (размеры ямб и хорей); - развивать способность к словообразованию и словоизменению; - работать над пониманием логических связей (причина — следствие, часть — целое); - проводить специальную работу по коррекции нарушений речи. *Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников, впечатления, возможности, желания (я могу, я хочу, мне нравится)* Люди. Имена и фамилии. Организация бесед по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.). Утренние беседы («утренний круг») о наиболее ярких событиях прошедшего дня, о дне предстоящем. Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему. Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы», «История о том, как Таня болела» (сообщения из «личного опыта»). *Ребенок, игрушки и игры* Игры с образными игрушками. Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию. Составление первых сообщений об игровых умениях: «Я умею (мне нравится) играть с машиной... А я — с куклой... А как?» Составление простейших рассказов по серии специально созданных картинок и фотографий на темы ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Рассказы составляются в виде сообщений от собственного имени (« Я ...», « Мы ...»), в виде обращений «Ты ...», «Вы ...», а также «Он (они)...» с обязательным наличием адресата. При этом используются «графические подсказки» взрослого, символические изображения и другие наглядные опоры. *Ребенок и детская литература* Слушание сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разучивание стихотворений, потешек, песенок. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол-бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств. Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым, который выполняет роль ведущего и режиссера. Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения

	совместно взрослыми и детьми, комментированное рисование с элементами аппликации и т. п. Составление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослыми, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» следовать технике создания выразительного образа — изменение позы, движений, голоса, мимики). *Ребенок и технические средства* (телефон, телевизор, аудио-, видеомагнитофон, проигрыватель) Слушание пластинок, аудиозаписей детских песенок, потешек, стихотворений, сказок. Театрализованные игры по мотивам литературных произведений, прослушанных детьми. Элементарные беседы по произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и пр. Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов). Разыгрывание по ролям с последующим рассказыванием ситуаций, просмотренных детьми. Обсуждение просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм. Игры-беседы по телефону (по типу «Звоним маме», «Разговариваем друг с другом», «Вызываем врача дочке-кукле», «Нам вчера позвонил...» и т. д.). *Ребенок и картины* Рассматривание картин с доступной детям тематикой (иллюстрирующих сказки, игрушки, игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разные времена года и т. п.). Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений и представлений из «личного опыта». Использование приемов комментированного рисования. Составление коллективных работ на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация и т. п.
Художественно – эстетическое развитие	По мере приобретения детьми представлений *об* окружающей действительности, игрового и изобразительного опыта усиливается акцент на обучение самостоятельной изобразительной деятельности, операционально-техническим умениям, формирование направленности на передачу связного держания по мотивам художественных произведений и на основе своего собственного игрового, коммуникативного и познавательного опыта. В процессе занятий решаются следующие задачи формирование устойчивого положительного эмоционального отношения и интереса к изобразительной деятельности; развитие содержательной стороны детской деятельности и усиление ее социальной направленности; развитие анализирующего восприятия; закрепление представлений детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности; развитие наглядно-образного мышления, эстетического восприятия и предпочтения, операционально-технических умений. Обучение изобразительной деятельности осуществляется воспитателями по подгруппам, состоящим из 5—6 человек. Создаются условия и для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или взрослым) в свободное от занятий время. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются и в другие занятия, например, по ознакомлению с окружающим и развитию речи, формированию элементарных математических представлений и др. *Педагогический замысел:* — формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; — закреплять представления об используемых в процессе изобразительной деятельности материалах, средствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах; — развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей,

	животных, в природе; — развивать анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов; — проводить специальные упражнения для развития операционально-технической стороны изобразительной деятельности; — учить самостоятельно анализировать образцы, реальные объекты (натуру) перед изображением в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы (обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой); — учить сравнивать форму предмета с эталонной формой («Яблоко — как шар. Шар круглый. Яблоко тоже круглое»), результаты восприятия оформлять в слове; — учить описывать предмет («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание созданного изображения (словесный отчет по рисунку); — учить способам изображения человека, проводить специальные упражнения с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой); — учить с помощью взрослого намечать основные этапы предстоящего выполнения изображений, отражать это в речи, строить в соответствии с намеченной последовательностью свою деятельность, сравнивать предварительный план и словесный отчет; — знакомить с приемами декоративного рисования; — формировать умение работать с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить с приемом рваной аппликации; - развивать чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации; - совершенствовать умение передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму,пропорции, расположение в пространстве); — развивать ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов, линейная (фризовая) композиция), стимулировать заполненность пространства листа бумаги; — учить оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом; - развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; - развивать опережающие руку движения глаз; — развивать изобразительный замысел и умение реализовывать его, доводить работу до конца; — формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ; - поддерживать положительное отношение ребенка к результатам изобразительной деятельности стремление показывать свои работы другим; - вместе с детьми радоваться своему и чужому достижению. *Рисование* Проведение игр и игровых упражнений на сравнение и дифференциацию предметов по различным признакам (подбирать к образцу, раскладывать на две группы по двум образцам и пр.). Проведение игр и игровых упражнений на соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: круглый (похож на шар), овальный (похож на яйцо), квадратный (похож на кубик) и т. д. Проведение игр и игровых упражнений на закрепление и дифференциацию цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный), использование цвета в процессе рисования, передачу в рисунке характерного цвета времени года (зимы, лета, осени). Проведение игр и игровых упражнений на развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесному заданию, отражение относительности пространственных отношений в речи: близко — далеко,

	ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине (центре), по бокам. Проведение игр и игровых упражнений на развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже). Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности с помощью взрослого. Рисование краской, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось?»), затем по заданиям (мяч, яблоко, ленты и пр.). Закрашивание листа бумаги кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Звезды на небе», «Цветы на лугу», «Салют», «Листопад» и др.). Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором выполнены изображения восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Плавают уточки», «Кошка», «Снеговик», «Матрешка», «Неваляшка», «Дерево», «Грибы» и др.). Рисование на пористой бумаге краской «от центра» плодов (помидоры, красные и желтые яблоки, сливы и пр.), снеговика, неваляшки, дополняя рисунок мелкими деталями с помощью фломастера. Рисование предметов округлых форм (шары, бусы, обручи, сушки) на основе использование предварительного обводящего движения как ВСПОмогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Шары на елке», «У мамы красивые бусы», «Мячи в сетке» «Сушки на шпагате» и пр.). Рисование предметов угловатой формы на основе использования предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке», «Окна в доме» и т. п.). Рисование краской с использованием приема примакивания (трава, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти («Салют», «В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки» и т. п., составление узора на полоске из точек и мазков). Рисование различающихся по величине предметов краской, фломастером, карандашом («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа», «Скатаем большой и маленький ком», «Нарисуем крупный и мелкий апельсин» — краской, фломастером; «Нарисуем высокий и низкий дом» — карандашом; «Нарисуем большой и маленький флажок» — карандашом, фломастером и т. п.). Дорисовывание основного задания по своему желанию. Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговик, неваляшка, пирамидка из 3 шаров) и расположению. Рисование с натуры (пирамида из 3—5 колец, неваляшка, колобок, грибок и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования и с последующим повторением изображения по представлению. Рисование различных деревьев — ели, березы, тополя, дуба, яблони (несколько типов изображения одного дерева) с использованием разных приемов: листья изображаются мазками, которые накладываются друг на друга — кисть плашмя (примакивание); если ребенку удается прием касания, то по его желанию можно рисовать не мазками, а точками. Рисование леса, где растут разные деревья, с дорисовыванием людей или наклеиванием их фигурок самостоятельно или с помощью взрослого. Рисование разных видов человеческого жилища — шалаша, деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома — с дорисовыванием во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и

	пр.) или наклеиванием фигурок самостоятельно или с помощью взрослого. Рисование разных машин на городской улице, на шоссе. Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно с целью совершенствования изобразительных умений: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок. Самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой. Обведение ладоней, всего тела с последующим совместным дополнением контурных изображений разными элементами и раскрашиванием. Сравнение с изображениями, выполненными на предыдущем этапе. Переживание гордости за свои достижения. Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти). Кисть можно заменить палочкой для получения более крупных точек. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть, и листья. Работа должна быть посильной и приносить радость. Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки с последующим нахождением их сходства с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.). Упражнения на дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животным (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (труба, окно, дверь), узоров на ковриках, тарелках и др. Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами, выполнение элементов росписи в полоске. Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.). Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (передавать основные цвета: осень— желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой). Создание композиций с помощью штампов («Ежи собирают грибы на поляне», «Белочки готовятся к зиме», «Праздник у зверей», «Зоопарк», «На грядках выросли овощи», «В саду поспели яблоки и груши», «Коврики» др.). Коллективное выполнение рисунков («Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.). Рассматривание детских цветных рисунков через кодоскоп. Создание тематических альбомов из детских работ: по временам года, к литературным произведениям «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя» (обр. Л. Толстого); Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; С. Капутикян Маша обедает»; О. Кригер «На прогулку»; С. Маршак «Два котенка», «Тихая сказка», «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?», К. Ушинский «Утренние лучи» и др. *Лепка* Проведение игр и игровых упражнений на сравнение предмета с предметами эталонной формы (шар, куб, яйцо, огурец и пр.) Употреблять в речи выражение «Похож на ...». Проведение игр и игровых упражнений на развитие восприятия формы и величины предметов («Выбери на ощупь предметы, похожие на шар (на огурчик, на яйцо)»); различение сходных форм (яйцо шар, яйцо и лимон, шар и яблоко). Проведение игр и игровых упражнений на соотнесение величины куска глины (заранее подготовленного взрослым) с размером частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий («У снеговика снизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины») с помощью взрослого и самостоятельно. Анализ объектов перед лепкой (обследование с использованием

	ощупывания двумя руками под контролем зрения) с помощью взрослого. Конструктивная лепка (от частей — к целому) из цветного теста предметов округлых форм (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из колец или шаров, самолет, неваляшка, животные, снеговик) по подражанию взрослому и по представлению. Лепка знакомых предметов из пластилина, глины по представлению. Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка и т. п.). Лепка с использованием приема защипывания краев (блюдце, миска, печенье), оттягивания (мор, ковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции посодержанию сказок для последующего обыгрывания. Раскрашивание изделий из глины, использование их в игре с помощью взрослого и самостоятельно. Создание поделок вдвоем со сверстником, обучение детей способам делового партнерства — умению договариваться о последовательности выполнения и распределении операций (с помощью взрослого). Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов. *Аппликация* Проведение игр и игровых упражнений на развитие восприятия. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции («Подбери кукле такую же одежду и одень ее на прогулку», «Посади на клумбе вот такие цветы», «У моей дочки красные туфельки, Подбери такие же перчатки, сумку, шляпку и бусы»). Проведение игр и игровых упражнений на закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным различительным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики в соответствии с образцом (чередование 1:1, 2 : 2, 2 : 1 и пр.). Составление узоров в полоске без наклеивания по готовому образцу, увеличивая количество элементов (использовать для чередования осенние плоды, листья; праздничные флажки, шары и т. п.). Составление узоров из готовых элементов с чередованием АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадра*те,* круге, полоске без наклеивания и с наклеиванием (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором). Создание симметричных узоров. Перенос узора левой половины изображения на правую (бабочка, шапочка, украшенная елка, платье) или с верхней на нижнюю (бабочка, шапочка, шарфик). Составление узора в полоске и круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и пр.). Предметная аппликация знакомых предметов на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Соберем пирамидку, башенку», «Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную [бабу» и др.). Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети н*а.* прогулке», «Дети осенью в лесу», «У дома сад», «Улица», «Дети слепили снежную бабу» и др.). Предоставить детям возможность самим выбирать нужные изображения, оказывая помощь при создании композиций. Выполнение изображений предметов с использованием приема рваной аппликации. Выполнение аппликации по типу разрезной картинки — путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит», «Фургон привез продукты» и пр.). Создание с помощью взрослого сюжетной композиции по собственному желанию детей с использованием приема «подвижной

	аппликации» с последующим рассказыванием и рисованием. Рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке. Вырезание полосок ножницами с помощью взрослого и самостоятельно с последующим их наклеиванием (салфетка, лодочка на реке). Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («В небе летят птицы» «Цветные шарики на празднике», «Зайчики играют на полянке», «Белочка собирает орешки» и др.). Создание книжки-самоделки по сказкам («Колобок», «Три медведя», «Заюшкина избушка» и др.). Коллективная аппликация по сюжетам читаемых сказок, рассказов, детских фильмов. *МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ* Музыкальное воспитание на втором этапе обучения направлено на развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера; слухового внимания и сосредоточения; музыкального слуха (звуко-высотного, ритмического, динамического, тембрового); умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах). Занятия по музыкальному воспитанию включают следующие направления работы: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры и игра на детских музыкальных инструментах. Эти занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателем. Элементы музыкально-ритмических занятий используют многие педагоги-специалисты в процессе подгрупповои и индивидуальной коррекционной работы с детьми. В свободное время воспитатель продолжает организовывать игры детей с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться различными специалистами на других занятиях: во время рисования, конструирования, аппликации, игр на развитие координации движений и в процессе других видов деятельности детей. *Задачи:* - продолжать воспитывать положительное отрешение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать; - обогащать детей музыкальными впечатленной; - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; - развивать чувство ритма, серийность движений; - учить вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии; - учить связывать знакомые мелодии с образами животных – зайца, медведя, лошадки и др.; - учить различать музыку разного характера: марш, пляску, колыбельную; - расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (выполнять действия с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и т. п.); - продолжать учить выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой; - развивать музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание, певческие голоса детей; - учить петь с удовольствием, в полный голос, раскрывать рот во время пения; - учить вовремя начинать и заканчивать пение, реагировать на начало и конец звучания мелодии; - учить выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального

	руководителя; - учить петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому; - учить передавать в песне простые мелодии подражая интонации взрослого; - продолжать знакомить с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасе) для коллективного исполнения. *Слушание музыки* Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий различного музыкального характера (музыка веселая и грустная), музыкальных жанров (марш, песня, пляска). Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени; узнавание знакомых мелодий при целостном гармоническом проигрывании, по звучанию одного музыкального фрагмента, по отдельным фрагментам, по вступлению. *Музыкально-дидактические игры* Музыкально-дидактические игры на развитие восприятия различных средств музыкальной выразительности: различение отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Музыкально-дидактические игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко – тихо), темпу (быстро – медленно – умеренно). Игры на развитие музыкальных представлений и музыкальной памяти. Игры-импровизации на узнавание в знакомых мелодиях образов животных (зайца, медведя, лошадки и пр.). Игры на ознакомление с техникой игрового превращения, создание в музыкальных играх выразительных образов (посредством изменения движений рук, головы, туловища, ног; с помощью мимики, речи). Музыкально-дидактические игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания. *Пение* Пропевание имен детей. Пропевание музыкальных приветствий. Пение вместе со взрослыми, произнося песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого иинструмента. Пение с движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо). Исполнение попевок группами по 2—3 человека при активном участии взрослых (по системе Карла Орфа, по методике В. Жилина). Исполнение взрослыми вместе с детьми любимых песенок. *Музыкально-ритмические движения* Выполнение движений в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную). Музыкально-ритмические движения в соответствии с двух частной формой пьесы, изменяя характер движения. Выполнение начала и конца движения в согласовании с музыкой. Различные ритмические движения под музыку. Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движения в центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу). Музыкально-ритмические движения в соответствии с различной долей такта (сильная доля такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4). Выполнение танцевальных движений. Ритмика (элементы методики А. Бурениной). *Игра на музыкальных инструментах* Игра на различных музыкальных инструментах при активной

	музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, а также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п. Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем
Физическое развитие	На втором этапе продолжается систематическая работа по физическому воспитанию детей в дошкольном учреждении. Она осуществляется в разнообразных формах — лечебная физкультура, массаж и закаливание, утренняя зарядка, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулка, спортивный досуг и развлечения, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной работы. Основной формой организации работы по физическому воспитанию детей являются подвижные игры и двигательная деятельность на музыкальных занятиях. *Задачи:* - стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей; - закреплять представления об основных частях тела; - обогащать кинестетический опыт, совершенствовать кинестетическое восприятие; - развивать двигательную память; - формировать произвольные движения головой, руками, туловищем, ногами по образцу и словесной инструкции; - учить менять темп движения (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, а также по слову-сигналу - развивать умение воспринимать и воспроизводить позу по плоскостному образцу (самому, с помощью модели человеческой фигуры и режиссерской куклы); - формировать умение ходить, бегать, удерживая предметы в одной и обеих руках; - развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом; - воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором; - продолжать формировать умение имитировать движения животных, птиц, растений, машин и т.д, в пластике: животных (кошка, собака, заяц и т. п.), птиц (цыпленок, курица, воробей и т.п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, машин (поезд, самолет и т. п.)» - формировать умение подпрыгивать на двух ногах на месте с помощью взрослого; - формировать пространственные представления и ориентировки; - развивать чувство равновесия; - развивать чувство ритма; - развивать координацию движений обеих рук, рук и ног со зрительным прослеживанием; - развивать произвольные движения кистей и пальцев рук; - формировать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь; - развивать коммуникативные умения; - учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях; - развивать слуховое внимание; - обогащать словарь детей за счет названий частей тела, движений, слов, обозначающих пространственные характеристики объектов, и др. *Содержание:* Ходьба за воспитателем в заданном направлении стайкой, держась за руки; друг за другом, держась веревку. *Ходьба:* по одному; парами, держась за руки; небольшими группами; друг за другом на расстоянии вытянутой руки за педагогом; парами вдоль

	стен комнаты и по краям площадки, держась за руки; в колонне по одному со сменой направления. Имитационные движения («Паровоз», «Летают бабочки», «Цапля», «Аист» и др.). Действия с воображаемыми объектами. Перешагивание через линии и предметы (реальные |и воображаемые). *Игры и упражнения на развитие равновесия*: ходить друг за другом с флажком в вытянутой вперед, в сторону, вверх руке; ходить по узкой дорожке (шириной 25 см) с руками за головой; бегать парами держась за руки, бегать друг за другом, держась за веревку; ходить по площадке врассыпную с флажками в руках; бегать друг за другом вдоль каната, положенного на пол; ходить около шнура, положенного по кругу. *Ходьба к цели* (игрушке) в заданном направлении (вперед, назад, приставным шагом в стороны) врассыпную, стайкой, друг за другом. Изменение темпа движения (ходьба — бег) по зрительному или слуховому сигналу.*Ходьба с переступанием* через невысокие (5 см) предметы. *Ходьба по разным дорожкам*, выложенным из веревки, ленточек, ковролина и другого материала с изменением темпа движения (быстро, медленно). *Хороводные игры* с перемещением в разных направлениях. *Ходьба* на носках и на пятках (с чередованием) *Вращение на месте* в разные стороны в положении стоя и сидя на полу («Волчок»). *Ползание* на животе по указательному жесту последовательно к одной, второй, третьей игрушке *Ползание*: на четвереньках и на животе врассыпную или парами в заданном направлении; на коленях по наклонной плоскости (доске) шириной 30 см, длиной 1,5 м; на животе по гимнастической скамейке. *Ползание на четвереньках и на животе* под лентой, дугой, рейкой, через обруч. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствия. *Лазание* по ступенькам вверх с помощью взрослого или самостоятельно, скольжение на попе вниз. *Игры и упражнения с мячом:* прокатывать мяч, бросать мяч друг другу, ловить мяч, поднимать упавший мяч, катать мяч друг другу, прокатывать мяч через ворота, бросать мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед, бросать маленький мяч правой и левой рукой. *Игры и упражнения с мешочками с песком* (горохом, крупой): бросать в цель (в корзину, обруч и т. п.), находящуюся на полу на расстоянии. *Прыжки:* на двух ногах на месте или с передвижением (зайчики, птички и т. п.); вокруг какого-либо предмета; перепрыгивание через шнур («ручеек»); запрыгивание в обруч; спрыгивание с предмета (высотой до 10—15 см); прыжки в длину с места. Воспроизведение поз и движений по непосредственному подражанию и по рисунку (сразу и с отсрочкой до 10 секунд), катание на санках, игры в снежки, игры и упражнения на расслабление. *Примерный перечень подвижных игр* *Игры с бегом:* «Бегите ко мне», «Птичка и птенчик», «свой домик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лови меня», «Догони мяч», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Походи и побегай», «Быстрее – медленнее комара», «Воробышки и кот», «Бабочки», «Воронята», «Снежинки и ветер» и др. *Игры с подпрыгиванием и прыжками:* «По ровненькой дорожке», «Поймай комара» «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Подпрыгни до ладошки», «Попрыгай на носочках», «Мячики», «Сорви шишку» и др. *Игры с подлезанием, лазаньем, ползанием:* «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Доползи до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Ловлю мышку»,

	«Собачка», «Собери шарики (шишки и т. п.)», «Котята и щенята» и др. _ *Игры с бросанием и ловлей:* «Кто бросит дальше мешочек?», «Попади в круг», «Мяч в кругу», «Прокати мяч». «Лови мяч», «Попади в ворота», «Цельсяверней», «Кто попадет?», «Покати ко мне». *Игры на ориентировку в пространстве:* «Угадай, кто Кричит», «Что спрятано?», «Где звенит?», «Найди флажок» и др. *Игры с разнообразными движениями и пением:* «Поезд», «Заинька», «Флажок» и др. *Литературный материал для развития движений с речью* Песенки и потешки: «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Буренушка» (рус), «Пастух» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Друзья-помощники» (рус.)к«Тили-бом» (рус), «Совушка» (рус), «Петушок» (рус.), «Гуси вы, гуси» (рус), «Божья коровка» (рус), «Отличные пшеничные» (шведск., в обр. И. Токмаковой), «Маленькие пастухи» (шведск., в обр. И. Токмаковой), «Едем едем на лошадке» (шведск., в обр. И. Токмаковой). А. Барто «Кто как кричит»; В. Берестов «Мишка, мишка, лежебока»; Г. Ладонщиков «Помощники весны»; С. Маршак «Тихаясказка», «Перчатки» (пер. с англ.), «Кошкин дом»; С. Михалков «Песенка друзей» и др.

ТРЕТИЙ ЭТАП

(ориентировочно соответствует старшему дошкольному возрасту)

Основные задачи коррекционно-развивающей работы:

- развитие познавательного интереса и познавательной активности;
- формирование социальных представлений («Я среди взрослых и сверстников», стремление детей к самостоятельности и укрепление позиции «Я среди детей»);
- формирование коммуникативного поведения;
- развитие словесной регуляции (в форме словесного отчета) поведения и деятельности;
- формирование коммуникативной функции речи (развитие диалогической речи с использованием речевых и неречевых средств коммуникации, развитие монологической речи – рассказ из жизненного опыта, пересказ сказок, коротких рассказов);
- коррекция речевых нарушений и звукопроизношения;
- развитие сенсорно-перцептивной способности (преимущественно в структуре различных видов деятельности);
- развитие познавательной направленности на установление функциональных связей между объектами и явлениями (познавательных установок «Что это?», «Что делает?», «Почему он такой?»);
- формирование способности к замещению, воображению (в игре, рисовании, речи);
- формирование пространственно-временных, величинных и количественных представлений;
- развитие эстетических предпочтений;
- развитие произвольных движений (основных, мимических, изобразительных);
- развитие операционально-технической стороны деятельности (культурно-гигиенических, трудовых, графомоторных навыков: зрительно-двигательной координации, опережающих движений глаз и т. п.);
- развитие игровых навыков в процессе сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр с правилами;

Социально-коммуникативное развитие	Трудовое воспитание на третьем этапе направлено на совершенствование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков, а также на овладение хозяйственно-бытовым трудом, трудом в природе и ручным трудом. Педагоги активно вовлекают детей в посильный повседневный

	самообслуживающий и хозяйственно-бытовой труд. Обучение хозяйственно-бытовому и ручному труду ведется, как и на предыдущих этапах, индивидуально и по подгруппам. *Задачи:* - продолжать воспитывать доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в этом нуждается; - учить выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого; - совершенствовать трудовые действия детей; - совершенствовать зрительно-двигательную координацию в процессе выполнения трудовых действий; - продолжать учить раздеваться и одеваться самостоятельно, с частичной помощью взрослого и помощью друг другу; - закреплять навыки аккуратного складывания вещей в шкафчики, соблюдения в нем порядка, учить приборке вещей в шкафчике; - учить детей наводить порядок в собственной одежде (чистить щеточкой обувь, чистить щеткой одежду, стирать мелкие личные вещи, складывать одежду и т. п.); - совершенствовать навыки пользования носовым платком и личной расческой; - учить расстилать и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.) с частичной помощью взрослого; - формировать умение учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них; - расширять навыки применения разнообразных предметов-орудий для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; - продолжать формировать навыки уборки игровых уголков на основе совместного планирования действий вместе со взрослым (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.); - совершенствовать умение накрывать на стол по заранее намеченным этапам (вместе со взрослым); - продолжать учить готовить место для занятий с природным материалом, бумагой и т. п.; - воспитывать желание и формировать умение оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печенья и др.); - воспитывать желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор и т. д.); - воспитывать бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.); - воспитывать интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток; - совершенствовать приемы работы с бумагой, картоном, природным материалом; - развивать умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; - учить пользоваться ножницами (индивидуально); - формировать умения заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда; - развивать планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового труда. *Раздевание и одевание* Привлечение внимания детей к внешнему виду: смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. д.), исправлять непорядок в одежде по словесной просьбе взрослого и самостоятельно. Игры на определение порядка и непорядка в одежде, на соотнесение

	одежды по различным признакам (одежда для сна, для прогулки; обувь для дома, для улицы и т. п.). Расстегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Застегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Раздевание и одевание одежды в определенной последовательности с ориентировкой на словесную инструкцию взрослого, по последовательным картинкам и пиктограммам. *Умывание* Подворачивание рукавов одежды перед умыванием по образцу и по словесной просьбе взрослого, помогая друг другу, обращаясь за помощью к взрослому и другим детям. Умывание лица, рук в определенной последовательности. Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Пользование бумажными полотенцами (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину). Выбор полотенца по символу. Пользование развернутым полотенцем для вытирания после умывания. Вытирание рук и лица насухо. Элементарные гигиенические процедуры. *Причесывание* Пользование индивидуальной расческой. Расчесывание волос перед зеркалом. Помощь друг другу во время причесывания, обращение за помощью к взрослому в случае необходимости. *Уход за носом и ртом* Пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек. Сморкание в развернутый платок, складывание его в кармашек. Пользование специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирание рта после еды салфеткой. Открывание и закрывание тюбика с зубной пастой. Чистка зубов с нанесением зубной пасты на щетку, полоскание рта и мытье зубной щетки после чистки зубов (ориентировка на картинки, изображающие последовательные действия, на пиктограммы). Полоскание рта после еды. *Туалет* Своевременное пользование туалетом, посещение туалета перед занятиями, перед прогулкой (при необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета. *Прием пищи* Поведение во время еды. Держание ложки, вилки (индивидуально), чашки; брать в ложку, на вилку необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи. *Хозяйственно-бытовой труд* Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и протирание различных игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (совместно со взрослым). Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник). Уборка на участке детского сада. Приготовление еды совместно с взрослыми: приготавливать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть готовые печенья на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенья, резать пластмассовым ножомфрукты

	(бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, отваренную морковь и т. д. *Труд в природе* Весной вместе с детьми подготавливать к посадке семена (вскапывать землю, рыхлить, помогать взрослым сажать рассаду, поливать всходы). Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Изготавливать кормушки для птиц совместно со взрослыми. Кормить зимой птиц, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т. п. *Ручной труд* Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и т. п.). Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала и т. п.). Разрезание бумаги по прямой намеченной линии. Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой и театрализованной игры (программки и билеты для театрализованных представлений, атрибуты для игр «Магазин», «Аптека», «Доктор» и других из специального теста, глины, пластилина, бумаги и иного материала). Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок и т. п.). Поделки из бумаги, выполненные посредством складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол). Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы и т. д.). Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр совместно со взрослыми. *Конструирование* На третьем этапе обучение конструированию существенно обогащается за счет расширения тематики, выполнения построек по собственному замыслу детей, совместного конструирования, создания графических моделей, работы с простейшими схемами-планами, использования символических средств, обучения предварительному планированию, усиления межпредметных связей и пр. В процессе обучения конструированию продолжается формирование у детей полных и устойчивых представлений об окружающей действительности, о пространственных свойствах объектов; развитие сенсорно-перцептивной способности, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, функций речи, операционально-технических умений и системы «глаз – рука (руки)». *Задачи:* - закреплять интерес к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней; - закреплять умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики; - закреплять умение обыгрывать выполняемые постройки и использовать знакомые постройки в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх; - продолжать развивать восприятие пространственных свойств объектов, сравнивать их по величине (употребляя при этом слова: большой – маленький, больше – меньше, одинаковый, длинный – короткий, высокий – низкий, выше – ниже,длиннее – короче), по расположению (употребляя при этом выражения: внизу – наверху, рядом, около, близко – далеко, дальше – ближе); - учить анализировать объемные и графические образцы не только с помощью взрослого, но и самостоятельно; - учить использовать новые конструктивные материалы для конструирования знакомых объектов;

	- учить выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого намечать последовательность выполнения; - познакомить с созданием графической модели постройки (не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали); - развивать кооперативные умения в процессе конструирования: учить детей участвовать в коллективной деятельности, совместно выполнять постройки, налаживать отношения партнерства в процессе создания конструкций, а также в ходе последующей игры, учить договариваться и координировать свои совместные усилия; - учить сюжетному конструированию, как по образцу, так и по представлению; - поощрять самостоятельное конструирование детей; - учить конструировать по замыслу; - закреплять умение конструировать сборно-разборные игрушки; - развивать все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование умения предварительно элементарно планировать предстоящее выполнение (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке); - учить конструировать по простейшей схеме-плану; - учить конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дом, заборчик, ворота, фигуру человека и пр.); - закреплять умение самостоятельно называть части конструкции и объяснять, из *чего они* сделаны; - формировать умение сравнивать выполненную конструкцию с образцом или предметом; - формировать умение конструировать из объемного (кубик, брусок, треугольная призма) и плоскостного материала (квадрат, прямоугольник, треугольник), а также из палочек; - закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (из 3-8 частей), кубиков (из 4, 6, 9 частей); - формировать умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки потипу puzzle; - формировать умение создавать подвижные картины из плоскостных готовых элементов (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.) из плотной бумаги или картона; - развивать мелкую моторику; - развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию; - развивать умение доводить работу до конца; - развивать умение радоваться успеху; - формировать умение оказывать помощь другим детям в процессе выполнения коллективных работ; - учить с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работы. Игры с выполненными конструкциями (например, в гараж заезжают машины, на цветочки из мозаики прилетели бабочки соответствующего цвета и т. п.). Игры на сравнение предметов, конструкций, элементов конструкций по величине (большой – маленький» больше – меньше, одинаковый, длинный – короткий, высокий – низкий, выше – ниже, длиннее – короче), по расположению (внизу – наверху, рядом, около, близко – далеко, дальше – ближе), по форме (квадратный, круглый, прямоугольный, треугольный, овальный) и по цвету (красный, желтый, синий, зеленый). Игры на дифференциацию и соотнесение пространственных фигур (шар, полусфера, кубик, брусок, пластина, призма треугольная, конус) и плоскостных форм (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Игры на определение формы предмета или его частей. Игры на определение элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала.

	Конструирование по образцу и по словесному заданию знакомых по предварительному обучению объектов из различных детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики (башенки, дорожки, заборчики, дома, ворота, мосты и др.). Конструирование игрушек (машин, мебели и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических форм, готовых элементов, разрезных картинок. Конструирование объектов из плоскостных форм по графическому образцу, зарисовка готовых конструкций. Создание построек, необходимых для развертывания или продолжения сюжетно-ролевой игры (предметы мебели для кукольной комнаты, автобус из мягких модулей и т. п.). Моделирование по образцу, по представлению и по простейшей схеме-плану предметного и сюжетного целого из частей (на материале кубиков, разрезных и вырубных картинок, картинок с вкладками и пр.). Создание сюжетных картин из готовых элементов (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.) на плоскости по образцу, по словесному описанию, а также по собственному замыслу детей с последующим рассказыванием о расположении элементов. Конструирование из палочек (полосок бумаги) разнообразных объектов по образцу. Конструирование объектов из мягких модулей (дома, транспорт, двор, улица и др.). Конструирование объектов из проволоки. Конструирование сборно-разборных игрушек (пирамидки, куклы, животные и пр.). Конструирование из мозаик: геометрических (магнитных, пластмассовых), кнопочных разного размера. Тематическое коллективное конструирование («Улица», «Город», «Детский сад», «Зоопарк» и т. п.) с последующим обыгрыванием. *Игра* На третьем этапе обучения основное внимание обращается на совершенствование игровых действий с природным, строительным и бросовым материалом в процессе дидактических игр и игровых упражнений. На этом этапе работы продолжается обучение сюжетно-ролевым играм, которое проводит учитель-дефектолог; уточняют и закрепляют навыки сюжетно-ролевой игры воспитатели группы, а также другие специалисты, работающие с детьми. Важное значение приобретает использование сюжетно-ролевой игры во взаимодействии с сюжетно-дидактической. *Сюжетно-ролевая игра* *Задачи:* - обогащать опыт действий детей с куклой и другими образными игрушками; - продолжать учить выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию действиям взросшего, по образцу действий взрослого, по простейшим словесным инструкциям; - стимулировать сопровождение игровых действий речью в процессе сюжетно-ролевых игр; - вызывать интерес к ролевым играм, радость (возможности поиграть в новую игру, желание играть в нее; - формировать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры; - закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение переносить эти игровые действия на различные ситуации, тематически близкие уже известной игре;

	- учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола **и** т. д.; - формировать умение выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание их, сервировку стола кукольной посудой, уборку постели застилку коляски и т. п.; - закреплять интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам; - учить адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий; - закреплять умение выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию, по образцу, а затем по словесной инструкции; - стимулировать проявление интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, с детьми по ходу игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения; - учить находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать эти игрушки в процессе игровых действий; - учить использовать в ходе игры различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители; - учить производить по ходу игры простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого; - учить брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого; - учить выполнять простейшие трудовые действия, отражая представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений, ориентируясь на образец, который дает взрослый; - формировать умение вместе со взрослым или по подражанию ему моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр; - закреплять умение использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого; - учить создавать простейшую воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого, проявлять соответствующую эмоциональную реакцию на нее; - учить играть вместе со взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, машинки, украшения с помощью взрослого; - закреплять умение действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; - учить отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно; - учить общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций, обращений в процессе игры); - развивать способность использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий; - учить изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослыми, по подражанию действиям взрослого; - учить сопровождать игровые действия речью; - учить понимать и называть наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сю#се.

	том игры. *Игра «Семья»* Возможные варианты развития сюжетов игры: «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Выходной день в семье», «В семье заболел ребенок», «Помогаем маме стирать белье», «Большая уборка дома», «К нам пришли гости», «День рождения дочки». *Игра «Автобус»* Возможные варианты развития сюжетов игры: «Строим автобус», «Учимся водить автобус», «Едем в школу», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Едем в гости», «Едем в театр». *Игра «Магазин»* Возможные варианты развития сюжетов игры: «Овощной магазин», «Продуктовый магазин», «Магазин игрушек», «Хлебный магазин», «Магазин одежды», «Универсам», «Универмаг». *Игра «Парикмахерская»* Возможные варианты развития сюжетов игры: «Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)», «Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)», «Едем на автобусе в парикмахерскую», «Делаем прически к празднику» и т. п. *Игра «Доктор»* Возможные варианты развития сюжетов игры: «На приеме у врача в медицинском кабинете», «Кукла Катя заболела», «Осмотр у врача», «В процедурном кабинете», «На приеме у врача в поликлинике», «Мама вызывает врача на дом», « "Скорая помощь" едет лечить Катю», «"Скорая помощь" увозит Катю в больницу». *Игра «Поликлиника»* Возможные варианты развития сюжетов игры: «На приеме у врача в поликлинике», «Мама вызывает врача надом», «Аптека», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке». *Игра «Школа»* Возможные варианты развития сюжетов игры: «В магазин за школьными принадлежностями», «Урок веселого счета», «На большой перемене», «Кукольный театр в гостях у школьников», «Школьники на экскурсии по городу», «В школьной библиотеке», «Обед в школьной столовой», «На уроке физкультуры». *Игра «Почта»* Возможные варианты развития сюжетов игры: «Покупаем конверты и марки на почте», «Покупаем и отправляем открытку учительнице», «Почтальон принес вам письмо», «Почтальон принес нам посылку», «Пишем и отправляем письма друзьям». *Театрализованные игры* *Режиссерские игры* проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковролинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол-бибабо, театра на рукавичках и т. п. *Игры-драматизации* проводятся с полным и частичным костюмированием на основе песенок ипотешек, *игры-импровизации* — с последовательным введением игровых персонажей по ходу театрализованной игры, на основе стихотворений, кумулятивных, авторских сказок (перечень произведений дан в разделе «Развитие речи»). *Задачи:* - выбирать с помощью взрослого сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми; - продолжать учить имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр; - учить ребенка использоватьпредметы в новом значении, исходя из игровой ситуации; - развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от

	реальных; - продолжать учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов; - развивать умение имитировать движения в пластике, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья и т. п.)» растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка и т. д.), солнца, изображая машины (поезд, самолет и т. п.) и т. д.; - уточнять представления детей о различных ролях (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.) и условности их исполнения; - продолжать учить принимать на себя роль и вести ее до конца, учить строить ролевое поведение; - учить говорить от имени персонажа театрализованной игры; - учить самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. д.), зрительно, тактильно, на слух; - учить выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий), на цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный); - продолжать учить выбирать предметы-орудия, «природный (вода, листья и т. п.) и бросовый материал при подготовке к драматизации потешек, стишков, сказок; - развивать пантомимически-двигательные навыки, удерживая позу, характерную для персонажа, по образцу, предлагаемому взрослым или другими детьми; - совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальцев – с пальчиковым театром; - совершенствовать умение распознавать эмоциональное состояние других детей, взрослых, животных и оценивать его; - формировать умение распознавать эмоциональные состояния, изображенные на пиктограммах, и передавать их: радость, гнев, испуг, огорчение; - продолжать учить технике превращений: выражению своих чувств и настроений в соответствии с заданной сказочной ситуацией; - развивать пространственно-временную ориентацию (создание мизансцен, соответствующих различным временам года, и др.); - развивать общую моторику в процессе использования имитационных движений, совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальчиковым театром; - расширять интерес детей к активному участию в театрализованных играх. *Варианты авторских театрализованных игр:* «Осенняя сказка» (для среднего и старшего дошкольного возраста), «Зимняя сказка» (продолжение «Осенней сказки»), «Лесные друзья» (для среднего и старшего дошкольного возраста), «Лесные квартиры» (для младшего и среднего дошкольного возраста), «Лиса и зайцы» (для среднего и старшего дошкольного возраста), «Путешествие в зимний лес», «Золотая осень» (для среднего и старшего дошкольного возраста), «В гостях у солнышка» для среднего и старшего дошкольного возраста) и т. п. *Варианты игр на развитие воображаемых движений:* этюды, пантомимы— «Под дождиком», «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Падающие листья», «Солнце и луна», «Солнце в разные времена года», «Ветер, ветер...», «Солнечные зайчики» и т. п. *Игры-упражнения на формирование представлений об эмоциях, на распознавание и произвольное проявление чувств, на гармонизацию личности ребенка:* «Я грущу и улыбаюсь», «Солнышко и туча», «Салют», «Дождик», «Мусорное ведро», «Пальцы и ладонь», «Ходят в море корабли», «Мы клоуны», «Мы художники», «Паровозик», «Чье имя?», «Пройди с закрытыми глазами», «Имя шепчут волны» и т. д. *Театрализованные игры на основе малых форм фольклора* Песенки, потешки, заклички: «Уж ты, радуга-дуга» (рус), «Иванушка» (рус), «Аист длинноносый...» (рус), «Лесные утки» (мордовск.), «Привяжу

	я козлика...» (рус), «Песня моряка» (норвежек.), «Как целуют животные своих детей» (казахск.), «Лучше всего» (шорск.), «Два меленьких котенка» (англ.), «Кораблик» (англ.), «Ходит сон» (рус), «Котичек» (рус), «Соловушко» (рус), «Колядка», «Едет Масленица» (рус), «Перед весной» (рус), «Жаворонки» (рус), «Весна идет» (рус), «Земелюшка-чернозем» (в сокращении, рус), «Как по травкам, по муравкам» (рус.) и др. Сказки: «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и волк», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «Два жадных медвежонка», Ш. Перро «Красная шапочка», «Зимовье зверей», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и журавль», «Петушок и бобовое зернышко». *Театрализованные игры на основе произведений классической и современной литературы:* З.Александрова «Постройка», «Мой Мишка»; В. Бианки «Хвосты», «Купанье медвежат», «Кто чем поет»; Е. Благинина «Научу обуваться я братца», «Посидим в тишине», «Полюбуйтесь-ка, игрушки», «Катя леечку взяла…»; А. Бродский «Лось и лосенок»; П. Воронько «Обновки»; Г. Демченко «Пастушок»; С. Дрожжин «Опять зима на саночках...»; Н. Калинина «Помощники», «Как ребята переходили улицу»; Л. Квитко «Ручеек»; М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков «Помощники весны», «Медведь проснулся» ; Л. Лебедева «Мишутка»; С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет», «Милиционер», «Почта» (отрывки), «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая сказка», «Круглый год», «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом»; С. Михалков «Бездельник светофор», «Песенка друзей», «Три поросенка»; Н. Носов «Заплатка», «Живая шляпа»; Н. Павлова «Земляничка»; Н. Подлесова «Трусливый огурчик»; Г. Сапгир «Часы»; Г. Скребицкий «Снеговики»; В.Сутеев «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?», «Мешок яблок», «Под грибом», «Кораблик», «Петух и краски»; Ю. Тувим (в обр. С. Михалкова) «Овощи»; К. Ушинский «Спор зверей», «Утренние лучи», «Еж и заяц»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит», «Фе-дориногоре», «Телефон», «Муха-цокотуха»; Ю. Яковлев «Умка».
Познавательное развитие	В процессе формирования представлений об окружающем мире дети овладевают познавательными установками «Что это такое? », «Что с ним можно делать?», «Зачем он нужен?», «Почему он такой? »с акцентом на последний. На основе выделения функциональных, пространственных и качественных признаков объектов ребенок сравнивает их, классифицирует, делает элементарные обобщения. В процессе ознакомления детей с миром людей, миром предметов и миром природы широко используются разнообразные методы и приемы обучения в различном их сочетании. Прежде всего, это элементарные опыты, упражнения, практические ориентировочно-исследовательские действия с предметами, наблюдения, показ натуральных предметов и их моделей, показ видеоматериалов, кинофильмов, диафильмов, фотографий, иллюстраций, картин и картинок, которые сочетаются со словесными объяс-нениями, рассказом педагога или беседой, чтением художественной литературы. Содержание раздела на третьем этапе также непосредственно связано с игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью детей, работой по формированию элементарных математических

	представлений и развитию речи детей с ТМНР. *Задачи:* - развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность; - пробуждать элементарную любознательность, желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем; - продолжать формировать познавательную установку «Почему это происходит? Почему он такой (по цвету, форме, размеру и т. д.)?»; - знакомить с занятиями и трудом взрослых; - укреплять образ Я, расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей; - привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и театрализованных играх; - развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью пантомимических, мимических и других средств; - развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; - расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений; - формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире и др.; - продолжать знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования; - расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.); - расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.); - углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето – зима, весна – осень, день – ночь, утро – вечер); связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений; - продолжать формировать экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); - продолжать развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности); - знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, Рождество, Масленица, проводы осени, спортивный праздник); - знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.); - развивать восприятие, внимание, память, мышление (аналитико-синтетическую деятельность, операции сравнения, классификации, обобщения). *Я — ребенок* Мое тело. Голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги. Я смеюсь, радуюсь, плачу, печалюсь. Я играю, мои любимые игрушки. Моя одежда, обувь зимой и летом. Одежда, обувь, посуда, мебель для меня и для моих родителей. Мои занятия дома. Мой день. Мои друзья. Мой брат и (или) моя сестра. Я — мальчик (девочка). Я расту. *Ребенок в семье* Семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ребенок — член семьи. Любовь, доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу. Занятия и труд членов семьи — что умеют делать мама, папа, бабушка и т. д. («Мой папа работаетслесарем в гараже...»). Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в ролевой и театрализованной игре, отражением представлений в продуктивных видах

	деятельности. Общие праздники в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом - фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др. *Ребенок и его дом* Домашний адрес. Дом и домашний очаг. Основные предметы быта и убранство дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Разнообразие целевого назначения предметов быта (посуда столовая, чайная и т. д.; мебель для кухни и комнат). Игры и занятия детей дома с родными. *Ребенок в детском саду* Детский сад. Адрес детского сада. Разные помещения детского сада. Взрослые и их имена, основные занятия. Совместные игры детей. Мальчики и девочки группы. Друзья. Рассматривание фотографий, отражающих совместные игры, занятия, досуг, прогулки, праздничи и развлечения. Участок детского сада. Игрушки для игр на прогулке. Участок детского сада зимой и летом. Игры детей на прогулке зимой и летом. Общие праздники, игры и развлечения в детском саду (Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники). *Ребенок и макросоциальное окружение* Мой двор. Моя улица. Дорога в детский сад. Мой город — улицы, дома, транспорт (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет, метро, поезд, корабль), памятники. Места общественного назначения: магазин, почта, кинотеатр, театр, цирк, музей, библиотека, парк и т. п. Люди, их деятельность и взаимоотношения. *Ребенок и мир животных* Животные, птицы, насекомые (строение тела, способ передвижения, питание, повадки, среда обитания, классификация). Животные и птицы дома и в лесу. Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары), защита от насекомых (мошек, комаров, мух). Человеческая семья и семья животного — сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семье животного и человека: как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п. (на примере наиболее известных домашних и диких животных). Изменения в жизни животных и человека в зависимости от времени года и суток. Изменения внешнего вида в процессе роста и развития животных и человека. *Ребенок и мир растений* Взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы. Растения — живые организмы. Наблюдения за ростом растений дома, на улице, в помещении, природном уголке. Растения весной. Цветение и плодоношение. Сад и огород. Лес. Разнообразие растений (выбор растений зависит от местных природных условий). Деревья, кусты, цветы (на участке, в лесу, степи, тайге, парке...). Растения в природном уголке и дома. Общее в жизни человека и растений (спят, питаются, дышат...). Заботливое отношение человека к растениям. Изделия из дерева: постройки, мебель, посуда, игрушки, украшения. *Ребенок и мир минералов* Наиболее известные виды минералов (песок, глина, камни, соль). Их значение в жизни человека (строительный материал, материал для изготовления посуды и пр.). Соль в жизни человека и животных. Игры ребенка с песком, глиной, камнями. Предметы повседневного обихода из глины,

	камня. Изделия из камня и глины; постройки, посуда, игрушки, украшения. *Ребенок в разнообразном мире цвета и звука* Разные звуки (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей и т. д.). Музыкальные игрушки (свистульки, барабан, дудочка, [гармошка и т. п.). Цвета в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Выделение характерного цвета травы, солнышка, воды, снега. Основные цвета зимы и лета, весны и осени. Цвет как признак состояния растений. Изменение окраски животных и растений в зависимости от времени года. *Ребенок и явления (стихии) природы* Огонь, вода, земля, воздух. Их значение в жизни природы и человека. Река и пруд как экосистемы. Жизнь в воде. Явления природы зимой и летом (снег, дождь, туман, гололед). Вода в реке, в посуде, ванночке, тазу, в луже и т. д. Осторожность в поведении на воде. Огонь свечи, огонь в печке и т. п. Опасность огня. Осторожность в обращении с огнем. Добрый огонь. Земля на участке, в цветочном горшке и т. д. Ветер зимой и летом. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о явлениях природы. *Ребенок и космос* Солнце, луна, тучи, небо, звезды. Движение светил (в течение суток). Наблюдения за движением солнца, луны, звезд на небе. Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных. Солнцезимой и летом. Мороз и жара. Тучи, дождь и снег. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о небесных светилах. *Формирование элементарных математических представлений* На третьем этапе обучения продолжается формирование элементарных математических представлений. Оно осуществляется учителем-дефектологом в процессе подгрупповых и индивидуальных занятий. Математические представления активно используются и закрепляются на занятиях по конструированию, рисованию, лепке, аппликации и др. В отличие от прямого обучения на занятиях по элементарной математике здесь происходит накопление чувственного и информативного опыта. Не менее важно и опосредованное обучение при проведении игр, досуга, праздников, которым на третьем этапе уделяется большое внимание в предматематической подготовке детей. Формирование элементарных математическихпредставлений проводится на комплексной основе с обеспечением самых разнообразных видов деятельности. Поэтому на третьем этапе педагоги наибольшее внимание уделяют дидактическим играм и разнообразным игровым упражнениям с математическим содержанием (играм с водой, песком, различным сыпучим материалом, бумагой, предметами, плоскостными и объемными моделями), а также многофункциональным дидактическим играм. *Задачи:* - совершенствовать совместные действия детей и взрослых в процессе игр и игровых упражнений с математическим содержанием; - продолжать учить обыгрывать предметы, действовать с ними в процессе игр с математическим содержанием; - продолжать учить действовать по образцу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с математическим содержанием; - совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей; - учить моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств (показ руками, изображение пантомимическими движениями: длинный – короткий, высокий – низкий и т. п.), на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов, их моделей; - расширять ориентировочные действия, формируя умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по

	словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке; - продолжать формировать некоторые самые общие принципы счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете; понимание принципа «один к одному», то есть к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное; понимание итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); понимание того, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; умение считать объекты в любом порядке; - формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений; - продолжать учить образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее – удалением одного предмета из группы; - совершенствовать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; - формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.); - совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок И т. п.; - познакомить детей с количеством в пределах пяти; - учить узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5 и соотносить их с количеством пальцев и предметов; изображать цифры 1, 2, 3, 4, 5 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.); - учить называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений; - решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах 2 – 5; - развивать умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); - учить перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (по столу, по полу) по образцу и по словесной инструкции, предлагаемой взрослым; - соотносить плоскостные формы и пространственные фигуры в процессе игр и игровых упражнений; - производить образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники – крыши, прямоугольники – кирпичики), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий, толстый – тонкий, длинный – короткий), по количеству (в пределах пяти); - учить осуществлять выбор геометрических фигур (шар, куб, треугольная призма – крыша, круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в бытовом окружении; - формировать представления о времени: учить детей на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать, называть реальные явления и их изображения – контрастные времена года (весна, лето, осень, зима) и части суток (утро, день, вечер, ночь); - формировать операционально-технические навыки: расставлять *фигурки в* ряд, брать по одной игрушке, картинке и т. п. *Количественные представления* Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождение обводящим движением руки и

	показом сосчитанного количества на пальцах. Счет объектов в любом порядке. Состав числа в пределах 3 – 5. Сравнение двух групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах 2 – 4 – 5. Вырезание кружков, полосок, квадратов в количестве, соответствующем словесной просьбе взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества (столько же, сколько), с помощью взрослого и самостоятельно. Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах пяти с использованием наглядного материала, в сюжетно-дидактических играх «Магазин», «Аптека», «Почта», Кукольный театр» и др. *Представления о форме* Игры с различными строительными наборами (например, «Детская площадка», конструктор Lego, «Цвет и форма» и др.) – Выполнение по образцу, данному взрослым, простейших конструкций или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу. Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы – крыши, четырехугольные призмы – кирпичики, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники). Соотнесение плоскостных и пространственных фигур (игры «Где чей домик?», «Коробка форм», «На что похожа эта фигура?» и т. д.). Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника, прямоугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Идентификация и выделение предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы – крыши, четырехугольные призмы – кирпичики, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники) по словесной инструкции. Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника, простейших фигур (дом, елка, забор и т. п.) из палочек разной величины, счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. *Представления о пространстве* Стороны: верх, низ, право, лево; показ сторон по подражанию действиям взрослого, по образцу, с помощью различных символов (повязка-ленточка на правой руке, значок-сердечко с левой стороны и т. п.). Выкладывание на плоскости листа различных геометрических фигур, картинок по подражанию действиям взрослого, по словесной инструкции педагога. Дифференциация слов, обозначающих направление движения (вверх – вниз, вперед – назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (с помощью совместных действий, действий по подражанию). *Временные представления* Простейшие явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдения за изменениями в природе. Контрастные времена года: лето и зима, весна и осень. Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Изображение соответствующих явлений погоды с помощью имитационных действий: холодно – нахмуриться и сжаться; тепло – улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь – имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение их словами «кап-кап» и т. п. Астрономические символы: солнце, луна, звезды в окружающем

	пространстве и на иллюстрациях. Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию действиям взрослых, по образцу, а по возможности и пословесной инструкции. Рисование по внутренним и внешним трафаретам изображений солнца, луны, звезд, туч, облаков. Выражение с помощью пантомимических средств характерных признаков частей суток, времен года (ночь – глаза закрыты, руки под щекой – ребенок спит; день – прыгает, изображает какое-то действие; зима – сжался от холода; лето – раскрылся к солнцу и т. п.). Выходные дни недели, первый день после выходного, по возможности – остальные дни недели. (Данная работа ведется индивидуально с каждым ребенком, исходя из возможностей усвоения материала.) *Представления о величине* Условные мерки (полоски бумаги, ленточки, тесемка). Предметы разной величины: большой – маленький, больше – меньше, длинный – короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже, толстый – тонкий, толще – тоньше. Приемы проверки: наложение и приложение. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам (с помощью совместных действий, действий по подражанию) изображений различной величины. Представления об относительности величины в процессе различных наблюдений, экскурсий, дидактических игр и игровых упражнений (транзитивность величины). *Игры с Монтессори-материалом:* «Красные штанги» (величина, количество), «Блоки с цилиндрами-вкладышами» (форма, величина, количество), «Цветные цилиндры» (величина, количество), «Геометрический комод» (форма), «Конструктивные треугольники» (форма), «Геометрические тела» (форма), «Тяжелые таблички» (величина), «Металлические (пластмассовые) вкладыши» (форма, величина). *Дидактические игры:* «Сосчитай-ка», «Счетное домино», «Геометрическое домино», «Дома разной высоты», «Волшебные замки», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюинзенера», «Уникуб» и т. п. *Сюжетно-дидактические игры:* «Магазин школьных принадлежностей» (цвет, форма, величина, количество), «Магазин овощей и фруктов» (количество), «Веселый зоосад» (количество, величина), «Аптека» (количество), «Почта» (количество, величина, цвет). Игры с пальчиковым театром «Волк и козлята» (количество, пространственная ориентировка), «Волшебные кубики, конусы, цилиндры и шары» - пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса (пространственная ориентировка, количество, форма и т. п.); театр на рукавичках «Веселые рукавички» (количество, форма, пространственная ориентировка) и т. п.; театр кукол-бибабо «Репка» (пространственная ориентировка), «Лиса и зайцы» (пространственная и временная ориентировка, количество), «Семейка ежей» (пространственная ориентировка, величина, количество), «Лесенка» и т. п. *Игры-драматизации:* «Снеговики и солнце» (количество, временные представления), «Ежи и грибы» (количество, пространственные представления), а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок. *Игры-пантомимы, этюды:* «Падающие листья» (количество, величина, ритм, временные представления, пространственные представления), «Солнце и луна», «Земля в разные времена года» (временные представления), «Ветер, ветер...» (времена года), «Солнечные зайчики» (пространственная ориентировка, количество) и т. п.
Речевое развитие	На этом этапе основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особые усилия направляются на обучение детей

	рассказыванию по предметам и игрушкам, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт ребенка. При обучении детей рассказыванию широко используются символические средства, рисование, драматизация. На третьем этапе обучения в занятия по развитию речи включаются элементы обучения грамоте. Эти занятия учитель-дефектолог проводит индивидуально, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с ТМНР. Работа по развитию речи тесно связана с логопедической работой, которую осуществляет учитель-дефектолог. *Задачи:* - продолжать развивать речевую активность детей; - продолжать развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу; - обеспечивать речевую мотивацию в быту, играх и на занятиях; - формировать средства межличностного взаимодействия в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации; - учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний); - расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей; - развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию при знакомстве с литературными произведениями, в ходе работы с. картинками, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; - создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх, в ситуациях нерегламентированного общения; - развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности выполненных действий в игре, рисовании, конструировании, наблюдениях; сопровождать речью процесс выполнения; намечать основные этапы предстоящего выполнения (что будем делать сначала? что потом? и т. д.); - проводить работу над пониманием содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных), характера персонажей и их взаимоотношений, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи; - знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям, разнообразить по своему усмотрению речь от имени персонажа; - использовать при обучении рассказыванию сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым; - учить составлять рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин с «графической подсказкой» и самостоятельно; - связывать обучение рассказыванию с ролевой театрализованной игрой, занятиями рисованием, конструированием, хозяйственно-бытовым и ручным трудом; - учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, оставлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из «личного опыта»; - учить с детьми стихотворения; - продолжать проводить специальную работу по развитию способности к словообразованию и словоизменению; - работать над пониманием логических связей причина — следствие,

	часть – целое, род – вид); - проводить специальную работу по коррекции нарушений речи; - развивать фонематический слух, анализирующее восприятие с целью подготовки детей к обучению грамоте. *Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Впечатления, возможности, желания (я могу, я хочу, мне нравится, так надо)* Люди. Имена и фамилии. Составление рассказов озанятиях и труде взрослых дома и на работе по картинкам, фотографиям, видеоматериалам, личным наблюдениям, а также по рисункам, выполненным на занятиях по рисованию. Организация бесед по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.). Утренние беседы («утренний круг») о наиболее ярких событиях прошедшего дня, о дне предстоящем, о временах года, погоде и т. п. Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему. Разыгрывание ситуаций типа «Наступила весна, и мне покупают новую одежду», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Как мы ездили летом на дачу (в деревню к бабушке)» и т. д. (сообщения из «личного опыта»). *Ребенок, игрушки и игры* Игры с конструкторами («Что я умею строить, как я строю, мы с Сережей строим и играем вместе нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию. Составление простейших рассказов по серии специально созданных картинок и фотографий на темы ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Использование «графической подсказки» взрослого, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков (содержание рассказа об игре делится на 3 – 4 части). *Ребенок и детская литература* Слушание сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разучивание стихотворений, потешек, песенок. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол-бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств. Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым, который выполняет роль ведущего и режиссера. Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения совместно взрослыми и детьми, комментированное рисование с элементами аппликации и т. п. Составление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослыми, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» следовать технике создания выразительного образа — изменение позы, движений, голоса, мимики). Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я ...», «Мы ...»), в виде обращений («Ты ...», «Вы ...», а также «Он (они) ...») с обязательным наличием адресата.. *Ребенок и технические средства* (телефон, телевизор, аудио- и видеомагнитофон, проигрыватель) Слушание пластинок, аудиозаписей детских пеленок, потешек, стихотворений, сказок. Театрализация литературных произведений, прослушанных детьми, с акцентом на самостоятельное придумывание или видоизменение текста роли персонажа. Элементарные беседы по произведениям с использованием игрушек,

	картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок, режиссерских кукол, перчаточного, пальчикового и стендового театров. Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», «Утренняя звезда», «Сказка за сказкой» и др., мультфильмов, детских праздников и концертов). Разыгрывание по ролям с последующим рассказыванием ситуаций, просмотренных детьми. Обсуждение просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм. Игры-беседы по телефону (темы свободные, по ситуации). *Ребенок и картины* Рассматривание картин с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений и представлений из «личного опыта» (особое внимание уделяется социальной и нравственной стороне – отношениям ребенка с другими детьми). Использование приемов комментированного рисования. Составление коллективных работ на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация и т. п. Составление рассказов по картинам простого, доступного детям содержания с изменением позиции рассказчика (я, ты, мы, вы и т. д.).
Художественно – эстетическое развитие	На третьем этапе обучения все больше внимания уделяется развитию детской самостоятельности в процессе деятельности, которая не только приносит ребенку удовольствие, удовлетворяет его потребности в активности, творчестве, но и приобретает социальную мотивацию («нарисовать открытку для мамы», «сделать альбом для малышей» и т. п.). Изобразительные игры могут включаться учителем-дефектологом, воспитателем, психологом в другие занятия. Это способствует расширению тематики их изобразительной деятельности и накоплению изобразительного опыта. На этом этапе большое значение приобретает выполнение коллективных работ, а также создание изображений в паре со сверстником. Это способствует развитию общения между детьми, умению налаживать деловые отношения друг с другом, действовать сообща в процессе совместной деятельности по поводу достижения общего результата, что положительно влияет на развитие личности ребенка с ТМНР. Занятия изобразительной деятельностью и изобразительные игры предполагают совместную деятельность педагога и ребенка и деятельность ребенка под руководством педагога. *Задачи:* - развивать и поддерживать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для собственного изобразительного творчества; - закреплять представления об используемых в процессе изобразительной деятельности материалах и средствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах; - учить анализировать (обследовать) предметы перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные, вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой); - учить рисовать, лепить как знакомые объекты, так и новые, более сложной формы, на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталоном или с предметным пред эталоном, а затем по представлению; - учить отображать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);

	- учить проверять правильность выполнения изображения путем сравнения результата с натурой или образцом; - совершенствовать в процессе специальных упражнений операционально-техническую сторону лепки, рисования, аппликации; - знакомить с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый; - закреплять представления о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению; - понимать и употреблять в речи предлоги и пространственные наречия; - совершенствовать ориентировку в пространстве листа бумаги: слева – справа, низ – верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол; - закреплять приемы декоративного рисования, создавать узоры по принципу повторности, чередования и симметрии; развивать чувство ритма; - знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, скульптуры, народная игрушка – семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, предметы хохломской росписи и гжель), обеспечивая развитие у детей эстетического восприятия; - продолжать учить создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу; - развивать способность к передаче связного содержания изобразительными средствами; - расширять содержание детской изобразительной деятельности; - уделять особое внимание развитию детского изобразительного замысла и способности к его реализации; - создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, на основе личного опыта, бытовых ситуаций и пр.; - развивать объяснительно-сопровождающую и регулирующую функции речи в процессе изобразительной деятельности, учить элементарно планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел с помощью педагога и реализовывать его, по окончании работы давать словесный отчет; - совершенствовать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; - развивать мелкую моторику в процессе рисования, лепки, аппликации; - развивать умение доводить работу до конца; - развивать умение радоваться успеху; - учить эмоционально воспринимать красивое; - закреплять умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения изобразительных заданий и коллективных работ; формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия; - формировать доброжелательное отношение к изобразительным достижениям сверстников путем посещения выставок детских работ в других группах. *Рисование* Проведение специальных игр и упражнений по сенсорному воспитанию. Рисование различных форм (овал и круг, треугольник и квадрат, квадрат и прямоугольник) с последующим подбором к образцу предметов нужной формы (из двух форм), группировкой предметов или их изображений по форме по двум образцам и постепенным увеличением количества элементов при выборе (добавлять «лишние» предметы другой формы для выбора). Рисование знакомых объектов с предварительным их анализом (с помощью педагога или самостоятельно) с целью формирования представлений, необходимых для построения изображений.

	Рисование красками, фломастерами, карандашами по собственному замыслу. Поощрять оригинальный замысел. Рисование красками, фломастерами, карандашами овощей (в корзинах, витрине магазина, в буртах на поле, в овощехранилище), фруктов (в саду на (деревьях, собранных в корзину, упавших на землю) с обязательным дополнением рисунков изображениями людей в процессе занятий, соответствующих ситуации. Дополнение незаконченных рисунков существенными деталями (колеса у машины, стрелки у часов, окна и двери у дома, части лица, ноги, руки у куклы, узор на салфетке и пр.). Раскрашивание (карандашами, фломастерами) предметных и сюжетных изображений с целью совершенствования умений: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги и т. п. Рисование карандашами и красками на основании предварительного обследования: предметов разной формы (огурец и помидор, морковь и яблоко, лимон и яблоко и т. п.), передавая индивидуальные особенности формы; предметов, состоящих из округлых и угловатых форм (тележку, автобус, вагон, машину «Скорой помощи»); предметов, различных по величине (большой и маленький дом, коляску для большой и маленькой куклы, двух матрешек, двух неваляшек). Рисование после наблюдения разных машин (легковые, грузовые, фургоны, для перевозки пассажиров и т. д.). Рисование улицы по представлению на основе проведенных наблюдений («По дороге едут разные машины. Ряд домов, около домов растут кустарники и деревья. Дети играют в песочнице, ходят люди, кто-то гуляет с собакой, бегает кошка» и т. д.). Рисование предметов, отличающихся по величине (большая и маленькая матрешка, дядя с мальчиком, девочка с маленьким братом и пр.). Рисование различных пород деревьев с передачей характерных особенностей строения хвойных, лиственных, плодовых деревьев. Рисование леса, людей, себя в кругу семьи в лесу в различные времена года, с отражением действий людей в лесу. Рисование сюжетов социального содержания (жизнь и занятия людей различных профессий, отражение изменений в жизни человека в различные времена года и пр.). Рисование человека (человек в движении: передавать повороты головы, наклоны туловища, положение рук, ног) после предварительного анализа строения тела человека, расположения его частей и рассматривания фотографий (портреты членов семьи, друзей, педагогов, автопортрет — лицо и во весь рост) с использованием в качестве опоры подвижной модели человеческой фигуры. Предметное рисование по выбору. В сериях сюжетных рисунков (книжках-самоделках) отражать эмоциональный, бытовой, игровой и познавательный опыт («Наш день в детском саду», «Как Таня болела», «Мы ходили в парикмахерскую», «Во дворе строят дом», «Экскурсия в овощной магазин», «Наша прогулка в парк» и пр.). Составление декоративного узора в полоске, квадрате, круге, овале. Использование приема чередования точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий (одной или разными красками): раскрашивание салфетки для украшения игровых уголков, под вазу, карандашницу; раскрашивание готовых контурных рисунков (цветы, плоды, одежда для бумажных кукол) и т. п. Формирование умения анализировать образцы и точно воспроизводить их. Дорисовывание узора путем его переноса с одной стороны на другую. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после их рассматривания с последующим склеиванием выкроек и помещением в игровом уголке.

	Выполнение изображений с помощью техники кляксографии, ассоциирование пятен. Рисование фломастерами и красками зданий различного назначения на основе непосредственного наблюдения на прогулке, рассматривания готовых картинок с изображением зданий, а также заранее выполненных рисунков (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик), с отражением характерного строения домов (количество этажей, входов, окон, наличие некоторых деталей, например балконов в жилых домах). Рисование городской улицы: дорога, вдоль дороги стоят разные дома (магазин, аптека, жилые дома – высокие и низкие), по дороге едут машины, около домов растут деревья (в случае затруднений применяется совместное рисование). Рисование красками и фломастерами изменений, происходящих в природе: ветка с почками, рядом – с листочками (ветка цветущей яблони), береза зимой и весной, «Наш участок весной, зимой, летом, осенью» и пр. Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), включающих сочетания разных форм: машины для перевозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (автобус троллейбус, трамвай). Рисование по представлению (по словесному заданию): «По дороге едет грузовик. Он везет песок в кузове. За грузовиком едет машина «Мебель». Включение в сюжет. Рисование по выбору (пирамидка, Чебурашка неваляшка, мишка, зайчик, матрешка и пр.). Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценить выполненное изображение, сопоставив его с натурой. Сюжетное рисование красками (с дорисовыванием фломастерами) связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («Снежная баба около елки», «В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «Птицы прилетели к кормушке», «Папа привез Олю в детский сад», «Около дома стоит автобус», «К детскому саду подъехала машина, привезла песок», «У магазина посадили березу», «Около веранды грибок с песочницей» и др.). Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа) на тему «Осень» (например, в огороде, в лесу, у дома, в парке и т. п.), «Зима», «Весна», «Новогодняя елка» и т. п. Сюжетное рисование по содержанию сказок по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием ее по готовой книжке-самоделке. Выполнение открыток (к дням рождения, к празднику 8 Марта, к сюжетно-ролевой игре «Почта» и т. п.) красками или фломастерами, в технике аппликации. Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года, праздниками, содержанием сказок. Создание композиций с помощью штампов. Коллективное выполнение рисунков. Создание тематических альбомов из детских работ (по временам года, по содержанию литературных произведений и др.). Создание книжек-самоделок по содержанию литературных произведений: сказки «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Mania и медведь», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и волк», «Три медведя», «Три поросенка», «Два жадных медвежонка», Ш. Перро «Красная шапочка», «Зимовье зверей», У. Дисней «Приключения маленького щенка», Л. Лебедева «Мишутка», С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Детки в клетке», Г. Сапгир «Часы», Г. Скребицкий «Снеговики» и др.

	Лепка Проведение игр и упражнений на развитие умения сравнивать, группировать предметы по форме, размеру, отвлекаясь от функционального назначения («На что похоже?», «Что изменилось?», «Чем отличаются?», «Что сюда подходит?», «Раздели на группы по образцу» и т. д.). Проведение игр и упражнений, способствующих развитию действий воображения – «опредмечивания», дополнения и включения («На что это похоже?», «Добавь детали», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Как из этого куска пластилина сделать ... ?», «Угадай-ка!» и т. п.). Лепка из пластилина и цветного теста по натуре, образцу и по представлению (конструктивная лепка) на основе предварительного анализа образца или натуры (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка и пр.) с самостоятельным (или с помощью взрослого) делением глины во время лепки объектов, бывших в изобразительном опыте детей, и использованием приемов присоединения меньшей части к большей, прижимания и примазывания ее. Лепка из глины различных предметов (фрукты, овощи) после наблюдения и обследования, знакомых предметов по представлению (по заданию и собственному выбору) с передачей особенностей формы предметов, сравнением ее с основной формой-эталоном. Самостоятельное раскрашивание поделок из глины и простого теста для сюжетно-ролевых игр (для своей группы и для малышей). Сюжетная лепка скульптурным способом по содержанию сказок, рассказов и т. д. вдвоем, втроем с предварительным элементарным планированием и распределением индивидуальных заданий. Лепка из пластилина и глины фигурок животных по мотивам знакомых сказок или маленьких рассказов. Передача пропорций частей и характерных деталей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.) с последующим их обыгрыванием. Лепка предметов к сказкам и специально подобранным рассказам («Мишка с медвежатами», «Курочка и цыплята», «Белка с бельчонком» и пр.) для упражнения детей в передаче различий по величине, а также для отражения элементарного связного содержания с последующим обыгрыванием фигурок из пластилина. Создание коллективных поделок по содержанию литературных произведений, ситуаций и сценок из детской жизни, быта, игр, коммуникативного опыта с последующим их рассматриванием, сравнением, обыгрыванием, рассказом о содержании фрагмента. Лепка с натуры предметов по самостоятельному выбору детей без показа на основе предварительного обследования предметов и определения способов лепки (сначала с помощью воспитателя, потом самостоятельно). Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): учить делать углубление в куске глины, загибать края у расплющенного куска, сглаживать поверхность изделия, раскрашивать лепку, использовать поделки в сюжетных играх. Лепка дымковских игрушек с последующим высушиванием и раскрашиванием для украшения групповой комнаты, для подарков. *Аппликация* Проведение игр и упражнений на развитие узнавания целого по его частям, формирование целостного образа объектов, называние целого и частей в тесной связи с конструированием (с работой со сборно-разборными игрушками и разрезной картинкой). Составление по образцу узора в круге, квадрате и полоске на основе: самостоятельного вычленения принципа его составления (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке), осуществления переноса симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот, с верхней стороны на нижнюю и наоборот), осуществления выбора необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» элементы другого цвета и формы, после предварительного анализа образца

	(с помощью взрослого и самостоятельно) с последующим наклеиванием (салфетки, дорожки, коврики, платочки, тарелки, подносы, блюдца и др.). Предметная аппликация из частей (игрушки предметы, конструкции) по типу разрезной картинки. Аппликация сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек). Предметная аппликация из готовых элементов по контурному образцу с предварительным его анализом под руководством педагога. Аппликация фигуры человека и животных (по образцу и замыслу). Сюжетно-тематическая аппликация: «Осень», «Зима», «Весна», «Лес» (осенью, зимой, весной), «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и т. п. Предметная и сюжетно-тематическая аппликация с использованием ткани, кожи, коры деревьев и пр., а для декоративности – опилок, крупы, резаной бумаги, фольги и т. п. Предметная и сюжетно-тематическая аппликация по собственному замыслу из готовых фигур (ребенок их выбирает сам) с предварительным определением своего изобразительного намерения. Сюжетная аппликация по содержанию литературных произведений, создание книжек-самоделок по сюжетам сказок. Коллективная аппликация-панно по сюжетам литературных произведений, детских фильмов, ярких событий из жизни детей и т. п. («Зима», «Новогодняя елка», «Елка в лесу у зверей» и т. п.). Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани и готовых элементов с последующим раскрашиванием красками или фломастерами изображений из белой ткани. Аппликация из природного материал а: «Листопад» , «Бабочка» (из листьев с дорисованными усиками), «Божьи коровки на кленовом листке» и др. *Музыкальное воспитание* Музыкальное воспитание на третьем этапе обучения направлено на совершенствование у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера; слухового внимания и сосредоточения; музыкального слуха (звуко-высотного, ритмического, динамического, тембрового); умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах). Занятия по музыкальному воспитанию осуществляются по следующим направлениям: слушание музыки, пение, танцы и хороводы, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры. Их проводят музыкальный руководитель вместе с воспитателем. Основное внимание на данном этапе уделяется овладению детьми певческими навыками, запоминанию и воспроизведению мелодий, ритма песен, выразительным нюансам. На этом этапе обучения дети осваивают навыки звукообразования, дыхания, дикции, чистоты интонирования, элементы ансамбля. Большое внимание уделяется развитию музыкально-ритмических движений, пантомимы, театрально-игровой деятельности. Элементы музыкально-ритмических занятий используются разными специалистами в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы с детьми. В свободное время воспитатель продолжает организовывать игры детей с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты также используются различными специалистами на других занятиях: во время рисования, конструирования, аппликации, игр по развитию координации движений и в процессе других видов деятельности детей. *Задачи:* - продолжать работу по воспитанию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в

	коллективных песнях, плясках, упражнениях; - поощрять у детей желание слушать любимые песни, танцевать любимые танцы; - воспитывать умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать до конца; - продолжать воспитывать эмоциональный отклик на музыку; - учить различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску; чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки; - учить припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушки и пр.); - продолжать учить игре на различных детских музыкальных инструментах; - учить произносить по возможности все слова песни, соблюдая темп песни; - совершенствовать движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения; - учить начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, в соответствии с изменением характера и сменой частей пьесы изменять характер движения; - совершенствовать пространственную ориентировку: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; - учить передвигаться под музыку по ориентирам, по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору; - развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе; учить чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; - учить выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно подняв голову, не сутулясь, не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение; - учить понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; - учить образовывать круг, сходиться в центре, затем отступать на место; - совершенствовать ходьбу по кругу друг за другом, ритмично, четко взмахивая руками, и в шеренге; - совершенствовать бег друг за другом легким шагом на носках без высокого подъема ног и высоко поднимая ноги, выбрасывая ноги вперед (руки на поясе); - продолжать учить ходить парами по кругу (свободную руку — на пояс или держать в ней предмет, девочки — держат край платья), следить за выразительностью движения; соблюдать расстояние между парами при движении; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук; - учить выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч, поднимать вперед); - совершенствовать выразительность движений, умение передавать с их помощью самые характерные черты персонажей сказок, рассказов и пр.; - развивать эмоциональность и раскованность детей во время музыкальных игр; - учить выполнять движения с предметами, меняя характер движений в зависимости от характера музыки; - учить передвигаться шагом польки и переменным шагом, выполнять переменный шаг и приседание;

	- учить выполнять движения не только по показу воспитателя, но и по словесной команде, взмаху руки, жесту взрослого, а также самостоятельно. *Слушание музыки* Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий разного музыкального характера (музыка веселая и грустная, медленная и быстрая), музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени; узнавание знакомых мелодий при целостном гармоническом проигрывании, по звучанию одного музыкального фрагмента, по отдельным фрагментам, по вступлению. Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длинною» и др.). *Музыкально-дидактические игры* Музыкально-дидактические игры, направленные на развитие восприятия различных средств музыкальной выразительности: различение отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Музыкально-дидактические игры, направленные на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно). Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальных представлений и музыкальной памяти. Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, растений, насекомых. Создание в музыкальных играх выразительных образов (посредством изменения движений рук, головы, туловища, ног, мимики, речи). Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности. *Пение* Пропевание имен детей и взрослых. Пропевание музыкальных приветствий. Пение, произнося песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента. Пение с различными движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо), темпа. Исполнение взрослыми вместе с детьми любимых песенок. *Музыкально-ритмические движения* Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под вальс и т. п.). Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, изменяя характер движения. Движения, направленные на согласование с музыкой начала и конца движения. Различные ритмические движения под музыку. Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движение в центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу). Ритмические движения в соответствии с различной долей такта (сильная доля такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4). Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающие изменение темпа движения. Танцевальные движения. Хороводные игры (по методике К. Гогоберидзе). *Игра на музыкальных инструментах* Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, а также

	на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п. Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. Самостоятельная импровизация на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем подходящих по звучанию мелодий. Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных детских композиторов (Р. Паулс, В. Шаинский, Г. Струве и др.).
Физическое развитие	Работа по физическому воспитанию на третьем этапе обучения тесно связаны с работой по развитию музыкально-ритмических движений, с сюжетно-ролевыми, подвижными, театрализованными играми, с формированием элементарных математических представлений, с формированием представлений о себе и окружающем мире, а также с трудовым и эстетическим воспитанием детей дошкольного возраста с ТМНР. Занятия строятся на основе содержания, предлагаемого для первых двух этапов обучения, и дополняются содержанием третьего этапа. Таким образом, реализуется принцип концентричности в построении программного содержания работы по физическому и моторно-двигательному развитию детей, который обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. *Задачи:* - продолжать поощрять и поддерживать двигательную активность детей; - формировать произвольные движения головы, туловища, рук, ног, лица; - учить воспроизводить по подражанию взрослому и графическому образцу различные движения кистями и пальцами рук; - учить выполнять движения по рисунку, содержащему символические изображения направления движения (стрелки-векторы); - развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4, 4/4); - формировать умение ходить, ползать, бегать в заданном темпе, замедлять и ускорять движение по словесной команде и под музыку; - развивать координацию движений рук и ног; - совершенствовать зрительный контроль за движениями (перед зеркалом); - развивать координацию движений частей тела (рук, ног, рук и ног, рук и головы и т. п.); - закреплять умение выполнять серию движений под музыку; - развивать двигательную память: выполнять движения после короткой (5 – 10 секунд) и длительной (час, день, неделя) отсрочки во времени; - закреплять умение сопровождать ритмические движения проговариванием коротких стихов, потешек; - совершенствовать выразительные движения (понимать и выражать в движении радость, удивление, огорчение, порицание, поощрение), умение выполнять их под музыку (подражать движениям лягушки, цапли, страуса, бабочки, совы, собачки и т. д.); - развивать восприятие и воспроизведение движений по рисунку (с использованием режиссерской куклы или модели человеческой фигуры); - развивать простые пантомимические движения; - закреплять пространственные представления и ориентировки; - совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь; - развивать коммуникативные умения; - учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях; - развивать речевую активность, закрепляя названия действий,

	движений, пространственных отношений и характеристик объектов и т. п.). *Ходьба:* на месте; друг за другом в колонне и врассыпную по залу, по сигналу воспитателя находить свое место; по извилистой линии между игрушками; по залу в колонне по одному, на сигнал «дождик-дождик» ходить широким шагом с высоким подниманием колен, на сигнал «солнышко» обычная ходьба; с изменением направления по сигналу (слово, удар в бубен, окончание музыки); с переходом по сигналу на бег и обратно; группами с нахождением игрушек; по извилистой дорожке; с движением рук, имитирующим взмахи крыльев птицы; с высоким подниманием коленей; с руками на поясе и перешагиванием через предметы; по кругу на носках и на пятках, взявшись за руки; по всему залу, руки в стороны; на носках, руки на поясе; по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина и другого материала с изменением темпа движения (быстро, медленно); в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.); по дорожке (шириной 30—40 см). *Хороводные игры* с перемещением в разных направлениях. *Бег:* по кругу, взявшись за руки; змейкой между предметами; на носках с руками за головой; в указанном направлении с переходом по команде от ходьбы к бегу; в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.); по дорожке (шириной 30—40 см). *Проведение игр и упражнений на развитие равновесия:* ходьба друг за другом с флажком в руке; ходьба друг за другом с флажками в руках по узкой дорожке (шириной 35 – 40 см); ходьба по дорожке с руками за головой; бег друг за другом, держась за веревку; ходьба по площадке врассыпную с флажками в руках; бег друг за другом вдоль каната, положенного на пол; ходьба по шнуру, положенному на пол; перешагивание из обруча в обруч; ходьба между двумя начерченными на полу линиями (на расстоянии 25 см), не наступая на них; ходьба по гимнастической скамейке, переступая через мелкие предметы кубики, строительный материал). *Ползание:* на четвереньках и на животе врассыпную или парами в любом или заданном направлении; на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствия; по наклонной лесенке с частыми рейками (через каждые 10см.), поднятой под углом 30°; Проползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой, через обруч. Проведение игр и упражнений с мячом: бросать мяч друг другу, ловить мяч; прокатывать мяч через ворота, между кеглями; бросать мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед; бросать маленький мяч правой и левой рукой; бросать мяч вверх, стараясь поймать его; бросать мяч о стенку и ловить **его;** ударять мячом об пол иловить его. *Проведение игр и упражнений с кольцами:* бросать кольцо воспитателю; подбрасывать кольцо одной рукой, ловить двумя руками. *Проведение игр и упражнений с мешочками с песком* (горохом, крупой): бросать вдаль, в цель (корзину, обруч и т. п.), находящуюся на полу на расстоянии. *Прыжки:* на двух ногах на месте или с передвижением (зайчики, птички и т. п.); вокруг какого-либо предмета; перепрыгивание через шнур («ручеек»); запрыгивание в обруч; спрыгивание с предмета (высотой до 10—15 см); в длину с места; с передвижением по комнате мелкими прыжками, размахивая руками; вдвоем, взявшись за руки; с места в обруч, положенный на пол; через лежащую палку (туда — обратно); на месте на обеих ногах, легко отталкиваясь от пола; поочередно на правой и левой ноге; через веревку, положенную на пол; спрыгивание с гимнастической скамейки с приземлением на слегка согнутые ноги; подпрыгивание на месте, стараясь коснуться предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка на 5—10 см; в сторону, влево, вправо; подпрыгивание вверх с хлопками в ладоши; перепрыгивать через веревку, мягко приземляясь на слегка согнутые ноги, повернуться кругом и снова прыгнуть; на двух ногах

	вокруг стульчика в правую и левую стороны. Проведение игр и упражнений общеразвивающего и корригирующего характера для разных мышечных групп (мышц шеи и плечевого пояса, груди, спины, рук, ног, дыхательной мускулатуры). Проведение игр и упражнений на развитие ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости (с изменением скорости выполнения, с предметами, с преодолением сопротивления). Воспроизведение поз и движений по непосредственному подражанию и по рисунку (сразу и с отсрочкой до 10 секунд). Катание на санках. Элементы самомассажа. Проведение игр и упражнений на релаксацию. *Игры с ходьбой:* «Золотые ворота», «Каравай», «Ветерок», «Подарки», «У ребят», «Стоп», «Колпачок и палочка». *Игры с бегом:* «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Цветные автомобили», «Птички **и** кошка», «У медведя во бору», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». *Игры с подпрыгиванием и прыжками:* «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», « Птички в гнездышках», «Зайцы и волк», «Лисы в курятнике», «Зайка серый умывается». *Игры с подлезанием и лазаньем:* «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Дополз**и** до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку». *Игры с бросанием и ловлей:* «Кто бросит дальше мешочек?», «Попади в круг», «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в ворота», «Цельсяя вернее», «Школа мяча», «Кегли», «Кольцеброс». *Игры на ориентировку в пространстве:.* «Угадай, кто кричит», «Что спрятано?», «Где звенит?», «Найди флажок», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?». *Игры с разнообразными движениями и пением:* «Поезд», «Заинька», «Флажок» и др. *Игры на развитие воображаемых движений:* этюды и пантомимы — «Под дождиком», «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Падающие листья», «Солнце и луна», «Солнце в разные времена года», «Ветер, ветер...», «Солнечные зайчики» и т. д. *Литературный материал* *для развития движений с речью* Песенки, потешки, заклички: «Аист длинноносый...» (рус), «Лесные утки» (мордовск.), «Песня моряка» (норвежек.), «Ходит сон» (рус), «Котичек» (рус), «Доль-доль, Таусень» (рус), «Колядка», «Едет Масленица» (рус), «Жаворонки» (рус), «Весна идет» (рус), «Землюшка-чернозем» (в сокращении, рус), «Как по тр$_{ав}$. кам, по муравкам» (рус), «Во поле березонька стояла» (рус), «На калине белый цвет» (рус). 3. Александрова «Постройка»; В. Берестов «Снегопад», «О чем поют воробышки»; Е. Благинина «Катя леечку взяла...»; Ш. Галиев «Дятел»; Г. Демченко «Пастушок»; С. Дрожжин «Опять зима на саночках...»; Н. Забила «Ребята! На лыжи!..»; Б. Заходер «Сапожник», «Ежик»; М. Клокова «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков «Помощники весны», «Медведь проснулся»; С. Маршак «Ванька-встанька», «Мяч», «Кто колечко найдет», «Тихая сказка», «Кошкин дом», «Елка»; С. Михалков «Песенка друзей»; Н. Полякова «Доброе лето»;

	Г. Сапгир «Часы»; И. Суриков «Первый снег пушистый»; Н. Теплоухова «Барабанщик»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «Глубоко ли, мелко», «Весна» и др.

1.1.1. Содержание работы по программевоспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.

Особенностью программы является распределение материала не по годам обучения, а по этапам. Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка. Для детей, которые в ходе коррекционного обучения продвигаются значительно быстрее других, конструируется индивидуальная коррекционно-образовательная программа, которая может выходить за рамки предлагаемого содержания. Переход с одного этапа к другому осуществляется на основе результатов обязательного полного психолого- педагогического обследования всех детей в группе, после обсуждения результатов обследования на педагогическом совете учреждения при участии педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателей группы, врача-психоневролога и других специалистов, работающих с детьми.

Концентрическое построение программы позволяет повторять материал, продолжать обучение ребенка на следующих этапах при должной психолого-педагогической поддержке. Во-первых, в соответствии с государственным стандартом дошкольного образования (в том числе и по коррекционному направлению дошкольного образования) объектом стандартизации являются коррекционно-развивающие условия, которые создаются в процессе воспитания и обучения.

Распределение материала по этапам дает возможность в соответствии с онтогенетическим принципом строить коррекционно-образовательную работу в начале каждого последующего Года обучения. Это позволяет детям восстановить утраченное, забытое, сделать процесс развития целостным, а обучение непрерывным

В программе выделены следующие разделы:

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.

ИГРА.

ТРУД.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ.

КОНСТРУИРОВАНИЕ.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ.

Программа для детей с интеллектуальной недостаточностью построена в соответствии с принципами, сформулированными в психологических, нейропсихологических, педагогических исследованиях.

К этим принципам относятся:

- деятельностный;
- онтогенетический;
- единства диагностики, коррекции и развития;
- общие дидактические принципы.

Программа составлена с учетом

- характера ведущей деятельности;
- структуры и степени выраженности нарушения;

- ведущих мотивов и потребностей ребенка в различные периоды детства;
- целей дошкольного воспитания.

Построение коррекционно-развивающей программы в соответствии с указанными принципами обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребенка. Работа по обогащению (амплификации) общего развития детей имеет коррекционную направленность.

1.1.2. Содержание работы по парциальной Программе обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью. под ред. Н.Ф. Дементьевой, Москва, 1993г.

Воспитание детей с тяжелыми нарушениями развития, с одной стороны, имеет задачи, общие с задачами воспитания всех детей вообще, с другой стороны, эти задачи глубоко специфичны.

Цели и задачи, общие для обучения и воспитания всех детей, — содействие их всестороннему развитию, выявление положительных и сглаживание отрицательных сторон личности, воспитание детей наиболее социально адаптированными, трудоспособными и полезными членами общества.

Для детей с тяжелыми недостатками развития эти цели остаются актуальными, но при их осуществлении следует учитывать значительно более низкий уровень их возможностей, необходимость применять особые методические приемы, уделять внимание воспитанию внешних навыков и привычек культурного поведения и самообслуживания.

Процесс обучения ребенка с тяжелыми интеллектуальными нарушениями должен максимально содействовать развитию его познавательной деятельности. Совершенно очевидно, что адекватность поведения и приспособленность такого ребенка к жизни определяются в значительной степени состоянием его моторики, речи, уровнем знаний и умений. Таким образом, процессы развития ребенка и тренировки его в приспособлении к жизненным ситуациям тесно связаны между собой.

Цель коррекционно-воспитательной работы с тяжело-умственно отсталыми детьми в конечном счете — их социальная адаптация, трудоустройство и дальнейшее приспособление к условиям жизни в тех случаях, когда они бывают включены в окружающую их социальную среду.

Достижение означенных целей обеспечивается решением следующих основных задач работы с тяжело умственно отсталыми детьми:

1. Развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков.

2. Воспитание детей, формирование у них правильного поведения. Эмоциональное и коммуникативное развитие детей.

3. Трудовое обучение и подготовка к посильным видам труда. Физическое воспитание. Самообслуживание.

4. Бытовая ориентировка и социальная адаптация детей.

Максимально возможное развитие детей с тяжелыми нарушениями интеллекта в процессе обучения может быть достигнуто только при соблюдении ряда условий. К ним относятся:

- возможно более раннее начало коррекционной работы;
- благоприятная семейная обстановка и тесная связь специального учреждения с семьей;
- применение адекватных программ и методов обучения, соответствующих реальному возрастному периоду и реальным возможностям этих детей и целям их воспитания
- правильная организация его семейного воспитания.

В основе педагогической работы с детьми, имеющими тяжелую степень умственной отсталости, лежат как общедидактические, так и специальные принципы:

Главный принцип в работе с этими детьми — это *воспитывающий характер обучения*. В ходе учебного процесса детей приучают к дисциплине, общепринятым нормам поведения, адекватной реакции на определенные учебные и бытовые ситуации.

Развитие детей с тяжелой умственной отсталостью обеспечивается лишь тогда, когда обучение идет *на основе наглядности и практической деятельности с реальными предметами*.

Принцип доступности обучения – процесс обучения может быть успешным только при условии посильности для детей учебной работы.

Для того чтобы дети смогли овладеть необходимыми знаниями, надо учитывать их психофизические особенности, т.е. осуществлять *принцип индивидуального и дифференцированного подхода.*

Важнейшим принципом в работе детьми является *принцип практической направленности обучения.*

Принцип расширения социальных связей. Известно, что дети с тяжелой умственной отсталостью испытывают большие трудности в усвоении общепринятых норм поведения, в овладении навыками общения.

Принцип интегрированного обучения тяжело умственно отсталых детей вытекает из необходимости возможно более разностороннего изучения предметов окружающего мира, привлечения для этого разных анализаторов, включения изучаемых объектов в различные виды деятельности

1.1.3. Содержание работы по парциальной программе«Основы безопасности детей дошкольного возраста»

В программу «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авт. Авдеева Н.Н., Князева О. Л., Стеркина Р.Б.) вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.

1. «Ребёнок и другие люди».

Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми,

незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно - неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций - об этом ребёнок узнаёт в программе.

2. Ребенок и природа.

В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также - вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

3. Ребенок дома.

Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Данный раздел формирует у детей умение грамотно обращаться с окружающими предметами в домашней обстановке, воспитывает в детях привычку безопасного поведения.

4. Здоровье ребенка.

Четвёртый раздел программы рассказывает детям об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомнит о пользе витаминов,

личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

5. Эмоциональное благополучие ребенка.

Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых - родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование, правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

6. Ребенок на улице.

Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) - эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными правилами дорожного движения для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГИБДД и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

Курс «Основы безопасности детей дошкольного возраста» нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также - на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по основам безопасности дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Данная программа, в силу ее особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, требует соблюдения следующих принципов.

Принцип полноты. Содержание программы реализуется по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

Принцип системности. Работа проводится системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.

Принцип сезонности. Используются местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой

Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой.

Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно. Одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (Используемые методы, соответствуют возрастным особенностям детей.)

Принцип интеграции. содержание Программы органично вплетается в содержание основной комплексной программы.

Принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развертывать определенные темы.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей,

которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса

Работа с родителями

Эффективность данной программы в большей степени зависит от положительного примера взрослых.

Направления работы педагогов с родителями:

- организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;
- ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);
- организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарника);
- ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).

1.1.4. Содержание работы по парциальной программемузыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ»

В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

В программе определены:

- задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе;
- структура каждого занятия с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка;
- результаты освоения программного содержания в каждой возрастной группе;
- рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар;
- рекомендации по взаимодействию с детьми на занятии.

Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать образовательную деятельность интересной, творческой, радостной и эффективной.

Задачи программы «Ладушки»

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей;
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

В программу включены разделы:

- музыкально-ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- игры, пляски, хороводы;
- танцевальные фантазии.

Программа «Ладушки» предусматривает использование на занятиях разнообразного наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ (ТНР), специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов

2.1. Принципы и подходы реализации Программы

Содержание Программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Структурно-системный принцип

Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем развития. С учетом данного принципа происходит индивидуальное обучение воспитанников или, при возможности, объединение детей в малые группы и их обучение.

4. Принцип концентризмапредполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Обучающий материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала.

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации.

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация

требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

10. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

11. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Решение программных образовательных задач осуществляется:

- *под руководством педагогов* (учителя-дефектолога, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы в рамках различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная деятельность);
- *в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей*.

Планирование по структурным компонентам образовательного процесса:

<table>
<tr><td colspan="3">совместная деятельность взрослого и детей</td><td rowspan="2">организация развивающей предметно-пространственной и игровой среды для самостоятельной деятельности детей (в уголках активности, на прогулочных площадках)</td><td rowspan="2">взаимодействие с семьей</td></tr>
<tr><td>непрерывная образовательная деятельность</td><td>образовательная деятельность в ходе режимных моментов</td><td>индивидуальная работа с детьми</td></tr>
</table>

Совместная деятельность предполагает индивидуальную и подгрупповую форму организации образовательной работы с воспитанниками.

Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействием ребенка с взрослыми и сверстниками.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослым.

Организованная образовательная деятельность организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик связаны с формированием у ребенка в период дошкольного детства способов самоопределения и самореализации, обеспечивающих реализацию универсальных культурных умений, которые совершенствуются в течение всей последующей жизни ребенка. Культурные умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность действий и поступков;
- индивидуальные особенности действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общечеловеческих культурных образцов деятельности и поведения.

Культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, самостоятельной деятельности детей. При этом используется система здоровьесберегающих технологий, которая учитывает:

- анализ данных о состоянии здоровья и уровня физического развития детей;
- возрастные особенности детей;
-создание благоприятного эмоционально-психологического климата;
- разнообразные виды активной здоровьесберегающей деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Реализация культурных практик включает:

<table>
<tr><td>Формы организации образовательной деятельности</td><td colspan="2">Методы и способы реализации</td></tr>
<tr><td>1. Распределение совместных действий и операций (в т.ч. обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
2. Планирование общих и индивидуальных способов работы;
3. Коммуникация в процессе взаимодействия, обеспечивающая формирование взаимопонимания;
4. Рефлексия, способствующая изменению или формированию отношения к собственным действиям в процессе содержания и форм совместной работы.</td><td colspan="2">1. Методы передачи информации педагога и восприятия ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий: словесный, наглядный, практический.
2. Методы, способствующие усвоению нового материала детьми через активное запоминание, самостоятельные размышления, проблемную ситуацию: иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.
3. Логическая последовательность при подаче и усвоении учебного материала.
4. Степень самостоятельности деятельности детей: совместная с педагогом, под руководством педагога, самостоятельная работа детей.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Направления работы с детьми</td></tr>
<tr><td>Этапы работы</td><td>Методы и приемы работы</td><td>Формы работы</td></tr>
<tr><td>1. Реализация системы творческих заданий,</td><td>- Наглядно-</td><td>- непрерывная</td></tr>
</table>

ориентированных на ***познание*** объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая: - изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое); - рассмотрение их в противоречиях, в развитии; - моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, характеристики и закономерности.	практические; - Классификации и формирование ассоциаций; - установление аналогий; - выявление противоречий.	образовательная деятельность; - совместная образовательная деятельность.
2. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на ***использование в новом качестве*** объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая: - рассмотрение объектов, ситуаций, явлений с различных точек зрения; - нахождение фантастического применения реально существующим системам; - осуществление переноса функций в различные области применения; - находить положительные моменты, используя отрицательные качества систем, универсализации.	- Традиционные (словесные, практические); - Нетрадиционные (аналогия, «оживление», изменение агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др.	- совместная деятельность; - индивидуальная работа; - организация самостоятельной деятельности детей.
3. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на ***преобразование*** объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая: - приобретение творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.); - изменение внутреннего строения систем; - при рассмотрении системы учет свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.	- Традиционные (экологические опыты, экспериментирование) - Нетрадиционные (усовершенствование игрушки, развитие творческого мышления и конструирования)	- Конкурсы детско-родительского творчества; - организация индивидуальной и по возможности подгрупповой работы детей в лаборатории.
4. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на ***создание*** новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая: - развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности; - ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы; - переоткрытие уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.	- Традиционные (диалоговые методы, методы экспериментирования) - Нетрадиционные (проблематизация, развитие творческого воображения и др.)	- Организация детских выставок; - Организация проектной деятельности детей и взрослых.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность и динамичнее развитие личности.

Одно из важных направлений поддержки детской инициативы является использование педагогами метода проектов, который позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельностьподдерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

- помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.
- возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.
- проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

В группе детей с ТМНР используются элементы проектной деятельности, в том числе индивидуальные. Дети, в силу своих особенностей развития, не могут в полной мере реализовать все задачи проекта. И в тоже время данный метод позволяет педагогам эффективно спланировать свою деятельность, реализуя её через содержания в области коррекционной работы. Метод проектов способствует возможности коррекции имеющихся нарушений у ребенка, заложить основу познавательной деятельности, интереса к окружающему миру. В процессе реализации проекта уделяется огромное внимание навыкам совместной работы ребенка с воспитателем, совместному взаимодействию с окружающей средой, практической деятельности по достижению поставленной цели. Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Особенно важны социальные проекты, направленные на социальную адаптацию детей, на развитие их жизненной компетентности (магазин, аптека, почта и т.д.), на формирование навыков самообслуживания и развития самостоятельности в хозяйственно-бытовом плане.

Реализация элементов проектного метода в развивающей и коррекционной деятельности воспитанников осуществляется постепенно. Завершением деятельности

является продукт, полученный в результате работы над проектом. Это может быть альбом, рисунок, поделка, фото и т.д.

В работе над проектами используется полимодальный подход. Он состоит в том, что при работе с детьми с ТМНР совмещается несколько способов: вербальный, визуальный, кинетический, аудиальный (звуковой), информационный (беседа, рассказ, объяснение). Активно используется не один сенсорный анализатор, а все анализаторы, но с опорой на тот, который представляет доминанту. Перед началом проекта педагогам важно иметь четкое представление о целях и задачах проекта; о способах информирования детей, учитывая индивидуальный подход; о способах поддержания интереса и мотивации каждого воспитанника на совместную деятельность с педагогами.

Проектная деятельность способствует успешности каждого ребенка (он в центре внимания, его хвалят и т.д.), несмотря на свои особенности развития и трудности, которые он испытывает.

В результате проектной деятельности у детей развивается мышление, развиваются навыки общения, обогащаются и расширяются представления об окружающем мире, развивается познавательная активность, рефлексия настроения и эмоционального состояния.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется:

- через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- через поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- через создание условий для самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде группы;
- благодаря совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого и детей;
- с помощью игровых проблемных ситуаций;
- за счет использования разнообразных средств наглядности, технических средств обучения, новизны и оригинальности подачи материала и содержания разных видов детской деятельности в соответствии с интересами и индивидуальными потребностями детей.

3. Взаимодействие со школой и социумом

3.1. Преемственность в работе детского сада и школы

Преемственностьмежду дошкольным и младшим школьным возрастом определяется тем, как развиты у будущего школьника интегративные качества, необходимые для осуществления новой деятельности, сформированы ли предпосылки для обучения в школе. Программа дошкольного образовательного учреждения направлена на достижение воспитанниками готовности к обучению в школе. Итоговая оценка в группе предшкольной подготовки включает описание целевых ориентиров готовности к школе выпускника ГБДОУ - будущего школьника. Обеспечение преемственности, формирование положительной учебной мотивации дошкольника, облегчение адаптации к новым условиям в обществе, в которых ребёнку предстоит продолжать своё образование и развитие – такова цель в работе педагогов дошкольного учреждения по обеспечении преемственности со школой.

Содержание работы по преемственности работы детского сада и школы		
с педагогами	с детьми	с родителями

• Изучение программ, реализуемых в начальной школе и сравнительный анализ школьных и дошкольных программ. • Изучение литературы по вопросам подготовки к школе. • Подготовка консультативного материала для работы с родителями • Разработка аналитического материала для сбора информации по запросу родителей о необходимой консультативной помощи (вопросники, анкеты, памятки и т.п.) • Оформление информационного и консультативного материала в виде электронных презентаций.	• Сюжетно-ролевые игры: «Я иду в 1 класс», «Школа», «Лесная школа» и т.п. • Чтение художественной литературы. • Беседы • Подготовка и проведение праздника «Выпускной», «До свидания, детский сад!»	• Беседы, анкетирование, вопросники и т.д. • Индивидуальные консультации, беседы со специалистами по вопросу готовности к школьному обучению и выбору программы школьного обучения. • Подгрупповые и групповые консультации на родительских собраниях. • Наглядный информационный материал по вопросам готовности к школьному обучению. • Информирование родителей о разных программах школьного обучения и видов школ для воспитанников с ОВЗ • Приглашение родителей на дни открытых дверей в школы, раздача буклетов о школах

3.2. Взаимодействие детского сада с социумом

Программой предусмотрено взаимодействие детского сада с другими учреждениями:

1. **ГУЗ детская поликлиника № 57**

Цель: обеспечение медицинского контроля здоровья воспитанников.

2. **ЦПМСС Кировского района**

Цель: диагностическая поддержка, повышение квалификации специалистов, методическая помощь педагогам и родителям воспитанников, обмен опытом.

3. **ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района**

Цель: повышение эффективности деятельности детского сада в сфере профилактики и снижения уровня детского дорожно-транспортного травматизма; организация и проведение мероприятий, способствующих усвоению воспитанниками детского сада правил безопасного поведения на дорогах, в которых могут принимать участие дети с ТМНР; оказание методической помощи педагогам детского сада.

4. **Детская библиотека № 8 «Синяя птица» Красносельского района**

(при условии, если есть воспитанники, которые могут участвовать в мероприятиях)

Цель: оптимизация воспитательно-образовательного процесса, организация обучающих и досуговых мероприятий для разных возрастных категорий воспитанников, пропаганда библиотеки как социального института среди воспитанников, их родителей и сотрудников детского сада.

План мероприятий Библиотеки «Синяя птица»
для детей старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет

месяц	**Форма и тема мероприятия**
сентябрь	Экскурсия «Библиотека – книжкин дом»
октябрь	Утренник «Осторожно, улица»

ноябрь	Утренник «Сказки дедушки Корнея» (К.И. Чуковский)
декабрь	Досуг «В гостях у лисички-сестрички»
январь	Утренник «Моя первая зоология» (Е. Чарушин)
февраль	Утренник «Разноцветные страницы» (С.Я. Маршак)
март	Утренник «Лесные истории» (В. Бианки)
апрель	Утренник «Веселая семейка» (Н. Носов)
май	Утренник «Кот в сапогах и все-все-все» (Ш. Перро)
июнь	Утренник «Начинаем мирно жить – я хочу с тобой дружить» (толерантность, сказки народов мира)

План мероприятий Библиотеки «Синяя птица»
для детей старшего дошкольного возраста с 6 до 7 лет
по программе «Петербург во все глаза»

месяц	**Форма и тема мероприятия**
октябрь	Утренник «Здесь будет город заложен!» (история создания города, Петр I, Петропавловская крепость)
ноябрь	Утренник «Город на островах» (виртуальная прогулка по рекам и каналам)
декабрь	Утренник «Визитная карточка города» (символы города: герб города, Невский проспект, Дворцовая площадь, Адмиралтейство, Исаакиевский собор, Медный всадник)
январь	Урок мужества «Город воинской славы»
февраль	Утренник «Санкт-Петербург – город музеев»
март	Утренник «Зеленое ожерелье города» (витртуальное путешествие по пригородам Санкт-Петербурга)
апрель	Утренник «Наше Лигово – далекое и близкое»
май	Праздник «С Днем рождения, город мой!» - итоговая встреча

5. ГБОУ СОШ № 565 Кировского района Санкт-Петербурга

Цель: совместная разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных учреждений, обеспечивающих преемственность:

- в программах, обеспечивающих реализацию ФГОС образования лиц с ОВЗ;
- в передовых педагогических технологиях;
- в формах и методах работы педагогов с детьми;
- в осуществлении педагогического сотрудничества с родителями.

6. Санкт-петербургская академия постдипломного педагогического образования

Цель: повышение квалификации педагогических и руководящих работников, сотрудничество по обобщению и распространению передового педагогического опыта, организация и проведение выездных мероприятий для слушателей курсов повышения квалификации СПб АППО.

7. ГАОУ ВО Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина»

Цель: организация педагогической практики студентов.

4. Содержание направлений работы с семьями обучающихся с ОВЗ (ТМНР)

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями

воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей	
Сбор и анализ информации	Сбор информации: о ребенке: ➢ состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика ➢ протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист) ➢ индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения) ➢ выявление детей и семей группы «риска» о семье: ➢ состав семьи ➢ материально-бытовые условия ➢ психологический микроклимат, стиль воспитания ➢ семейные традиции, увлечения членов семьи ➢ заказ на образовательные и оздоровительные услуги ➢ позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр) Опрос, анкетирование, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые в основном психологами. Анализ информации.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Сайт учреждения, дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, совместные мероприятия с детьми и родителями, совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники), совместное оформление групп и учреждения), участие родителей в работе Совета ОУ, работа родительского комитета и Попечительского совета
Образование родителей	Проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в проектной деятельности, организации тематических праздников, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Работа с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-развивающем обучении

Одной из важнейших задач организации в ДОУ коррекционно-развивающей работы является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку, который испытывает трудности в своем развитии.

Коллективные формы общения

В соответствие с годовым планом:

- общие родительские собрания (1 раз в год);
- групповые родительские собрания с привлечением специалистов (не реже трех раз в год);
- Открытые мероприятия для родителей (январь, май).

Планируются на основании запросов родителей:

- семинары;
- тренинги;
- «круглые столы»;
- «плановые консультации»;
- «тематические доклады» и другие коллективные формы работы с семьей.

Индивидуальные формы работы семьей:

- анкетирование и опросы;
- беседы и консультирование учителя-дефектолога (по запросу родителей и по плану индивидуальной работы с родителями);
- Консультативный день - проводится 1 раз в неделю во второй половине дня по средам.

Взаимодействие педагогов с родителями носит:

- личностно-ориентированный характер через определение форм сотрудничества с семьей, исходя из ее социального статуса, педагогического опыта родителей, заинтересованности их в жизни детского сада.
- адресную направленность рекомендаций родителям с учетом проблем и достижений в развитии детей.

Для родителей детей, не посещающих ДОУ, в образовательной организации функционирует **консультационныйцентр.**

4.1. Организация работы консультационного центра

Консультационный центр создан в учреждении для семей, воспитывающих детей дошкольного возраста на дому.

Цели консультационного центра:

- оказание методической, диагностической и консультативной помощи семьям, воспитывающих детей дошкольного возраста;
- обеспечение доступности дошкольного образования;
- повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей), воспитывающих детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение единства и преемственности семейного и дошкольного воспитания.

Задачи консультационного центра:

- Проведение комплексной профилактики речевых нарушений детей дошкольного возраста;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей в возрасте от 2-х до 7 лет;
- диагностирование особенностей речевого интеллектуального, эмоционально-волевого развития детей дошкольного возраста (по запросам родителей);
- содействие в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения;

- повышение информированности родителей (законных представителей), воспитывающих детей дошкольного возраста на дому об учреждениях системы образования, которые могут оказать квалифицированную помощь ребенку в соответствии с его индивидуальными особенностями;

Организация деятельности Консультационного центра:

Консультационный центр на базе Организации открывается на основании Распоряжения Администрации Кировского района Санкт-Петербурга и приказа заведующего Организацией.

Положение о консультационном центре ГБДОУ регламентирует организацию методической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям), воспитывающим детей в возрасте от двух до семи лет на дому, на базе ГБДОУ детского сада № 67 Кировского района Санкт-Петербурга

Участниками образовательного процесса Консультационного центра являются дети дошкольного возраста, не посещающие детский сад, их родители (законные представители), педагогические работники.

Специалисты проводят работу с родителями и детьми по запросам родителей на основании предварительной записи по телефону, электронной почты или при посещении.

Работа осуществляется в различных формах: индивидуальных и подгрупповых.

Индивидуальная работа с детьми проводится в присутствии их родителей (законных представителей).

Консультативная помощь семьям осуществляется на бесплатной основе.

Документация Консультационного центра:

Положение о Консультационном центре (далее КЦ) для семей, воспитывающих детей дошкольного возраста на дому (утверждено Приказом № 117 от 27 августа 2021 года).

Приказ об открытии КЦ

План работы КЦ, который разрабатывается специалистами ГБДОУ на учебный год и утверждается его руководителем. В течение учебного года по требованию родителей (законных представителей) в документ могут вноситься изменения.

Годовой отчет о результативности работы.

Журнал регистрации обращений родителей (законных представителей), воспитывающих детей дошкольного возраста на дому, в КЦ.

Журнал учета работы КЦ.

График работы КЦ.

Основное содержание деятельности Консультативного центра:

1.Просвещение родителей (законных представителей):

- воспитание и развитие в семье детей дошкольного возраста;
- создание условий для развития речи детей в семье;
- формирование педагогической культуры родителей с целью объединения требований к ребенку в воспитании со стороны всех членов семьи, формирование положительных взаимоотношений в семье;
- оказание помощи по созданию игровой среды для ребенка в домашних условиях, в подборе развивающих игр и игрушек.

2. Диагностика развития ребенка (по запросу родителей):

- особенности речевого развития;
- психолого-педагогическое обследование ребенка – определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей, а также выявление причин и механизмов нарушений в развитии, социальной адаптации, разработка рекомендаций по дальнейшему развитию и воспитанию;

3. Консультирование:

- о речевых нарушениях и определении дальнейших форм помощи ребенку;
- о физиологических и психологических особенностях развития ребенка;
- об основных направлениях воспитательных воздействий, преодолении кризисных ситуаций.

4. Проведение коррекционных и развивающих занятий на основе индивидуальных особенностей развития ребенка, направленных на обучение родителей организации воспитательного процесса в условиях семьи.

5. Проведение комплексной профилактики речевых нарушений детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения и посещающие общеобразовательные группы других ДОУ.

5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ (ТМНР)

В соответствии с ФГОС ДО содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья адаптированной образовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.

Отличительные особенности коррекционной работы (группы для детей с ТМНР):

Содержание коррекционно-развивающей работы обобщается в индивидуальной программе коррекционной работы (ИПКР) и в каждой образовательной области ориентировано на актуальные психологические достижения и «зону ближайшего развития» ребенка с ТМНР во всех линиях психического развития (физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой), которые были зафиксированы в ходе последнего контрольного психолого-педагогического обследования.

Специальные средства обучения и техническое оснащение образовательного процесса подбираются в зависимости от состояния здоровья ребенка, характера, степени тяжести и структуры первичных нарушений развития.

Для определения содержания индивидуальной программы коррекционной работы учитываются данные о структуре, характере и степени выраженности нарушений в развитии ребенка; определяется уровень психического развития ребенка на момент проведения первичного психолого-педагогического обследования и «зону его ближайшего развития»; изучается социальная ситуацию развития.

В ходе коррекционно-развивающей работы у детей с ТМНР на каждом возрастном этапе формируются ведущие виды детской деятельности: общение, предметная, игровая, продуктивная, а также их структурных компонентов: ориентировочного, операционного, мотивационного, регулятивного и оценочного.

Основная роль педагога при реализации содержания коррекционно-развивающей Программы заключается в своевременной организации предметно-развивающей среды и

педагогически обоснованной, психологически комфортной ситуации общения взрослого с ребенком в процессе обучающего взаимодействия.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТМНР осуществляется в форме индивидуального или подгруппового занятия и проводится по основным образовательным областям Программы. Продолжительность и частота коррекционно-развивающих занятий определяется работоспособностью ребенка и динамикой усвоения нового материала.

Все занятия проводятся в форме практических игровых действий и предлагаются ребенку в порядке усложнения. Количество игр и упражнений, их разнообразие, как и специальные методы и приемы в каждой линии развития, зависят от числа и глубины нарушений психического развития и поведения, специфических образовательных потребностей ребенка.

Дети с отсутствием функциональных возможностей или тяжелым поражением анализатора нуждаются в подборе значительного количества специальных методов и приемов для формирования механизмов компенсации и активизации темпа психического развития, освоения новых более совершенных форм психологического взаимодействия со средой, а также в более частых индивидуальных занятиях со специалистом.

Для детей с нарушениями слуха в структуре ТМНР при разработке ИПКР основное направление занятий связано с развитием слухового восприятия, формирования устной речи и произношения.

Для детей с нарушениями зрения в структуре ТМНР при разработке ИПКР основное направление занятий связано:

- с развитием готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира,
- с ориентировкой на своем теле и в пространстве,
- с развитием тактильного восприятия,
- с знакомством с элементами тифлографики,
- с профилактикой вербализма, подразумевающего употребление ребенком слов, за которыми нет смысла, содержания, значение которых остается пустым.

Для детей с двигательными нарушениями в структуре ТМНР при разработке ИПКР основное направление занятий связно с развитием двигательной деятельности, ручной умелости и подготовки руки к овладению письмом, развитием речевого общения, формированием пространственных и временных представлений, а также подбору и отработке адаптивных техник выполнения деятельности по приему пищи, гигиене и другим разновидностям самообслуживания.

Для детей с коммуникативными проблемами при разработке ИПКР основное направление занятий связано с целенаправленной фиксацией внимания ребенка на результативной последовательности действий и существующих между отдельными действиями причинно-следственных связей.

Такая работа проводится и при выстраивании социального алгоритма межличностного взаимодействия, формирования социальных действий и движений, простейших игровых навыков с пониманием отражения социальных отношений людей и деятельности человека в окружающей среде, навыков самообслуживания и продуктивной деятельности, социальных средств коммуникации и поведения в организованной/учебной среде. Дополнительной работы требует формирование навыков доступных форм коммуникации, алгоритмов произвольного высказывания, навыков подражания, самовосприятия, элементарной саморегуляции, обучение пониманию эмоций другого человека в рамках предметно-игровой деятельности.

Особое внимание уделяется развитию понимания обращенной речи, навыка отражения и повторения высказываний взрослого, в том числе в диалоговой форме общения, коррекции всех компонентов речи, формирование ее коммуникативной функции.

Важной составляющей ИПКР для детей с коммуникативными проблемами являются реализация эмоционально-развивающего взаимодействия и консультирование родителей

(ухаживающих взрослых) по вопросам организации общения с ребенком и процесса его воспитания в семье.

Коррекционно-развивающая работа по совершенствованию движений у детей с ТМНР осуществляется постоянно, как в течение всего образовательного процесса, так и во время воспитания в семье. Занятия по физическому развитию включаются в игровые и режимные моменты, прогулки на свежем воздухе.

Для детей с ТМНР, у которых имеют место нарушения движений, содержание коррекционно-развивающих занятий по физическому развитию определяется с учетом рекомендаций специалиста по лечебной физкультуреи лечащего врача.

Педагог обеспечивает правильный режим двигательных занятий, физиологически правильные позы, в которых ребенок должен находиться в течение дня, что повышает двигательную активность ребенка и будет способствовать выполнению направленных движений различной степени сложности, ощущению результативности моторного акта или двигательной схемы.

В коррекционно-развивающие занятия включаются гимнастика, лечебные методы и приемы (поглаживание, растирание, разминание, похлопывание, вибрация) по нормализации у детей мышечного тонуса.

На протяжении длительного времени обучение детей с ТМНР новым движениям осуществляется только в форме совместной или совместно-разделенной деятельности. Обучая ребенка новым моторным актам, схемам движений и социальным действиям с предметами, в том числе орудийным, графическим и трудовым, создаются условия для их регулярного самостоятельного использования в реальной жизни (во время действий с предметами, передвижения, приема пищи, гигиенических процедур, одевания и в игре). При этом педагоги контролируют качество выполнения движений и своевременно оказывают направляющую помощь, тем самым повышая результативность движений и предупреждая формирование патологического двигательного стереотипа.

Педагоги постоянно контролируют состояние мышечного тонуса детей, дозируют двигательную нагрузку, своевременно делают паузы и меняют вид активности, не допуская повышения мышечного тонуса, чрезмерной усталости и отказа от движений.

Отдельное время для формирования движений не выделяется. Это направление работы включено в различные формы и виды активности ребенка.

Отдельным направлением работы по развитию движений у детей с ТМНР является формирование стереогнозиса и умения осуществлять ориентировку на свои перцептивные ощущения как основы познания и опознания предметов путем исследования их сенсорных свойств ощупывающими движениями рук.

С детьми, у которых установлены тяжелые нарушения движений, занятия направлены на поддержание двигательной активности, создание условий для регулярной смены положения в пространстве, в том числе за счет проведения подвижных игр, где ребенок может ощутить положительный результат от использования имеющихся у него двигательных возможностей.

В занятия включаются упражнения по развитию перцептивного восприятия, где ребенок учится опознавать предмет путем анализа своих перцептивных ощущений: определять форму и размер, фактуру материала и т.п.

Новые двигательные схемы отрабатываются в медленном темпе, при необходимости используются специальные технические средства и оказывается дозированная помощь. Развитие движений осуществляются на занятиях в первой половине дня, на прогулке или во время совершенствования самостоятельности в быту.

Формирование сложных социальных движений рук у детей с ТМНР происходит быстрее, если они выполняются под контролем зрительного и тактильного восприятия.

При благоприятном физическом состоянии и высоких двигательных возможностях детей в физические занятия включаются упражнения со спортивным инвентарем и снарядами, игровыми пособиями по развитию движений у дошкольников с ОВЗ.

Через сенсорное воздействие и стимуляцию психической активности взрослый стремится вызвать у ребенка ориентировочное поведение и позитивное отношение при эмоционально-тактильном контакте, положительные ответные реакции при ощущении близкого взрослого.

Несовершенство психологических ответов на воздействие сенсорных стимулов не позволяет первоначально формировать у детей с ТМНР навык захвата и выполнения движений с предметом. Для их появления в будущем педагог подбирает ряд упражнений по вызыванию различных ощущений с поверхностей ладоней, лица и тела. Для тактильного воздействия подбираются предметы различной фактуры и температуры. Прикосновения осуществляются с разной продолжительностью и ритмом. *Задачами обучения являются стимуляция изменения мимики при возникновении приятных и неприятных ощущений во время умывания, фиксация внимания ребенка на ощущениях дискомфорта (мокрые пеленки, голод и т.п.) и комфорта (насыщение, нежные прикосновения, удобное положение, разнообразное сенсорное воздействие).*

Важным направлением коррекционно-развивающей работы является *формирование элементарных навыков самообслуживания*. Вся деятельность по самообслуживанию проходит в совместно-разделенной деятельности.

В течение всего периода обучения продолжается работа по развитию самостоятельности при выполнении всех видов детской деятельности с целью повышения независимости от взрослого. Детей учат поддерживать чистоту тела и аккуратный внешний вид, самостоятельно осуществлять определенную последовательность действий при выполнении гигиенических процедур, приеме пищи, одевании.

Для закрепления знаний о живой и неживой природе, фиксации практического опыта с помощью знаков используются различные календари, которые способствуют формированию представлений и облегчают запоминание последовательности событий и временных отрезков, воссоздание ситуаций из прошлого, планирование настоящего и будущего, накопление словарного запаса.

Формирование способов познания окружающей среды, восприятия и обработки поступающей информации, умения выбрать наиболее результативную схему деятельности для достижения результата с учетом условий и факторов внешней среды является одной из определяющих целей обучения детей с ТМНР.

Первоначально специальные педагогические методы и приемы направлены на активизацию сохранных функциональных возможностей анализаторов и создание условий для возникновения ощущений, благодаря чему ребенок начинает постепенно накапливать чувственный опыт.

Постепенно, используя специальные сенсорные стимулы и оказывая воздействие на несколько анализаторов одновременно, располагая ребенка в удобной физиологически правильной позе, взрослый уменьшает объем помощи, предоставляет возможность ребенку быть более самостоятельным и активным.

Задача педагога подобрать упражнения, а родителей (ухаживающих взрослых) создать условия для последовательного усвоения детьми таких совершенных, истинно социальных способов познания окружающей среды, как практические пробы с фиксацией внимания и предпочтения результативных и отказ (начиная с все более редкого применения во время действия с предметами) от нерезультативных проб.

Взрослые, используя совместно-разделенную деятельность, содействуют самостоятельному выполнению ребенком практических проб и достижению положительного результата, осознанию внешнего сходства и различия предметов, социального принципа их объединения в группы.

При проведении коррекционных занятий с детьми особое внимание педагоги уделяют развитию слухового внимания и восприятия, а также на совершенствование перцептивных действий.

Педагог содействует переходу детей с ТМНР на новый способ ориентировки в окружающем – метод примеривания, или зрительного (тактильного) соотнесения.

Задача взрослого инициировать и поддерживать попытки ребенка доступным коммуникативным способом сообщить о своих потребностях, желаниях и чувствах так, как это делает взрослый, подражая и отражая его поведение и высказывания.

Содержание коррекционно-развивающих занятий по формированию и развитию речи детей с ТМНР включено в естественную жизнь ребенка, используется взрослыми в процессе общения и совместной деятельности, во время обсуждения происходящего вокруг, интересов и желаний ребенка.

Развитие речи детей с ТМНР осуществляется на специальных коррекционных занятиях, где поэтапно решаются задачи стимуляции, формирования, развития, систематизации и обогащения культуры детской речи, создаются условия для отработки речевых навыков и умений. При этом данные задачи также включаются в содержание любой деятельности ребенка с ТМНР.

В ходе общения с детьми взрослые постоянно инициируют и поддерживают вербальное общение, фиксируют внимание на происходящих в речи детей изменениях, содействуют положительной динамике речевого развития детей.

Последовательное речевое развитие детей с ТМНР возможно только при реализации комплексного подхода и участии команды специалистов: учителя-дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя, педагога-психолога, помощника воспитателя.

Взрослые во время речевого общения с детьми поддерживают положительный эмоциональный контакт, доброжелательны и спокойны, отвечают на любые попытки речевой коммуникации путем использования как вербальных, так и невербальных форм, в том числе сенсорных и наглядных.

Родителям детей необходимо научиться реализовывать содержание работы по развитию речи ребенка в семье и отрабатывать у него речевые навыки в процессе воспитания и общения.

В ИПКР включаются занятия по развитию движений органов артикуляции; совершенствованию ритма дыхания; вызыванию голосовых и мимических ответов во время пассивной артикуляционной гимнастики, выполнении двигательных упражнений и непосредственного общения взрослого с ребенком.

На следующем этапе обучения целью коррекционно-развивающего воздействия становится формирование у детей навыка звукоподражания, или имитации, а также умения вступать в контакт доступным коммуникативным способом.

Еще одно направление работы - формирование и развитие звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха. Данное направление реализуется во всех режимных процессах, благодаря чему удается систематически фиксировать внимание ребенка на социальном значении слов и фраз, содействовать практическому использованию речи в процессе общения с детьми и взрослыми.

Взрослые постоянно побуждают ребенка к совместному проговариванию слов и фраз.

На занятиях по развитию слухового восприятия и произношения ведется работа по улучшению произносительной стороны речи при максимальном использовании остаточного слуха детей.

Для детей, испытывающих трудности в овладении вербальным общением, используются альтернативные средства коммуникации.

Отдельным направлением работы является музыкальное воспитание. В начале обучения музыкальные занятия проводятся в индивидуальной форме или малых группах. Продолжительность занятия устанавливается музыкальным работником и учителем-дефектологом индивидуально, но она не может быть более 15-20 минут.

Большое значение в эстетическом и познавательном развитии детей с ТМНР играют продуктивные виды деятельности: лепка, конструирование, рисование, аппликация. На начальных этапах обучение проводится в форме совместной деятельности

Общая цель коррекционно-развивающей работы– содействие развитию личности ребенка, создание условий для реализации его внутреннего потенциала, помощь в преодолении и компенсации отклонений, мешающих его развитию.

5.1. Система работы учителя-дефектолога

Коррекционная работа с детьми со сложными дефектами в развитии выстраиваетсяс учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных психологических особенностей детей с разным уровнем интеллектуального развития. С этой целью в сентябре учителем-дефектологом ДОУ проводится дефектологическая диагностика развития детей, после которой составляется план работы на первое полугодие, утверждаются индивидуальные программы развития воспитанников.

В январе подводятся итоги и анализ работы за первое полугодие, и составляется план работы на второе полугодие. В мае подводятся итоги работы за год. Такая система работы учителя-дефектолога обсуждается и анализируется на групповом психолого-педагогическом совещании, которое проводится три раза в год (октябрь, январь, май).

Коррекционная работа проводится по подгруппам и индивидуально. Количество подгрупп и детей в подгруппах утверждается на психолого-педагогическом совещании, а также корректируется в течение года в зависимости от успехов и индивидуальных особенностей в развитии детей.

Формы работы учителя-дефектолога с детьми: индивидуальная работа (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка) и подгрупповая (в зависимости от возможности объединения воспитанников).

Индивидуальная работа учителя-дефектолога с детьми проводится ежедневно.

Содержание коррекционной работы в группе детей со сложными дефектами представлено в Приложении № 1 к Программе (в рабочей программе учителя-дефектолога, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя).

5.2. Система психологической помощи ДОУ

Психологическую помощь участникам воспитательного процесса в ДОУ оказывает педагог-психолог.

Формы работы с детьми

- помощь детям в адаптации к детскому саду;
- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
- диагностика игровой деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Формы работы с родителями

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- обучение родителей методам и приемам организации совместной и самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста;
- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
- обеспечение высокого уровня подготовки детей к школе.

Формы работы с педагогами

- подготовка и проведение педагогического консилиума;
- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсоветах, методических объединениях;
- повышение психологической компетенции педагогов.

№ пп	Направление деятельности	**1. Психопрофилактическая работа**
	Цель	**Виды деятельности**
1.1	Создание условий для полноценного психического развития детей	- Оказание помощи в период адаптации - Составление рекомендаций по взаимодействию с трудно адаптируемыми детьми - Изучение медицинских карт для определения направлений индивидуальной работы - Составление рекомендаций по предупреждению деструктивного поведения у детей Совместное обсуждение индивидуальных маршрутов сопровождения детей, нуждающихся в психокоррекции.
		2. Психодиагностическая работа
2.1	Психолого-педагогическое изучение личности ребенка с целью определения хода его психического развития, соответствия возрастным нормам, создания программ индивидуальной работы	- Исследование адаптационных способностей при поступленни в детский сад - Определение «проблемных зон» у вновь прибывших детей по технологии Г.А. Прохоровой - Выявление детей в “группы риска” - Подбор детей для подгрупповой работы - Изучение психофизиологических особенностей детей, их интересов, склонностей к методам: 1) наблюдение; 2) анализ детской продуктивной деятельности; тесты
2.2	Диагностика эмоциональной сферы ребенка, выявление дисгармоничного поведения	- Изучение эмоционального состояния ребенка по проективному тесту «Дорога из дома в детский сад» - Исследование особенностей эмоционального отношения ребенка к себе и окружающим мет. ЦТО - Тест «Беседа» И.Н. Агафоновой - Исследование эмоционального отношения к школе – коллаж «Я в школе» Исследование эмоционального состояния ребенка по проективному тесту “Я в детском саду”
2.3	Диагностика развития психических процессов у детей	- Определение уровня развития психических процессов у детей по составленному пакету тестовых методик - Индивидуальная диагностика детей с отставанием в развитии по согласованию с другими специалистами - Диагностика готовности к школе. Скорректированная программа по С.Д. Забрамной, О.В. Боровик, И.Н. Агафоновой

2.4	Диагностика коммуникативной сферы ребенка, выяснение причин нарушения общения	- Диагностика межличностных отношений по методике “Секрет”
		3. Развивающая и сопровождающая работа
3.1	Изучение индивидуальных особенностей общения детей	- Наблюдение за детьми в игровое время с целью выявления: 1) дезадаптантов 2) имеющихся трудностей при межличностном общении; 3) тревожных детей; 4) отслеживания применяемых детьми навыков в рабочей обстановке; 5) вариативности эмоционального фона 6) креативных детей 7) работоспособности 8) навыков позитивного социального поведения у каждого ребенка. - Наблюдение за эмоциональными проявлениями в различных ситуациях
3.2	Активное воздействие психолога на развитие личности и индивидуальности ребенка	- Оказание психологической помощи детям, находящимся в сложных жизненных ситуациях - Оказание психологической поддержки детям, имеющим отставание в развитии - Проведение игр, направленных на развитие чувства эмпатии, на закрепление умения невербального общения - Тренинг «Страна понимания» Р.А. Калининой - Цикл коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе Ю.В. Останковой - Коррекционные сказки М.А. Панфиловой - Коррекционные занятия по «Умным книжкам» - Игровая психокоррекция трудностей общения у дошкольников по программе Р.В. Овчаровой - Цветовой игротренинг Н.М. Погосовой - Игры из тайничка С.М. Магил, Е.Г. Тунина - Развивающие игры с кубиками по А. Романову - Коррекционные занятия по Т.А. Арефьевой, Н.И. Галкиной - Программа по телесно-ориентированной терапии «Вместе весело шагать» А.В. Чернышевой
		4. Консультативная работа
4.1	Консультирование педагогов и родителей	- Проведение индивидуальных консультаций - Участие в родительских собраниях. Темы: 1) «Возрастные особенности развития детей. Значение работы по развитию и коррекции индивидуальных черт характера» 2) «Готовность детей к школе. Как подготовить ребенка к школе»

		3) «Адаптация детей, вновь поступающих в детский сад» - Выступления на медико-психолого-педагогических совещаниях. Темы: 1) Результативный уровень психического развития детей 2) Результативный уровень адаптационных способностей у вновь прибывших детей 3) Результаты наблюдений и диагностики за полугодие 4) Результаты диагностики готовности детей к школе 5) Итоги коррекционной работы с детьми - Проведение тренингов, консультаций для педагогов. Темы: 1) Профилактика неблагоприятных эмоциональных состояний. 2) Алгоритм решения конфликтной педагогической ситуации. 3) Культура педагогического общения. Невербальное взаимодействие в педагогическом процессе.
4.2	Участие в работе ПМПК	Обследование детей с особенностями в развитии

5.3 Программно-методическое обеспечение коррекционной работы с детьми

Реализация образовательных областей Программы осуществляется через следующее программно-методическое обеспечение:

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ № 1022 от 24 ноября 2022 г., зарегистрирована 27 января 2023 г.
- Программавоспитания и обучения дошкольников синтеллектуальной недостаточностью. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова, СПб: Издательство "СОЮЗ", 2003, стр. 44-312.
- Учебно-методический комплекс: «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014, стр. 64-144, 163-245, 267-343;
- Учебное пособие: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Авдеева, Р.Стеркина, Б.О.Князева, Санкт-Петербург, 2002г.
- Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб, 2004.

Образовательные области	Образовательные программы	Педагогические технологии, методические разработки
«Социально-коммуникативное развитие»	• Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ № 1022 от 24 ноября 2022 г., зарегистрирована 27	Белкина Л.В. «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ» - Воронеж «Учитель», 2004; Ильина М.Н. «Развитие ребенка от первого дня жизни до шести лет (Тесты и развивающие упражнения) – СПб.; Дельта, 2001; «Психолого-педагогическая поддержка детей с особыми образовательными потребностями в дошкольных образовательных учреждениях: учебно-методическое пособие к курсу «Дифференцированный подход в практике работы педагога ГДОУ» под ред. И.А. Смирновой – СПб.: СПб АППО, 2014 Васильева М.А. «Руководство играми детей в дошкольных

	января 2023 г. • Программавоспитания и обучения дошкольников синтеллектуальной недостаточностью. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова, СПб: Издательство "СОЮЗ", 2003, стр. 44-312. • Учебно-методический комплекс: «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014, стр. 64-144, 163-245, 267-343; • Учебное пособие: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Авдеева, Р.Стеркина, Б.О.Князева, Санкт-Петербург, 2002г. • Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб, 2004.	учреждениях».М., Пр., 1986; Щербакова Е.И. «Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре». М., Пр., 1984; Игровая деятельность в детском саду. *Губанова Н.Ф.* М., Мозаика-Синтез, 2006 Нравственное воспитание в детском саду. *Петрова В.И., Стульник Т.Д.* М., Мозаика-Синтез, 2006 Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет. *Сост.* Р.А.ЖуковаВолгоград, «Корифей», 2006 Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6 – 7 лет. Сост. Р.А.ЖуковаВолгоград, «Корифей», 2006 Нравственное воспитание в детском саду *В.И. Петрова, Т.Д.Стульник,* М., Мозаика-Синтез, 2006 «Учимся играть и дружить» под ред. Е.Е. Алексеевой, И.А. Хоменко СПб., Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2009 «Учимся играть и сотрудничать» под ред. Е.Е. Алексеевой, И.А. Хоменко СПб., Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2009 Толерантность и правовая культура дошкольников Т.В.Макарова, Г.Ф.ЛарионоваМ., ТЦ «Сфера», 2008 И.Ф. Мулько Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет М., ТЦ «Сфера», 2008 «Мой родной дом». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Сост. Н.А. Арапова-ПискарёваМ., Мозаика-Синтез, 2006 Новоселова С.Л. «Игра дошкольника». М., Пр., 1989; Богуславская З.М., Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста». М., Пр., 1991 Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры». М., Просвещение, 1991 Бондаренко А.К. «Воспитание детей в игре». М., Пр., 1983 Н.Я.Михаленко, Н.А.Короткова «Организация сюжетно-ролевой игры». М., Гном, 2001; Томашпольская И.Э. Развивающие игры для детей 2-8 лет. – СПб., 1996; Е.Е. Кравцова Разбуди в ребенке волшебника. – М.: Просвещение, 1996; Шипицина Л.М., Защиринская О.В. «Азбука общения». СПб, Детство-Пресс, 2003; Панфилова М.А. «Игротерапия общения». М., Гном и Д, 2001; Чистякова М.И. «Психогимнастика». М., Пр., 1990; Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, радуюсь…». М., Генезис, 2002; «Воспитываем детей самостоятельными». СПб, Детство-Пресс, 2000; Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (средняя и старшая группа). М., 2001; Листова Е.М. Развитие общение дошкольника. – СПб, 1992.; Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре. – М., 1984; Эмоциональное развитие дошкольника. – М., 1985; С.А. Козлова Мой мир. / приобщение ребенка к социальному миру/ - М., 2000; Л.И. Катаева Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками. – М, 2000; Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. /под ред. А.М. Виноградовой/ - М.: Просвещение, 1989; Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников/занятия, игры/ - М.: Аркти, 1999; Т. Шишова Страхи – это серьезно. Как помочь ребенку избавиться от страхов /эмоционально развивающие игры и задания/. – М., 1997; Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева Детский сад и семья. Мозаика-Синтез, 2006; Трудовое воспитание в детском саду. Комарова Т.С.,

		Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. М., Мозаика-Синтез, 2005 Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М., Мозаика-Синтез, 2008 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.– М., Мозаика-Синтез, 2007
Познавательное развитие	• Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ № 1022 от 24 ноября 2022 г., зарегистрирована 27 января 2023 г. • Программавоспитания и обучения дошкольников синтеллектуальной недостаточностью. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова, СПб: Издательство "СОЮЗ", 2003, стр. 44-312. • Учебно-методический комплекс: «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014, стр. 64-144, 163-245, 267-343; • Учебное пособие: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Авдеева, Р.Стеркина, Б.О.Князева, Санкт-Петербург, 2002г.	М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина «Диагностика развития ребенка» (4 - 5 лет, 5 - 7 лет) - практическое руководство по тестированию – СПб.: Паритет, 2007 О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998 Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. /под ред. О.С. Ушаковой/ - М., 2002; Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников». СПб, Акцент, 1996; Математика от трех до шести. – СПб.: Акцидент, 1995; Математика до школы. /сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая/ - СПб.: Акцидент, 1998; Математическое развитие дошкольников: учебно-методическое пособие. /сост. З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир., М., Мозаика-Синтез, 2006; О.В. Дыбина Рукотворный мир. /сценарии игр-занятий для дошкольников/– М.: ТЦ Сфера, 2001; О.В. Дыбина Что было до… /игры-путешествия в прошлое предметов/ - М.: ТЦ Сфера, 1999. Маневцова Л.М., Саморукова П.Г. «Мир природы и ребенок». СПб, Акцент, 1998; Саморукова П.Г. «Методика ознакомления детей с природой в детском саду». М., Пр., 1991; С.Н.Николаева «Как приобщить ребенка к природе». М., Новая школа, 1999; И.А.Рыжова «Экологическое образование в детском саду». М., Карапуз, 2001 Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх для дошкольников. М., 1992. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина Неизведанное рядом. /занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/ - М.: ТЦ Сфера, 2001; А.И. Иванова Методика экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003; Лукина Н.А., Никкенен И.И. «Научи меня слышать» (развитие слухового восприятия, внимания и памяти). – СПб.: Паритет, 2003 (серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь») Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Смотрим. Видим. Запоминаем» (развитие зрительного восприятия, внимания и памяти). - СПб.: Паритет, 2004 (серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь») Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (развитие элементарных математических представлений). - СПб.: Паритет, 2003 (серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь»)
«Речевое развитие»	• Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ № 1022 от 24 ноября 2022 г., зарегистрирована 27 января 2023 г. • Программавоспитания и обучения	Туманова Г.А. «Ознакомление дошкольников со звучащим словом». М., Пр., 1991; Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи». М., Пр., 1988; Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки». М., Пр., 1985; Глухов С.И. «Формирование связной речи». М., АРКТИ, 2002; Ушакова Д.С. «Занятия по развитию речи в д/с». М., Пр., 1993; Новоторцева Н.В. «Развитие речи детей». Ярославль, 1997; Коноваленко В.В. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика». Гном – Пресс, 1998; Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит». Акцидент, 1997; Уликова Н.А. «Словом душа растет». СПб, 1994;

	дошкольников синтеллектуальной недостаточностью. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова, СПб: Издательство "СОЮЗ", 2003, стр. 44-312. • Учебно-методический комплекс: «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014	Колесникова Е.В. «Развиваем ЗКР у детей 3-4- лет». М., 1997; О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду». М., Пр., 1993; Э.П. Короткова Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Пр., 1982; О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998 Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. /под ред. О.С. Ушаковой/ - М., 2002; И.Н. Лебедева «Развитие связной речи дошкольников» (обучение рассказыванию по картине), СПб., ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009; Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет». - СПб.: Паритет, 2006 Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет». - СПб.: Паритет, 2006
«Художественно-эстетическое развитие»	• Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ № 1022 от 24 ноября 2022 г., зарегистрирована 27 января 2023 г. • Программавоспитания и обучения дошкольников синтеллектуальной недостаточностью. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова, СПб: Издательство "СОЮЗ", 2003, стр. 44-312. • Учебно-методический комплекс: «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014, стр. 64-144, 163-245, 267-343; • Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб, 2004.	Комарова Т.С. «Методика обучения в изобразительной деятельности и конструированию». М., Пр., 1985 Комарова Т.С. «Изобразительное творчество дошкольников в детском саду». М., Педагогика, 1984 Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. «Лепка в детском саду». М., Пр., 1986 Л.В. Компанцева Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М., 1999. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. /под ред. Р.Г. Казаковой/ - М., 2004. Гусакова М.А. «Аппликация». М., Пр., 1987 Богатеева З.А. «Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду». М., Пр., 1982 Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». М., Пр., 1990 Лиштван З.В. «Конструирование». М., Пр., 1981 Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». СПб, Акцент, 1996 Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду». М., Пр., 1988 Казакова Т.Г. «Развивайте у детей творчество». М., Пр., 1985 Халезова Н.Б. «Лепка в д/с». М., Пр., 1978 Алексеевская Н. «Карандашик озорной». М., Лист, 1999 Комарова Т.С. «Коллективное творчество детей». М., 1998 А.Н.Малышева, И.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду». Ярославль, Академия, 2000 Н.А.Курочкина «Детям о книжной графике». СПб, Акцидент, 1997 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольника. – М., 1997. Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольника. – М., Пр., 1980 Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. – М.: Просвещение, 1971. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М., 1990. Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников». М., Пр, 1982 Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». М., Пр., 1982

		Буренина О. «От игры до спектакля». СПб ГУПМ, 1995 Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр». М., АРКТИ, 2000 Шабшева Т.А., Савельева Т.З. «Праздники и развлечения в ДОУ». М., Аркти, 2002 Сборник «Музыка в детском саду» под ред. Васильченко Н. №№1-3. М., Музыка, 1978 Бекина С.И. «Музыка и движения». М., Пр., 1983 Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах». М., Пр., 1990 Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности». М., 2001 Погорельский Ю.М. «Сценарии детских музыкальных представлений». СПб, Литера, 2001 Погорельский Ю.М. «Сценарии детских праздничных представлений». СПб, Литера, 2001 Методика музыкального воспитания в детском саду. /под ред. Н.А. Ветлугиной/ - М.: Просвещение, 1982. Утренняя гимнастика под музыку. /сост. Е.П. Иова, А.Я. Иоффе, О.Д. Головчинер/ - М.: Просвещение, 1984. О.П. Радынова Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990. Б.И. Мысов Музыкально-ритмические движения. – Минск, 1971 Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991. Прохорова С.П. Театрализованные игры для дошкольников. СПб, 1995. Фурмина Л.С. и др. Развлечения в детском саду. М., 1992.

Физическое развитие	• Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ № 1022 от 24 ноября 2022 г., зарегистрирована 27 января 2023 г. • Программавоспитания и обучения дошкольников синтеллектуальной недостаточностью. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова, СПб: Издательство "СОЮЗ", 2003, стр. 44-312. • Учебно-методический комплекс: «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014, стр. 64-144, 163-245, 267-343; • Учебное пособие: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Авдеева, Р.Стеркина, Б.О.Князева, Санкт-Петербург, 2002г. • Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб, 2004.	Галанов А.С. «Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет, от трех до семи лет: Пособие для работников дошкольных учреждений и родителей.» - М.: АРКТИ, 1999 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет, Мозаика – Синтез, 2009 – 2010 г. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1983; Лескова Г.П., Буцинская П.П. «Общеразвивающие упражнения в детском саду». М., Пр., 1981; Вавилова Е.Н. «Учите бегать, прыгать, лазать, метать». М., Пр., 1983 С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей. Подвижные игры»; Е.А. Синкевич, Т.В.Большева «Физкультура для малышей»; Утренняя гимнастика в детском саду. Т.Е. Харченко М., Мозаика-Синтез, 2007; Физическое воспитание детей 2 – 7 лет. Т.Г. Анисимова Волгоград, «Учитель», 2010; Физкультурные праздники в детском саду. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. М., «Просвещение», 2000; Методика физического воспитания. Степаненкова Э.Я. М., Мозаика-Синтез 2005; Методика проведения подвижных игр. Степаненкова Э.Я. М.:Мозаика-Синтез,2008; Физическое воспитание в детском саду. Степаненкова Э.Я. М., Мозаика-Синтез 2005; Тематические физкультурные занятия и праздники в детском учреждении. А.П.Щербак. - М., Владос, 2001; Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, Новикова И.М. - М., Мозаика – Синтез, 2009-2010 г;. Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет, Пензулаева Л.И. М., Мозаика – Синтез, 2009 – 2010 г.; Система работы по формированию здорового образа жизни. О.И. Бочкарева. - Волгоград, ИТД Корифей, 2008; Здоровьесберегающая система ДОУ. М.А Павлова, М.В. Лысогорская Волгоград, «Учитель», 2009; Воспитание здорового ребёнка. М.Д. Маханёва М., АРКТИ, 1997; Шарова «Основы пожаробезопастностного поведения». М., Пр., 1999; Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. Шорыгина Т.А. Серия: Вместе с детьми. М., Издательство: ТЦ Сфера.2007; Беседы о правилах пожарной безопасности. Шорыгина Т.А. Серия: Вместе с детьми. М., Издательство: ТЦ Сфера,2006; Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет. Планирование и конспекты. Вареник Е.Н. Серия: Здоровый малыш. СПб Издательство: ТЦ Сфера. 2007; Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет. /сост. В.И. Теленчи/ - М.: Пр., 1987;

5.4. Система индивидуально-ориентированнойпсихолого-медико-педагогической помощи детям

Формы коррекционной работы	Цели и задачи	Кто проводит	Сроки

1.	Углубленное обследование	Определить структуру и степень выраженности имеющегося дефекта	учитель-дефектолог педагог - психолог	сентябрь
2.	Индивидуальные занятия с детьми	Работа по направлениям индивидуальных программ коррекции развития воспитанников (ИПКР)	учитель-дефектолог педагог-психолог воспитатель	в течение года, ежедневно 1 раз в неделю ежедневно
3.	Подгрупповые занятия с дефектологом	В зависимости от возможности объединения воспитанников в подгруппы и их ИПКР	учитель-дефектолог	2 раза в неделю
4.	Заседания психолого-педагогических совещаний	Подведение итогов по реализации квартальных задач, планирование работы на следующий период	учителя-дефектолог, воспитатели, специалисты	1 раз в квартал и по мере необходимости

2.5 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

2.5.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания (далее - Программа) определяет содержание и организацию воспитательной работы, является обязательной частью Адаптированной образовательной программыдошкольногообразованиядляобучающихсясограниченнымивозможностямиздоровья(с тяжелым нарушением речи) (далее - АОП ДО)Государственного дошкольного образовательного учреждениядетскийсад№ 67компенсирующеговида КировскогорайонаСПб (далее – ГБДОУ) и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программаразработана на основетребований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в ДОО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ГБДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений.

Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ГБДОУ.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлена деятельность детско-взрослых сообществ. Учитывая возрастные возможности дошкольников, особенности режима дня, часы активной деятельности в ГБДОУ организованы в рамках одной возрастной группы в форме детско-взрослых сообществ:

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.5.2.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Обязательная часть

2.5.2.1. Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ (ТНР).

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

2.5.2.2.Принципы построения Программы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы***:**

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

2.5.2.3. Уклад организации

Принципы реализуются в укладе ДО Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДО Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

2.5.2.3.1 Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

2.5.2.3.2. Общности (сообщества) ДОО:

1. ***Профессиональная общность*** включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. *Профессионально-родительская общность* включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. *Детско-взрослая общность*: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. *Детская общность*: общество сверстников является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка,

отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника, в том числе с ОВЗ (ТМНР);
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, в том числе с ОВЗ (ТМНР), сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми, в том числе с ОВЗ (ТМНР);
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников, в том числе с ОВЗ (ТМНР);
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми, в том числе с ОВЗ (ТМНР);
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам, в том числе с ОВЗ (ТМНР);
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, в том числе с ОВЗ (ТМНР);
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.5.2.3.3.Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

2.5.2.3.4. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителям (законным представителям);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника,

и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.5.2.4.Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ (ТМНР). Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ (ТМНР) к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

2.5.2.5.Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ (ТМНР)дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Имеющий представление о своей стране, своей малой Родине, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры с учетом имеющихся речевых возможностей, в том числе с использованием доступных способов коммуникации. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.

Физическое и оздоровительное	Здоровье	Стремящийся к самостоятельной двигательной активности, понимающий на доступном уровне необходимость реабилитации. Готовый к использованию индивидуальных средств коррекции, вспомогательных технических средств для передвижения и самообслуживания. Владеющий основными навыками личной гигиены. Стремящийся соблюдать элементарные правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в доступной самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1. Цели и задачи воспитания

Государственное дошкольное образовательное учреждениедетскийсад№ 67компенсирующеговида КировскогорайонаСПб расположен на юго-западе города. Положительное влияние на организацию воспитательного процесса в ГБДОУ оказываеткультурное окружение учреждения. ГБДОУ имеет возможность для осуществления сетевого взаимодействия. Имеется необходимое оборудование, атрибуты и расходный материал, осуществляется ИКТ сопровождение мероприятий.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Цель деятельности педагога: создание условий для развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, **задачи воспитания** реализуются в рамках всех образовательных областей:

Основные задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие
1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. 2. Поощрять стремление в своих поступках следовать положительному примеру, быть полезным обществу. 3. Развивать коммуникативные качества: способность устанавливать и поддерживать межличностные контакты.

4. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к окружающим людям. 5. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей Родине, родному дому, семье. 6. Поощрять проявление таких качеств, как отзывчивость, справедливость, скромность, трудолюбие, дисциплинированность. 7. Обогащать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. 8. Воспитывать уважение к народам мира, их культуре и традициям.
Познавательное развитие
1. Приобщать детей к истории, культуре и традициям народов родного края. 2. Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей. 3. Формировать положительное и бережное отношение к природе. 4. Способствовать желанию самостоятельно добывать знания посредством наблюдения, слушания книг, экспериментирования, обсуждения, рассматривания иллюстраций. 5. Формировать позитивное и ценностное отношение к планете Земля как общему дому человеческого сообщества.
Речевое развитие
1. Развивать все стороны устной речи дошкольников для общения с другими людьми на различные темы. 2. Формировать умение оптимально использовать речевые возможности и средства в конкретных условиях общения. 3. Воспитывать культуру речевого общения, доброжелательность и корректность. 4. Способствовать эмоционально-ценностному восприятию литературных произведений, умению высказать свое личностное отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений. 5. Поощрять способность аргументированно отстаивать свою точку зрения в разговоре, приучать к самостоятельности суждений.
Художественно-эстетическое развитие
1. Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей. 2. Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства. 3. Обращать внимание дошкольников на красоту окружающих предметов и объектов природы. 4. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру. 5. Воспитывать любовь к родному краю и Отчизне посредством художественно-эстетической деятельности. 6. Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и изобразительных произведений.
Физическое развитие
1. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. 2. Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. 3. Воспитывать культуру еды. 4. Развивать физические качества дошкольников через приобщение к народным играм и забавам. 5. Поощрять стремление детей участвовать в спортивно-оздоровительных мероприятиях.

2. Принципы Программы воспитания

Процесс воспитания в группе для детей с ТМНР в развитии основывается на общепедагогических **принципах,** изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства;
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

Процесс воспитания основывается на следующих **принципах** взаимодействия педагогических работников и воспитанников:

- позитивная социализация ребенка (предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ и детей). Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) воспитательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы воспитания;
- партнерство педагогов с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом воспитательной программы. Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и воспитание детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника,обозначенныхвФГОСДО.Всевидыдетскойдеятельностиопосредованыразными типамиактивностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых оноткрывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы еереализациисовместносродителями,воспитателями,сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенкоминструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослогоиспособових реализациивразличныхвидах деятельностичерезличныйопыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельнаяактивность,врамкахкоторойонреализуетсвоибазовыеустремления:любознательность,общительность,опытдеятельностинаосновеусвоенныхценностей).

3. Уклад организации

3.1. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда ГБДОУ – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Воспитывающая среда направлена на создание следующих групп условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая окружающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Она включает в себя предметно-пространственную среду и сообщества «взрослый-взрослый», «взрослый – ребёнок» и «ребёнок-ребёнок». Качество этих составляющих характеризует **уклад жизниГБДОУ**

ГБДОУ 67 расположено в микрорайоне «Ульянка» Кировского района города Санкт-Петербурга, занимает типовое двухэтажное здание постройки 1981 года. Внутреннее оформление детского сада выдержано в пастельных тонах, лаконичном петербургском стиле. В учреждении 9 групп для детей с ТНР, каждая из которых имеет название, понятное и приятное детям и взрослым: «Теремок», «Цветик-Семицветик», «Звездочки», «Радуга», «Жемчужинки», «Почемучки», «Пчелки», «Солнышко», «Дружба» и одна группа для детей с ТМНР.В оформлении помещений общего пользования используются различные информационные стенды в едином петербургском стиле, а также стендами с продуктами детской изобразительной деятельности.

Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия*(7);

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

3.2.Общности (сообщества) ДОО

В группе организуются **сообщества** по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей,партнерства и сотрудничества.

Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности.

В рамках этой деятельности ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

Цель: создание условия для воспитания детей дошкольного возраста в коллективе посредством практической совместной деятельности, направленной на пользу общества.

Задачи:

1. Формировать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.
2. Формировать умение выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.
3. Способствовать формированию положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе.
4. Развивать нравственные качества личности ребенка.
5. Развивать основы социального самоконтроля и самосознания.
6. Развивать самостоятельность и инициативу.

Главное – чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.

Учитывая возрастные возможности дошкольников, особенности режима дня, часы активной деятельности в группе организовано детско-взрослое сообщество:

- «Малышкины книжки».

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

3.3 Социокультурный контекст

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга (далее ГБУ ДПО ЦДЮТТ), Санкт-Петербургское государственное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Красносельского района» Библиотека № 8 «Синяя птица» (далее Библиотека № 8);Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Красносельского района. Взаимодействие организуется, как на базе ДОУ, так и на базе организации-партнера в онлайн и/или офлайн режиме. Организация мероприятий проводится на основе договора о сотрудничестве и плана работы. Договор и план мероприятий заключается на три года с ГБУ ДПО ЦДЮТТ, ежегодно с Библиотекой № 8, с остальными организациями мероприятия имеют разовый характер, проводятся по предварительной договоренности.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.4. Деятельности и культурные практики

- ✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- ✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора,
- ✓ самообслуживание, элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), трудовые поручения,
- ✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- ✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы организации деятельности

- ✓ игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- ✓ тематический модуль, коллекционирование,
- ✓ чтение, беседа/разговор, ситуации,
- ✓ конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,
- ✓ проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, виртуальные прогулки;
- ✓ мастерская, лаборатория, час активного творчества;
- ✓ праздники, развлечения, праздничные события, физкультурно-спортивные соревнования, театрализованные игры, инсценировки

2.5.3.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.5.3.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе

определяются региональный и муниципальный компоненты.

2.5.3.2.Патриотическое направление воспитания.

Ценности ***Родина и природа*** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотизм – это воспитание в ребенке с ОВЗ (ТМНР) нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомление детей с ОВЗ (ТМНР) с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2.5.3.3. Социальное направление воспитания.

Ценности***семья, дружба, человек и сотрудничество*** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ (ТМНР) открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором

обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника с ОВЗ (ТМНР)представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.5.3.4. Познавательное направление воспитания.

Ценность **–** ***знания*****.** Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ (ТМНР) является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.5.3.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Ценность – **здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ (ТМНР) своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников ***культурно-гигиенических навыков***является важной частью воспитания ***культуры здоровья.*** Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ (ТМНР) понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ (ТМНР) в ДОО.

Формирование у дошкольников *культурно-гигиенических навыков* является важной частью воспитания *культуры здоровья*. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ (ТНР) понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ (ТМНР) в ДОО.

В формировании у дошкольников культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.5.3.6. Трудовое направление воспитания.

Ценность **– *труд*.** С дошкольного возраста каждый ребенок с ОВЗ (ТМНР) обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей с ОВЗ определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника с ОВЗ (ТМНР) заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.5.3.7. Этико-эстетическое направление воспитания.

Ценности - ***культура и красота***.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком с ОВЗ вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;

6) формирование у детей с ОВЗ (ТМНР) эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей с ОВЗ (ТМНР) культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ✓ учить детей с ОВЗ (ТНР)З уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- ✓ воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ (ТМНР), выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- ✓ воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;
- ✓ не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- ✓ воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- ✓ умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель *эстетического* воспитания – становление у ребенка с ОВЗ (ТМНР) ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ (ТМНР).

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- ✓ выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- ✓ уважительное отношение к результатам творчества детей с ОВЗ (ТМНР), широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- ✓ организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- ✓ формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- ✓ реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ (ТМНР) по разным направлениям эстетического воспитания.

2.5.3.8 Особенности реализации воспитательного процесса.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОО целесообразно отобразить:

региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО;

значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;

значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;

ключевые элементы уклада ОО;

наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте воспитания деятельности, потенциальных «точек роста»;

существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами ОО;

особенности Организации, связанные с работой с детьми с ОВЗ, в том числе с инвалидностью.

2.5.3.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителям (законным представителям) обучающихся с ОВЗ (ТМНР) дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

ВсоответствиисФедеральнымЗакономот29.12.2012№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»дошкольноеобразованиенаправленонаформированиеобщейкультуры,развитиефизических,интеллектуальных,нравственных,эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранениеиукреплениездоровьядетейдошкольного возраста.

Образовательная область	Содержание Программы воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включаяморальные и нравственные ценности; развитие общения ивзаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становлениесамостоятельности, целенаправленности и саморегуляциисобственных действий; развитие социального и эмоциональногоинтеллекта,эмоциональнойотзывчивости,сопереживания, формированиеготовностиксовместнойдеятельности сосверстниками,формированиеуважительногоотношения ичувствапринадлежностиксвоейсемьеиксообществудетей ивзрослыхворганизации;формированиепозитивныхустановоккраз личнымвидамтрудаитворчества;формированиеоснов безопасногоповедениявбыту,социуме,природе.
Познавательноеразвитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательноймотивации;формированиепознавательныхдействий,становлениесознания;развитиевоображенияитворческойактивности; формирование первичных представлений о себе, других людях,объектахокружающегомира,освойствахиотношенияхобъектовокружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,ритме,темпе,количестве,числе,частиицелом,пространстве ивремени,движенииипокое,причинах иследствияхидр.), оРодине,представленийосоциокультурныхценностях нашегонарода,о традициях ипраздниках,опланетеЗемлякакобщемдомелюдей, обособенностяхееприроды,многообразиистранинародовмира.
Речевоеразвитие	Владениеречьюкаксредствомобщенияикультуры;обогащениеактивногословаря;развитиесвязной,грамматическиправильнойдиалогической имонологическойречи;развитиеречевого творчества;знакомствоскнижнойкультурой.

Художественно-эстетическоеразвитие	Развитиепредпосылокценностно-смысловоговосприятия ипонимания произведенийискусства(словесного,музыкального,изобразительного), мира природы; становление эстетическогоотношения к окружающему миру; формирование элементарныхпредставленийовидахискусства;восприятиемузыки, художественнойлитературы,фольклора; стимулирование сопереживанияперсонажамхудожественныхпроизведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательнойсфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладениеегоэлементарныминормамииправилами(впитании,двигательном режиме,закаливании,приформированииполезных привычек и др.).

Ценности воспитания вариативных модулей, реализуемых в ДОУ, учитывают региональных компонент и соотнесены с направлениями воспитательной работы в ДОУ, предложенные модули не заменяют деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе

Модуль «3-ЧАТ (час активного творчества)» состоит из трех составляющих:

- *Час активного творчества*
- *Час активной игр*
- *Час активного познания*

Часы активности в группе организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей,партнерства и сотрудничества.

Воспитание детей в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности.

В рамках этой деятельности ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом**.** У неговозрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

Цель: создание условия для воспитания детей группы со сложными дефектами в развитии в коллективе посредством практической совместной деятельности, направленной на пользу общества.

Задачи:

1. Формировать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.
2. Формировать умение выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других**.**
3. Способствовать формированию положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе.
4. Развивать нравственные качества личности ребенка.
5. Развивать основы социального самоконтроля и самосознания.
6. Развивать самостоятельность и инициативу.

Главное – чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.

Модуль «3-К». Копилка культурных коммуникаций.

Культурная коммуникация-это процесс взаимодействия между субъектами

социокультурной деятельности с целью передачи или обмена сообщениями (информацией, опытом, душевными состояниями) посредством знаковых систем (естественных и искусственных языков).

Копилка культурных коммуникацийстроится на технологии мини-музеев и является эффективным средством воспитания личности ребенка.

Благодаря чему обеспечивается историческая преемственность поколений, сохраняется национальная культура, формируется бережное отношение к наследию народов России. Она раскрывает духовно-нравственный потенциал дошкольника и способствует освоению социально-значимых представлений об окружающем мире.

Кроме того, посредством данной технологии формируются конкретные знания детей о свойствах и отношениях предметов и объектов окружающего мира.

Содержание модуля выстраивается с учетом социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей.

Основная цель – создание условия для приобщения детей к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного города.

Задачи:

1. Формировать элементарные знания о предметах и объектах окружающего мира.
2. Формировать первичные представления о своей Родине, о социокультурных ценностях, быте, традициях и праздниках города.
3. Способствовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения, чувства гордости и сопричастности к родному дому, семье, городу.

В соответствии с целью и задачами, в группе создан комплекс мини-музеев:

- «Домашние животные»; «Музей сказки», «Народная игрушка».

К знаменательным датам и календарным праздникам создаются временные музейные экспозиции:

- «Дары земли», «Музей Деда Мороза», «Человек и космос», «День Победы»,
- и др.

В мини-музеях демонстрируются предметы, отражающие народную культуру и быт:

- объекты растительного мира, реальные предметы быта, объёмные изображения (муляжи овощей, фруктов и др.);
- картины, предметные картинки, фотографии, предметно-схематические модели;
- предметы декоративно-прикладного искусства;
- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная), произведения национальной культуры (народные песни, сказки и др.);
- игрушки (сюжетные, образные, дидактические, народные игрушки, игрушки-забавы).

Предметы и пособия в мини-музеях – это носители культурно-исторического опыта, способствующие формированию целостной картины мира у дошкольников. Обращение к предметному миру является очень действенным средством воспитания исторического сознания, музейной культуры, формирования социокультурной принадлежности.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Совместная деятельность педагогов с детьми. В рамках музея активно проводятся занятия по социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию дошкольников. В качестве средств образовательной деятельности широко применяются материалы и оборудование музея. Дошкольники рассматривают книги и репродукции, старинные фотографии, карты, знакомятся с подлинными предметами и вещами, слушают рассказы об истории России, слушают и исполняют песни,

а также читают стихи, сочиняют рассказы, задают вопросы, думают, размышляют и рассуждают.

2. Экскурсии. Педагогами продумана и составлена тематика экскурсий, которые проводятся для детей, родителей, гостей ГБДОУ. Экскурсоводами являются воспитатели, родители.

3. «Фольклорные посиделки». При ознакомлении детей с историей и культурой России обязательно включают произведения народного фольклора. Используют потешки, стихи, песни, сказки, игры. Знакомятся с персонажами фольклора.

4. «Музейная гостиная». На встречиприглашаются известные люди, работники библиотеки, бабушки и дедушки, которые рассказывают о Санкт-Петербурге, знаменитых земляках, Великой Отечественной войне, природе. Каждая встреча заканчивается или концертом, или совместной продуктивной деятельностью.

5. «Творческие мастерские». Дети с удовольствием участвуют в подготовке новых экспозиций, изготовлении экспонатов для выставок: игрушек, предметов народного быта и др. Интерес к музейному делу отражается в рисунках детей, аппликациях, в изготовлении коллажей, лэпбуков, макетов и других видах творческой деятельности.

6. Проекты. Проектная деятельность рассматривается как одна из наиболее действенных и результативных форм организации взаимодействия с детьми, при которой всесторонне развивается ребенок дошкольного возраста.

Благодаря проектам активизируется речевая, творческая, познавательная деятельность, формируются и закрепляются знания по тематике музеев у всех участников: детей, педагогов, родителей.

Модуль «3-Д. День добрых дел».

Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства группы самими детьми.

Цель: создать условия для реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды группы.

Задачи:

1. Посредством РППС обеспечить возможность заниматься детям разными видами деятельности.

2. Способствовать общению и совместной деятельности детей и взрослых.

3. Приобщать воспитанников к благоустройству и декоративному оформлению интерьера своей группы.

4. Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Совместное оформление интерьера группы. Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Уголок книги», выбирают посуду для кукол в «Кукольный уголок», украшают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д.

Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

2. Совместное оформление помещений ГБДОУ. В рекреациях, коридорах, лестничных пролетах, вестибюле детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

3. Событийный дизайн. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды ГБДОУ к значимым событиям и праздникам. Это

могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы, День театра и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

2.Особенности реализации воспитательного процесса

Государственное дошкольное образовательное учреждениедетскийсад№ 67компенсирующеговида Кировского районаСПб расположен на границе с Красносельским районом. ГБДОУ имеет возможность для осуществления сетевого взаимодействия. Имеется необходимое оборудование, атрибуты и расходный материал, осуществляется ИКТ сопровождение мероприятий.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широкоиспользуетсякак самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство иметод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритетотдаетсятворческимиграм(сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные,игры-драматизациииинсценировки,игрысэлементамитрудаихудожественнодеятельности)ииграм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.)Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Еесодержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений инавыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы,организаторских способностей,атакжеотимеющейсяматериальнойбазыикачества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работыобеспечиваетсякакнепосредственным,такиопосредованнымруководствомсостороныв оспитателя.

Индивидуальнаяработасдетьмипроводитсявсвободныечасы(вовремя утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Онаорганизуетсясцельюактивизациипассивныхвоспитанников,организациидополнительны хзанятийсотдельнымидетьми,которыенуждаютсявдополнительном вниманииконтроле,например,частоболеющими,хужеусваивающимиучебныйматериали т.д.

В реализации воспитательного потенциалаобразовательной деятельностипедагогамважноориентироватьсянацелевыеприоритеты,связанныесвозрастны миособенностямиихвоспитанников:

- установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками,способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога,привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации ихпознавательнойдеятельности;
- побуждение дошкольников соблюдать в детском саду общепринятые нормы поведения,правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципыдисциплиныи самоорганизации;
- привлечение внимания дошкольников к лексической теме, организация их работы сполучаемойназанятииисоциальнозначимойинформацией-инициированиеее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использованиевоспитательныхвозможностейсодержанияобучениячерез демонстрацию детям примеров ответственного поведения, проявлениячеловеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения,проблемных ситуацийдляобсуждения своспитанниками;
- применениеназанятии интерактивных формработысдетьми:
  - ✓ интеллектуальныхигр,стимулирующихпознавательнуюмотивациюдошкольни ков;

✓ дидактическоготеатра,гдеполученныеназанятиизнанияобыгрываютсявтеатральныхпостановках;

✓ дискуссий,которыедаютдошкольникамвозможностьприобрестиопытведенияконструктивногодиалога;

✓ групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работеи взаимодействию сдругимидетьми;

- включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивациюдетей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений вгруппе,помогаютустановлениюдоброжелательной атмосферывовремя жизнедеятельностивГБДОУ;

- организация шефства наддругими детьми, дающего дошкольникам социальнозначимыйопыт сотрудничестваи взаимнойпомощи;

- инициированиеиподдержкаисследовательскойдеятельностидошкольниковврамкахреализацииимииндивидуальных игрупповыхисследовательскихпроектов.

Приоритетным в воспитательном процессе ГБДОУявляются- нравственно-этическое, патриотическоеи физическоевоспитание иразвитиедошкольников.

Нравственно-этическое воспитание - это усвоение детьми норм и ценностей,принятыхвобществе,воспитаниеморальныхинравственныхкачествребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.Повседневныйопытобщениясокружающимислужитисточникомкакположительных,такиотрицательныхпримеровповедения.

Воспитательно-образовательнаяработапопатриотическомувоспитаниюнаправленанаформированиеудетейобразагероя,защитникасвоегогосударства;напривитиелюбвикОтечеству,родномугороду,своемудетскомусаду,своейсемье;навоспитаниечувствагордостизаисторию становлениястраны и потребностизащищать Родину.

Значительноевниманиеввоспитаниидетейуделяетсятруду,какчастинравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формированиеэмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видахтруда,интересакмиртрудавзрослыхлюдей входесистематическихзанятий с использованиемразличныхметодовиприемов,атакжесовременныхпедагогическихтехнологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемногообучения,квест-технология, ИКТ.Важнымаспектомявляетсяиндивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов,предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановкетрудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивациядетскоготруда.

Процессознакомлениядетейссоциальнойдействительностьюсложен,противоречивинос иткомплексныйхарактер:задачиразвитияинтеллекта,чувств,нравственныхосновличности,решаютсявовзаимосвязи,иотделитьодниотдругихневозможно. Однако, сама по себе социальная действительность не является средствомвоспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты,события,скоторымивстречаетсяребенок,доступны,понятны,личностнозначимыдлянего.

Поэтому важнойпедагогической задачей является анализ и отбор того содержанияиз социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может статьсредствомприобщения ребенкак социальномумиру.

Ключевой точкой воспитания в ДОУ является ***воспитатель группы - 4 – «В».***Воспитатель в группе для детей со сложными дефектами в развитии должен реализовать по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

Воспитатель осуществляет работу с детьми, родителями, а также другими педагогами, включая специалистов ДОУ. Работа педагогом проводится в подгуппах и индивидуально с каждым ребенком. Воспитатель реализует воспитательные задачи посредством использования следующих форм организации детской деятельности: игра, игровое упражнение, игра-путешествие, тематический модуль, чтение, беседа/разговор, ситуации, конкурсы, краткосрочные проекты, занятия, коллекционирование, творческая мастерская, длительные наблюдения, коллективное творческое дело, экскурсии. Кроме этого воспитатель планирует и проводит ежедневную работу по формированию у детей культурно-гигиенических навыков, правил поведения и взаимоотношения, речевого этикета.

Ежедневная работа по воспитанию отражается в плане педагога.

Воспитатель также обеспечивает взаимодействие между детьми и другими педагогами ДОУ, между родителями и детьми, между детьми своей группы и детьми других групп. Мероприятия носят систематический характер, максимальное внимание уделяется детской игре в различных ее видах, организации элементарной трудовой деятельности, индивидуальной работе. Характер проводимых мероприятий в первую очередь призван обеспечивать доверительные отношения между воспитателем и ребенком, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб воспитателя, привлечению их внимания к обсуждаемой в режиме дня деятельности, активизации их социально-коммуникативной деятельности. Побуждение детей соблюдать в течение дня пребывания в ДОУ общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками.

Виды совместной деятельности:игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Ключевое понятие- «5 - О». (Образовательная деятельность)

В детском саду процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не получится обучать ребенка, не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо.

Тем не менее, в ГБДОУ усилена воспитательная составляющая образовательной деятельности (ОД), где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность,патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др.

В содержание ОД в том числе и НОД (непрерывной образовательной деятельности) включается материал, который отражает духовно-нравственные ценности, историческиеи национально-культурные традиции народов России.

В процессе совместной деятельности педагогов с детьми применяются такие методы работы, которые дают возможность дошкольникам выразить своё мнение, обсудить проблему, согласовать со сверстниками и взрослым какое-то действие, приобрести опыт межличностных отношений.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

2. Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

3. Обсуждение. Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

4. Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.

5. Дидактические игры. Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

6. Продуктивная деятельность. Включаетрисование, лепку, аппликацию, конструирование,изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

7. Игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

8. Применение ИКТ. На занятиях используютсямультимедийныепрезентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ГБДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

В детском саду создана*система методического сопровождения педагогических инициатив семьи.*Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Воспитатели и специалисты ориентированы на организацию *разнообразных форм детских сообществ.*Это творческие группы и детско-взрослые сообщества.Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Детско-взрослое сообщество «Малышкины книжки»

Цель: формирование у детей бережного отношения к книгам.

Задачи:

1. Создать условия для развития интереса к книге посредством чтения, драматизации, продуктивной и игровой деятельности.
2. Обучать правильному обращению с книгой.
3. Приучать к несложному труду в книжном уголке: с помощью воспитателя подклеивать переплёт книги, изготавливать собственные книжки, поделки для игр-драматизаций.
4. Прививать любовь к книге.
5. Привлечь родителей к воспитанию у детей бережного отношения к книгам.

Основные формы и содержание деятельности:

1. **Чтение книг.** Эмоционально-образное чтение взрослым сказок, стихотворений, потешек прививает любовь к книгам с самого раннего детства. Дети осознают, что благодаря книгам они знакомятся с героями произведений, их историями и приключениями, приобщаются к культуре своего народа, получают первые впечатления об окружающем мире.

2. **Игры-драматизации.** Данные игры включают инсценирование потешек, песенок, сказок, небольших литературных текстов с помощью игрушек или самими детьми.

3. **Рассматривание изображений.** Совместно с детьми в различные режимные моменты и в процессе НОД рассматриваются картины, картинки, рисунки, плакаты, альбомы и другие иллюстрированные пособия.

4. **Дидактические игры.**Применение дидактических игр способствует развитию интереса к книгам. Проводятся дидактические игры: «Из какой сказки герой?», «В какой книжке есть такая картинка?», «Добрые герои сказок», «Узнай книжку по обложке».

5. **Эмоционально-образные беседы.** В процессе беседы педагог раскрывает содержание сказки, говорит о характере героев, их действиях.Беседа способствует более глубокому пониманию сюжета и эмоциональному переживанию. Педагог предлагает угадать диалоги из знакомых сказок, стихов.

6. **Игровые обучающие ситуации.**Для лучшего усвоения правил обращения с книгами используются игровые ситуации с включением персонажей фольклорных или художественных произведений, героев мультфильмов, которые напоминают эти правила. Например, приход Петрушки, Колобка, Маши-растеряши и др.

7. **«Книжкина больница».** Проводятся практические занятия по «лечению» книг: подклеиванию обложки, страниц, разрезанию бумажных полосок и др. Педагогу необходимо акцентировать внимание детей на результате деятельности, уточнять: что было до «лечения», а что – после.

8. **Изготовление своих «книжек-малышек».** В процессе данной продуктивной деятельности у детей развивается интерес к созданию книг, а также формируется бережное отношению к ним.

3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ (ТМНР) в процессе реализации Программы воспитания

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства вобразовательной программе ДОУ отражается сотрудничество учреждения с семьямидошкольников,атакжесовсемисубъектамиобразовательныхотношений.Толькопри подобномподходевозможновоспитатьгражданинаипатриота,раскрытьспособностииталанты детей,готовитьихкжизниввысокотехнологичном,конкурентномобществе. Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольноевоспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи кучастиюв образовательном процессе в целом и в воспитательномпроцессе в частности.

С этой целью в группе проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, дни открытыхдверей,просмотрыродителямиотдельныхформработысдетьми.Педагогиприменяют средстванаглядной пропаганды(информационныебюллетени,флаеры,родительскиеуголки,тематическиестенды,фотовыставки и др.), публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДОУ, привлекаютродителейкучастиювпроведениипраздников,развлечений,групповыхдискуссий, мастер-классов. В рамках взаимодействия с семьёй в ДОУ, одной изэффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. Входе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развитиядетей.Периодичностьвстречитематикаопределяетсязапросомродителей.Дляполучения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той

илиинойпроблемы,возможныхпутяхиспособахеерешенияпроводятсямикроисследованиявсо обществедетейиродителей (экспресс-методики,анкеты,тесты,опросники).

Ценностиединстваиготовностьксотрудничествувсех участниковобразовательных отношений составляет основу работы группы для детей со сложными дефектами в развитии.

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей.

В соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе группы, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов группы и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий

Основные формы и содержание работы с родителями:

1. **Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
2. **Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.
3. **Мастер-классы.** Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.
4. **Педагогический тренинг.** В основе тренинга – проблемные ситуации,практические задания **и** развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуютрефлексии и самооценкеродителей по поводу проведённой деятельности.
5. **Круглый стол.** Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.
6. **«Родительская школа».** Добровольное объединение родителей. Раз в месяц проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений между педагогами и семьями воспитанников.
7. **«Родительская почта».** В группе организована дистанционная форма сотрудничества педагогов с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», через мессенджеры WhatsApp,Viber. Такая форма общения позволяет

родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

8. **Праздники, фестивали, конкурсы**. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

9. **Родительские собрания.** Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания и развития детей.

Важным направление работы с семьей происходитраннее профессиональное ориентирование. Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматриваетсякак неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире.

С помощью ранней профориентации у ребенка-дошкольника начинают формироваться личностные механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоциональная сфера его личности, происходит становление ценностных предпочтений к той или иной профессии.

Цель ранней профориентации: создание условий для знакомства с профессиями (ранней профессиональной ориентации) для детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формироватьмаксимально разнообразныепредставления детей о профессиях.
2. Формировать умениевоссоздавать профессиональный мир взрослых в различных видах детских игр и игровых ситуаций.
3. Развивать познавательный интерес к труду взрослых.
4. Воспитывать ценностное отношение к труду,результатам труда, его общественной значимости.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Беседы. Эта форма является важной составляющей при формировании у дошкольников представлений о труде взрослых.Посредством беседы педагог не только знакомит детей с различными профессиями, но и представляет значимость и полезность труда для общества, способствует воспитанию у детей эмоционально-ценностного отношения к труду.

2. Совместная деятельность педагогов с детьми. В группе разработаны конспекты мероприятий по ознакомлению с профессиями воспитателя, учителя, врача, повара, водителя, полицейского и др. Создан учебно-методический комплект для проведения данных мероприятий: планирование, картотеки игр и образовательных ситуаций, пособия, информационно-познавательные презентации.

3. Чтение литературы. В группесформирована «библиотекапрофессий», где собраны разнообразные произведения детской художественной литературы и фольклора, отображающие людей труда и трудовую деятельность. В процессе обсуждения педагоги обращают внимание дошкольников на трудолюбивых героев и персонажей произведений, на особенности и результаты трудовой деятельности. Дети знакомятся с тематическими стихами, пословицами, поговорками.

4. Игры. Применяются разнообразные игры, способствующие ознакомлению с профессиями: сюжетно-ролевые, настольные, дидактические, подвижные, игры-квесты, игры-драматизации.В игре появляется возможность проявить свои знания и умения. Особое внимание уделяется сюжетно-ролевым играм.

5. Экскурсии по детскому саду.Благодаря экскурсиям дети получают возможность увидеть реальные условия, существенные характеристики и особенности той или иной

профессии (повар, медсестра и др.), лично познакомиться с представителями профессии. Экскурсии имеют большой воспитательный потенциал в воспитании у детей уважения и любви к труду.

6. Просмотр видеофильмов и презентаций. В группе собрана большая картотека, в которой представлены фотографии, цифровые презентации, видео-экскурсии, научно-популярные фильмы, отрывки из художественных и мультипликационных фильмов по многим профессиям. После просмотра цифровых материалов происходит обсуждение, составление рассказов о профессиях.

7. Хозяйственно-бытовой труд. Это активная форма общения и взаимопомощи в детской среде, способствующая ранней позитивной социализации и ранней профориентации ребенка. В процессе различных видов хозяйственно-бытового труда у детей формируются элементарные трудовые навыки и умения, развиваются социальные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, самоконтроль и самосознание.

8. В изобразительной деятельности дети отображают свои знания и отношение к профессиям.

9. Проекты. Педагоги активно разрабатывают проекты о разных профессиях. Проектная деятельностьобъединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс и дает возможность построить взаимодействие на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

2.5.4 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Обязательная часть

2.5.4.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителям (законным представителям) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ФАООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные,* – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников с ОВЗ, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами,

педагогами и родителями, детьми с ОВЗ друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги

№ п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Организации.	Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия.	АОП ДО и Программа воспитания.
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Организации с семьями обучающихся. Социальное партнерство Организации с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

«от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

2.5.4.2. Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ (ТМНР). События Организации.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта

переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и час активного творчества);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из других групп детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

2.5.4.3 Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

оформление помещений;

оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;

игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ (ТМНР).

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ (ТМНР) возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ (ТМНР) возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ (ТМНР) возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ (ТМНР) могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ (ТМНР) возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ (ТМНР) возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.При выборе материалов и игрушек для ППС мы ориентируемся на продукцию отечественных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей с ОВЗ (ТМНР) дошкольного возраста.

2.5.4.4 Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Реализация Программы обеспечена руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками, так же работниками Организации, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивают реализацию Программы.

Кадровое обеспечение Программы формируется в соответствии с организационной структурой дошкольного образовательного учреждения на основании регламентов, установленных региональным законодательством: методики определения штатной численности работников государственных образовательных организаций, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга. На основании получаемого государственного задания, руководитель учреждения разрабатывает и утверждает штатное расписание для реализации Программы

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определены ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями. необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в ФГОС ДО (п.3.2.5):

− обеспечивают эмоциональное благополучие детей через непосредственное общение с каждым ребенком: соблюдается уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям:

− осуществляют поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора ими участников совместной деятельности; через создание условии для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; через недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

− соблюдают правила взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

− реализуют вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; через

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; через оценку индивидуального развития детей;

− осуществляют взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка с ОВЗ (ТМНР), непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, и том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5.4.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ (ТМНР).

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ (ТМНР) в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1. Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ (ТМНР). События ГБДОУ

Воспитывающая окружающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Она включает в себя предметно-пространственную среду и сообщества «взрослый-взрослый», «взрослый – ребёнок» и «ребёнок-ребёнок». Качество этих составляющих характеризует **уклад жизниГБДОУ**

Успех реализации направленийзависитотправильнойорганизациирежимадня,двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и другихфакторов.Двигательныйрежимвтечениедня,недели,определяетсякомплексно,всоответствиисвозрастомдетей.Ориентировочнаяпродолжительностьежедневнойдвигательнойактивностималышейустанавливаетсявследующихпределах:младшийдошкольныйвозраст–до3–4часов,старшийдошкольныйвозраст–до4–5часов.Оптимизациядвигательногорежимаобеспечиваетсяпутемпроведенияразличныхподвижныхигр,упражнений,самостоятельнойдвигательнойдеятельности.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада **события**- ключевые общие мероприятия, мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», в которых участвуют дети разных возрастов; коллективные дела группы детей под руководством воспитателя, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту детей со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций,

проявления уважения, самостоятельности. Важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

В проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

Педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; на создание условий для формирования умения играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;

Ключевые общие мероприятия являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении – так называемые - «**5Т»:** Т - традиции государства; Т- города; Т - района; Т - детского сада; Т- инноваций.

Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.Характер проводимых мероприятий является в первую очередь социально-активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия для блага других, познавательным, продуктивным, т.к. всегда есть результат деятельности, выраженный в конкретном продукте (например: городской конкурс «Экология глазами детей», городская акция к всемирному дню памяти жертв ДТП «Жизнь без ДТП», и т.д.).

Традиция инноваций заключается в том, что в учреждении каждый год организуется новое событие, которые в дальнейшем становится традицией - например, 3 декабря – **Флэшмоб «День добрых дел»,** посвященный международному дню инвалидов.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОУ единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

1. Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
2. Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
3. Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города.
4. Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
5. Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.
6. Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

на уровне ГБДОУ:

- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», Международный женский день», «День народного единства»);
- сезонных праздников («Праздник осени», «Новый год», «Масленица»);

- тематических мероприятий («День Здоровья», «День снятия Блокады»; «День улыбки», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «День театра», «День добрых дел», «День смеха»);

- социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Белая ромашка», «Кормушка для птиц», «Цветы родному городу», «Окна победы», «День без автомобиля»);

на уровне группы:

- «Утро приятных встреч»;
- «День рождения»;
- «День Семьи»;
- «День радостных встреч» (поход в гости в соседнюю группу);
-«Портфолио группы».

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий.

Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры, образовательные путешествия.

3. Творческие мастерские и детские студии. В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, smart-book, экологические модули, подарки, поделки для выставок и социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

4. Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Наши папы молодцы», «Мы дети твои, Россия!».

5. Ярмарки достижений. На ярмарках представляются творческие работы детей. Активно привлекаются родители для участия в ярмарках семейного творчества по различным направлениям.

6. Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

7. Конкурсы. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

8. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

9. Оздоровительные мероприятия. Предусматриваются различные виды двигательной деятельности, которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни.

Ключевые общие мероприятия связаны с мероприятиями детского сада, районного, городского и всероссийского уровня.

2. Организация предметно-пространственной среды

Воспитательный процесс в группе организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных,социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Среда обогащается засчет не только количественного накопления, но и через улучшение качественныхпараметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности ибезопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным иполовым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся отом,чтобыдетисвободноориентировалисьвсозданнойсреде,имелисвободныйдоступ ко всемеесоставляющим,умелисамостоятельнодействоватьвней,придерживаясьнормиправилпребыванияврazличныхпомещенияхи пользованияматериалами, оборудованием.

Окружающая ребенка среда группы, при условии ее грамотнойорганизации, обогащает внутренний мир детей, способствует формированию унего чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимаетнастроение,предупреждаетстрессовыеситуации,способствуетпозитивномувосприятиюребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через:

- оформлениеинтерьерадошкольныхпомещений(групп,спален,коридоров,залов,лестничныхпролетовит.п.)и ихпериодическая переориентация;

размещениенастенахрегулярносменяемыхэкспозиций;

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов информационной среды (стенды,плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, еготрадициях,правилах.

Наполнение предметно-развивающей среды соответствует стандартам и отвечаетвсемтребованиямбезопасности.Немаловажную роль в воспитании детей имеет развивающая предметно-пространственная среда (РППС).

При грамотном проектировании РППС в группе объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности.

Наименование	**Основныетребования**
Группа	Групповыепомещенияоснащеныдетской мебелью, игрушками и пособиями отвечающейгигиеническим и возрастным особенностям воспитанников.Подбор оборудования осуществляется исходя из того, чтопри реализации программы дошкольного образования основной формойработысдетьми иведущей деятельностьюдляних являетсяигра;
Музыкальныйзалы Кабинеты специалистов (педагог-психолог)	Требованиякоснащениюиоборудованиюкабинетов (педагога-психолога,методического)и музыкальногозала включаютсоответствиепринципу необходимости и достаточности дляорганизации коррекционной работы, медицинскогообслуживания детей, методического оснащениявоспитательно-образовательного процесса, а такжеобеспечениеразнообразнойдвигательнойактивностии музыкальнойдеятельностидетейдошкольноговозраста;
ТСО,ИКТ	Требования к техническим средствам обучения в сфередошкольного образования включают общие требованиябезопасности, потенциал наглядного сопровожденияvоспитательно-образовательного процесса,

	возможностьиспользованиясовременныхинформационно-коммуникационныхтехнологийввоспитательно-образовательномпроцессе.

3. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В ГБДОУ созданы необходимые условия для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования. Обеспечивается консультативная поддержка руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей. ГБДОУ № 67 осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы. В соответствии с требованиями ФГОС ДО кадровое обеспечение включает:

1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;

2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;

3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ГБДОУ.

Безусловно, процесс воспитания – процесскомплексный. Комплексность в данномконтексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательногопроцесса,подчиненноеидеецелостностиформированияличности.Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому ипедагогическоевоздействиедолжноиметькомплексныйхарактер.Этонеисключает,чтов какой-то момент приходитсяуделять большее внимание тем качествам,которые поуровнюсформированностинесоответствуютразвитиюдругихкачеств.Комплексныйхарактервоспитательногопроцессатребуетсоблюденияцелогорядаважныхпедагогическихтребований,тщательнойорганизациивзаимодействиямеждувоспитателямиивоспитанниками.Воспитательномупроцессуприсущизначительнаявариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последниемогутсущественноотличаться.Этообусловленодействияминазванныхвышесубъективныхфакторов:большимииндивидуальнымиразличиямивоспитанников,ихсоциальнымопытом,отношениемквоспитанию.Уровеньпрофессиональнойподготовленностивоспитателей,их мастерство,умениеруководитьпроцессомтакжеоказываютбольшоевлияниенаегоходирезультаты.Процессвоспитанияимеетдвусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: отвоспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессомстроитсяглавнымобразомнаобратныхсвязях,т.е.натойинформации,котораяпоступаетотвоспитанников.Чембольшееевраспоряженииивоспитателя,темцелесообразнеевоспитательноевоздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогическогопроцессаможетбытьпредставленовзаимосвязаннойсистемойтакихпедагогическихдействий,как:

- постановкапередвоспитанникамицелейиразъяснениезадачдеятельности;
- созданиеусловийдляпринятиязадачдеятельностиколлективомиотдельнымивоспитанниками;
- применениеотобранныхметодов,средствиприемовосуществленияпедагогическогопроцесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условийдляего эффективногопротекания;
- использованиенеобходимыхприемовстимулированияактивностиобучающихся;
- установлениеобратнойсвязиисвоевременнаякорректировкаходапедагогическогопроцесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она неимеетконкретногопредметногорезультата,которыйможнобылобывоспринимательспомощью

органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности другихвидов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательнойдеятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ееэффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива,уровень знаний и воспитанность обучающихся, характер сложившихся
взаимоотношений,сплоченностьгруппыдошкольников.Однакоосновнойпродуктвоспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога,какилюбаядругая,строитсянаосновепереработкипоступающейинформации.

Важнейшейявляетсяпсихологическаяинформацияосвойствахисостоянияхколлективаи его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собойразличныеметоды,средстваиприемыпсихологическогоипедагогическоговоздействияи взаимодействия.Основнымпризнакомэффективногопедагогическоговзаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ направленная на развитие личности ребенка,социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающимсоциумом,природой, самимсобой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциалосновных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся вразнообразную,соответствующуюих возрастныминдивидуальнымособенностям, деятельность,направленнуюна:

- формированиеудетейгражданственностиипатриотизма;
- опыта взаимодействиясо сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыминравственныминормами;
- приобщениексистемекультурныхценностей;
- готовностикосознанномувыборупрофессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям,собственномуздоровью;
- эстетическоеотношениекокружающемумиру;
- потребностисамовыражениявтворческойдеятельности,организационнойкультуры,активнойжизненной позиции.

Воспитательнаядеятельностьпедагогавключаетвсебяреализациюкомплексаорганизационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с цельюобеспеченияоптимального развития личностиребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагогаосуществляетсявпроцессееепроектированияи организации.

Наименование должности	**Функционал**
Заведующийдетскимсадом	- управляетвоспитательнойдеятельностьюнауровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическомусоставуреализоватьвоспитательнуюдеятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельностивДОУ заучебный год; планируетвоспитательнуюдеятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный планвоспитательнойработынаучебныйгод; - регулируетвоспитательнойдеятельностивДОУ; - контролирует исполнение управленческих решенийпо воспитательной деятельности вДОУ (в том числеосуществляется через мониторинг качестваорганизациивоспитательнойдеятельностивДОУ).

Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе	- организациявоспитательнойдеятельностивДОУ; - разработка необходимых для организациивоспитательной деятельности в ДОУ нормативныхдокументов(положений,инструкций,должностных ифункциональных обязанностей,проектовипрограмм воспитательнойработы и др.); - анализ возможностей имеющихся структур дляорганизации воспитательнойдеятельности; - планированиеработыворганизациивоспитательной деятельности; - организация практической работы в ДОУ всоответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательнойдеятельности в ДОУ совместно с Педагогическимсоветом; - организацияповышения квалификации ипрофессиональной переподготовки педагогов длясовершенствования их психолого-педагогической и управленческойкомпетентностей; – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности,распространение передовогоопытадругихобразовательных организаций;
Старшийвоспитатель	- формированиемотивациипедагоговк участиюв разработке и реализации разнообразныхобразовательныхисоциальнозначимыхпроектов; - информирование о наличии возможностей дляучастияпедагоговввоспитательнойдеятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательнойдеятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификациивоспитателей; - организационно-координационная работа припроведении общих воспитательныхмероприятий детского сада; - участие обучающихся в районных и городских конкурсахи т.д.; - организационно-методическое сопровождениевоспитательной деятельности педагогическихинициатив; - создание необходимой для осуществлениявоспитательнойдеятельностиинфраструктуры; - развитиесотрудничествассоциальнымипартнерами; - стимулированиеактивнойвоспитательной деятельностипедагогов;
Педагог-психолог	- оказаниепсихолого-педагогической помощи; - осуществлениесоциологическихисследований обучающихся; - организацияипроведениеразличных видоввоспитательнойработы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активноеучастиеввоспитательномпроцессе.
Воспитатель Медицинская сестра по массажу Музыкальныйруководитель Учитель-дефектолог	- обеспечиваетобучающихся занятием творчеством,медиа,физическойкультурой; - формируетуобучающихсяактивнуюгражданскуюпозицию, сохранение и приумножение нравственных,культурных и научных ценностей в условияхсовременной жизни,сохранениетрадицийДОУ; - организуетработупоформированиюобщей культурыбудущегошкольника; - осуществляет внедрениездоровогообразажизни; - осуществляет внедрение в практику воспитательной деятельностинаучных достижений,новыхтехнологийобразовательногопроцесса; - организуетучастиеобучающихсявмероприятиях, проводимых районными, городскими и другимиструктурамиврамкахвоспитательнойдеятельности;
Помощниквоспитателя	- совместносвоспитателемобеспечиваетзанятие обучающихсятворчеством,трудовойдеятельностью;

	-участвуетворганизации работыпоформированию общейкультуры будущегошкольника;

4. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечениянареализациипрограммы воспитания вДОУ включает:

Федеральныйзаконот31июля2020г.№304-ФЗ“Овнесенииизменений в Федеральныйзакон«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»повопросамвоспитанияобучающихся”.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования,приказМинобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОСДО).

Основныелокальныеакты ГБДОУ: Адаптированные образовательные программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, со сложными дефектами);

- Годовой планработы(научебныйгод);
- Календарныйучебныйграфик;
- РабочаяпрограммавоспитаниявДОУ, как часть АОП ДО;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть АОП ДО;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательнойдеятельностивДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатноерасписание,обеспечивающеекадровыйсостав,реализующийвоспитательнуюдеятельностьвДОУ)

ПодробноеописаниеприведенонасайтеГБДОУ№ 67Кировского районаСПбвразделе«Образование»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

Организационное обеспечение образования детей с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования детей этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных детей, включенных наравне с ребенком с ОВЗв образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других детей. Наиболее важным локальным нормативным документом следует рассматривать «Договор с родителями», в котором будут зафиксированы как права, так и обязанности всех субъектов образовательного пространства, предусмотрены правовые механизмы изменения образовательного маршрута в соответствии с особенностями и возможностями ребенка, в том числе новыми, возникающими в процессе образования.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, школы для детей с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самойобразовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

Информационно-образовательная среда образовательной организации должна включать в себя совокупность технических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты, созданные с учетом особых образовательных потребностей); наличие служб поддержки применения ИКТ.

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА С ОВЗ (ТМНР)

Предоставление специальных условий обучения детям с ТМНР осуществляется для достижения поставленных образовательных целей и решения намеченных коррекционно-развивающих задач в ходе последовательной реализации педагогического процесса в образовательной организации.

В образовательной организации должно быть организовано взаимодействие педагогов, работающих по Программе, а также налажена система связи с другими специалистами и ведомствами, предоставляющими медико-социальную помощь детям с ТМНР.

Определяющим условием успешного достижения педагогических целей, последовательного психического развития и социализации детей с ТМНР является правильно организованная диагностика психического развития ребенка, результаты которой определяют содержание, форму предоставления, методы и приемы его обучения на текущем возрастном этапе.

Психолого-педагогическую диагностику психического развития детей следует проводить в начале и конце года, что позволит получить дополнительные данные об эффективности образовательной деятельности и определить содержание обучения ребенка на следующем возрастном этапе.

В ходе диагностического обследования нужно соблюдать определенные условия: привычное для ребенка время бодрствования, обязательное присутствие близкого человека, его непосредственное участие, установление эмоционального контакта.

При реализации образовательной деятельности с воспитанниками с ТМНР специалист должен соблюдать следующие педагогические условия:

− выбор способов передачи ребенку общественного опыта в соответствии с уровнем его психического развития;

− разнообразие методов и приемов коррекционно-педагогического воздействия;

− организация предметно-развивающей среды и содержательного общения взрослых с детьми с учетом целей и задач развивающего обучения и коррекционно-педагогического воздействия;

− создание развивающих условий окружающей среды как в процессе обучения, так и при самостоятельной деятельности детей.

Важным условием является обобщение содержания коррекционно-педагогической работы в индивидуальной программе, которая разрабатывается для каждого ребенка. В ней учитываются результаты анализа психологических достижений, ограничений и потенциальных возможностей ребенка, особенности освоения им программного материала предыдущего этапа, факторов, которые оказывают непосредственное влияние на динамику психического развития детей. На основании этого анализа в Программе указываются специальные методы, приемы и упражнения, направленные на закрепление актуальных психологических достижений возраста и гармоничное формирование последующих, характерных для «зоны ближайшего развития» в пяти образовательных областях. Содержание индивидуальной программы коррекционно-педагогической работы должно содействовать преобразованию «зоны ближайшего развития» в актуальные достижения психики ребенка с ТМНР в запланированный временной промежуток, т.е. реализовывать определенные цель и задачи коррекционно-педагогической работы. При выборе упражнений и дидактического материала предпочтение отдается упражнениями и материалам, которые формируют психологические достижения различных линий развития, воздействуют на несколько сфер одновременно, формируют более совершенные

психологические достижения, умения и навыки следующего возрастного этапа, несут в себе элемент новизны и посильной сложности, интересны и доступны для самостоятельной практической познавательной активности ребенка.

Следует помнить о том, что дети с ТМНР быстрее усваивают новые знания в совместной, а затем в совместно-разделенной деятельности. В дошкольном возрасте им становится доступно деловое сотрудничество, при котором они начинают приобретать новый практический опыт и знания по подражанию и путем ориентировки на образец.

Отличия в состоянии здоровья, структуре и тяжести нарушений развития различной природы требуют индивидуального подбора режима образовательной нагрузки. Развивающие занятия с детьми с ТМНР проводятся в следующих режимах: щадящий, средний и нормальный. Выбор того или иного режима педагогической работы с ребенком определяется состоянием здоровья и устойчивостью к физическим и сенсорным нагрузкам, т.е. индивидуальными психофизическими особенностями и возможностями ребенка.

Занятия с детьми с ТМНР с регрессом и стагнацией проводятся в щадящем режиме, при котором продолжительность целенаправленного педагогического воздействия составляет 5-15 минут. При этом режиме индивидуальные коррекционные занятия с детьми раннего возраста проводятся только в утреннее время, в дошкольном возрасте допускается их организация во второй половине дня не позже 17.00. Эмоционально-развивающее взаимодействие родителей (близких 870 взрослых) или ухаживающих взрослых с ребенком должно осуществляться регулярно и длиться 15-30 минут.

Занятия с детьми с ТМНР с минимальным и крайне медленным темпом психического развития в раннем возрасте проводятся в среднем режиме, при котором продолжительность целенаправленного педагогического воздействия составляет 10-20 минут. В дошкольном возрасте при стабильном психофизическом состоянии занятия могут быть организованы в нормальном режиме, когда продолжительность занятий достигает 30 минут, а сами они проводятся в первой и второй половине дня. Длительность эмоционально-развивающего взаимодействия родителей (близких взрослых) или ухаживающих взрослых с ребенком не должна превышать 40 минут.

Обязательным условием является соблюдение рекомендаций педиатра, сурдолога, офтальмолога, невролога, врача-ортопеда и также инструктора ЛФК. Рекомендации специалистов учитываются при определении сенсорного и двигательного режима, позы (положения тела) ребенка с ТМНР на развивающих занятиях и во время свободной деятельности.

Реализация комплексного междисциплинарного подхода при коррекции нарушений развития у детей с ТМНР требует выделения времени на выполнение восстановительных мероприятий (медикаментозных воздействий, массажа, ЛФК, физиотерапии).

Регламент реализации образовательной деятельности и коррекционно-развивающих занятий с детьми с ТМНР определяется специалистами Организации в соответствии с АООП и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся с учетом рекомендаций ПМПК и/или ИПРА. Программа для детей с ТМНР должна обеспечивать оптимальное соотношение форм и видов деятельности, индивидуализацию содержания специальных психолого-педагогических технологий, учебно-методических материалов и технических средств. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, числа и степени тяжести вторичных и третичных отклонений социальной природы, интегрируются необходимые модули коррекционной, воспитательной и оздоровительной работы.

Образовательные цели, задачи и содержание обучения обсуждаются, утверждаются и реализуются с участием родителей (законных представителей ребенка). Активное включение семьи в образовательный процесс является необходимым условием полноценного психического развития ребенка с ТМНР, поэтому особое значение имеет последовательное повышение их педагогической компетентности в вопросах обучения и воспитания ребенка с целью оптимизации социальной ситуации развития.

3.2.ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации (далее – ППРОС, РППС) – комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей с ОВЗ. Среда должна соответствовать требованиям ФГОС дошкольного образования, санитарно-эпидемиологическим требованиям и способствовать реализации цели, задач и содержания адаптированной программы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Организации должна обеспечивать реализацию адаптированных основных образовательных программ для детей с ОВЗ, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать предметно-пространственную развивающую образовательную среду с учетом психофизических особенностей детей с ОВЗ. При проектировании ППРОС Организации должна учесть особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей с ОВЗ и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений развития детей с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания ППРОС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и иной специфики для реализации АООП.

В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ОВЗ, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных

представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

ППРОС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков развития детей с ОВЗ.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

– *содержательно-насыщенной и динамичной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

– *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом особенностей ребенка с ОВЗ, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– *безопасной* – все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также

правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

– *эстетичной* – все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОО должна *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников*.

3.2.1. Организация предметно-развивающей среды для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития

Для успешной реализации образовательной деятельности и последовательной социализации детей с ТМНР необходимо соблюдать единство развивающей среды и содержательного общения взрослых с детьми.

Для того чтобы развивающий эффект предметно-развивающей среды был максимально высоким, при ее создании необходимо соблюдать ряд условий.

Одно из них – это учет возрастных, физиологических и психологических особенностей детей с ТМНР. Игровой материал и оборудование для занятий должны способствовать всестороннему психическому развитию детей с ТМНР, в том числе двигательному, сенсорному и речевому развитию.

Важным являются условия эстетического благополучия и гармоничного цветового решения. Единые стилистическое и цветовое решения обеспечат высокую концентрацию внимания детей с ТМНР на действиях взрослого и игровом материале в течение занятия. Постоянство обстановки будет создавать у детей положительный эмоциональный настрой, располагать к определенному виду деятельности, вызывать чувство защищенности.

Условие разнообразия и многофункциональности игрового материала подразумевает что предметы и пособия для занятия должны:

- подбираться в соответствии с поставленными коррекционно-педагогическими задачами,
- способствовать перспективному развитию навыков и умений ребенка,
- отвечать возрастным и индивидуальным потребностям детей,
- одновременно воздействовать на несколько анализаторов,
- соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и правилам охраны жизни и здоровья детей.

Для проведения коррекционно-педагогических занятий необходим достаточный объем, вариативность и гибкое зонирование предметно-развивающего пространства.

Площадь игрового пространства должна обеспечить ребенку возможность безопасного свободного передвижения в нем. Условное выделение разнообразных игровых зон позволяет менять деятельность ребенка в процессе занятия, использовать каждую из зон как средство педагогического воздействия на определенную линию развития: сенсорную (контрастно оформленный уголок с музыкальными игрушками и звучащими пособиями), двигательную (зона на ковре с набором объемных модулей и приспособлений для развития основных движений), речевую (среда, оборудованная зеркалом и игрушками-персонажами), социальную (стол и стул для занятий). Каждая из этих зон не пересекается с другой, вариативна в своем назначении, является составной частью единого образовательного пространства.

Следует помнить об оптимальной насыщенности развивающей среды предметами, несущими в себе диагностическую и развивающую функции. Предметно-развивающее пространство должно быть оснащено небольшим количеством предметов, каждый из

которых способен привлечь внимание и вызвать познавательный интерес у ребенка, может быть применен в целях диагностики его уровня психического развития, доступен в использовании самим ребенком. Чрезмерное наполнение пространства игровой комнаты различными пособиями и игрушками может оказывать на ребенка излишнее возбуждающее действие.

Предметно-развивающая среда должна выполнять следующие функции: стимулирующую, развивающую, организующую.

При планировании коррекционно-педагогического занятия педагог-дефектолог должен выбрать условия его проведения и положение ребенка во время обучения. Так, с детьми раннего возраста с крайне медленным и минимальным темпами психического развития занятия лучше проводить, если ребенок находится в положении лежа на твердой ровной поверхности или полусидя в ортопедическом кресле/стуле. При освоении ребенком навыков сидения и самостоятельного изменения положения тела, контроля позы и равновесия можно одну из частей занятия по развитию предметных, орудийных и игровых действий организовывать, сидя за детским столом. В старшем дошкольном возрасте, при явной динамике психического развития, занятия с ребенком с ТМНР все чаще проводятся за столом или детской партой, а игры – сидя на ковре или мате, т.е. в удобном для ребенка неформальном положении. Игры регулярно включаются в занятия для мышечного расслабления и смены рабочей позы. При проведении занятия фактуры поверхностей, на которых ребенок сидит или выполняет действия с предметами, должны быть различными. Разнообразие окружающей обстановки, изменение положения тела ребенка и рабочих поверхностей во время занятий являются условиями его физического комфорта, поддержания познавательного интереса и повышения результативности деятельности.

Игровой материал и пособия для занятий необходимо подбирать в соответствии с целью и задачами коррекционно-развивающего обучения на текущем этапе развития ребенка. Игрушки с разной степенью интенсивности воздействия (обычной, усиленной, высокой) должны способствовать формированию компенсаторных механизмов, развитию ведущей и типичных видов детской деятельности.

Материально-техническое оснащение (стулья, кровати, укладки, цвет стен и т.д.) должно способствовать восстановлению и сохранению здоровья детей, использоваться в качестве средства познания окружающей действительности, развития коммуникативной деятельности и социализации детей с ТМНР.

Дети с ТМНР должны быть обеспечены индивидуальными техническими средствами коррекции в соответствии с медицинскими показаниями и рекомендациями ИПРА, при точном соблюдении правил их использования и контроля эффективности применения:

- средства передвижения;
- средства коррекции сенсорных функций;
- средства для приема пищи и самообслуживания;
- ортопедическая обувь и ортопедические приспособления;
- специальная мебель;
- специальные приборы для обучения;
- специальные средства для развития движений и релаксации;
- специальные игровые и дидактические пособия, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям;
- технические средства для развития речи.

Для беспрепятственного посещения ребенком с ТМНР образовательной организации необходимо иметь пологий (10-12°) пандус у входа в здание. Двери здания должны открываться в обе стороны. Ширина дверных проёмов должна быть не менее 90 см. Для удобства подъема детей с ТМНР на верхние этажи в здании должны быть лифт или электроподъемники на лестницах. Вдоль коридоров и лестниц необходимо сделать поручни, доступные по росту, чтобы обучающиеся могли самостоятельно перемещаться по

зданию. На дверях и крайних ступенях лестниц должна быть сигнальная маркировка, тактильные ориентиры. Рекомендуется разнообразное рельефное покрытие полов в разных помещениях и использование тактильной плитки с целью сообщения о направлении движения и препятствиях на пути перемещения. Покрытие стен, мебели и пособий должно быть матовым, чтобы не допускать бликов. Мебель должна подбираться с учетом ее безопасности, то есть с закругленными или закрытыми мягкой плотной тканью углами, в соответствии с возрастом и ростом детей. Оборудование и игровой материал должны размещаться таким образом, чтобы оставалось свободное пространство, позволяющее детям свободно и самостоятельно передвигаться по группе.

Важно создать условия для самостоятельного передвижения ребенка, имеющего выраженные нарушения зрения в структуре ТМНР, в пределах тех помещений, в которых он часто находится (гардеробная комната, групповая, умывальная, туалетная и т. п.). Эти помещения, где дети осуществляют различные виды деятельности (бытовую, игровую, учебную), должны иметь неизменяемое расположение мебели и оборудования, быть оснащены ориентирами, помогающими детям свободно передвигаться и находить необходимые им зоны группы и расположенные в них предметы (например, аппликационные, рельефные, барельефные картинки на шкафчиках для одежды, для туалетных принадлежностей, на стульчиках; выполненные таким же способом метки на стенах помещений и т. п.). В случаях необходимости перестановки мебели, оборудования или изменения местоположения игрового материала детей предупреждают об этом, показывают им все, что изменилось (вместе с ними обследуют окружающее пространство и находящиеся в нем предметы).

Дети со значительным снижением слуха должны быть обеспечены звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования (слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами). Для детей со снижением или отсутствием зрения должны быть доступны лупы с различным увеличением (ручные, опорные, стационарные), проекционные увеличивающие аппараты; трости; брайлевские колодки, приборы для рельефного рисования, грифели и прибор для ручного письма; «говорящие книги», специальные устройства для их прослушивания и др.

Предметно-развивающая среда определяет успешность социальной адаптации ребенка. Она должна быть создана с учетом системного и личностно-ориентированного подхода к коррекционному обучению, направленного на формирование у детей с ТНМР потребности и навыка сотрудничества с взрослым и последовательного совершенствования всех видов детской деятельности в ходе практического познания окружающего мира.

3.3.КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Воспитание и обучение дошкольников с ОВЗ должны осуществлять специально подготовленные высококвалифицированные кадры: учителя-дефектологи (олигофренопедагоги, тифлопедагоги, сурдопедагоги), учителя-логопеды, педагоги-психологи, тьюторы, ассистенты-помощники, знающие психофизические особенности детей с ОВЗ с учетом их нозологических особенностей и владеющие методиками дифференцированной коррекционной работы с ними.

В штатное расписание Организации, реализующей адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования для детей с ОВЗ должны быть включены следующие должности:

- учитель-логопед – должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии:

по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»;

по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Логопедия» (квалификация/степень – бакалавр), профиль подготовки «Дошкольная дефектология» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе этого направления (квалификация/степень – магистр).

Лица, имеющие высшее профессиональное педагогическое образование по другим специальностям и направлениям подготовки, для реализации АООП должны пройти профессиональную переподготовку в области логопедии с получением диплома о профессиональной переподготовке установленного образца.

- *педагогические работники* - воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист, инструктор-методист (включая старшего) - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

Руководящие работники (административный персонал) – наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

При включении в группу комбинированной или общеразвивающей направленности детей с ОВЗ, дошкольная образовательная организация должна предусмотреть дополнительное кадровое обеспечение специалистами в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии.

В целях эффективной реализации Программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой АООП.

Организация должна самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей с ОВЗ, в том числе реализации программам дополнительного образования. Организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

В рамках работы с педагогическим коллективом рекомендуется предусмотреть повышение информированности педагогов о детях с ОВЗ разных нозологических групп; формирование педагогической позиции; профилактику синдрома профессионального выгорания; сопровождение педагогов через постоянную систему консультирования и специальных курсов повышения квалификации.

3.4МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПОГРАММЫ

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по АООП, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

− возможность достижения воспитанниками целевых ориентиров освоения Программы;

− выполнение Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,

• организации питания,
• медицинскому обеспечению,
• приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
• организации режима дня,
• организации физического воспитания,
• личной гигиене персонала;

− выполнение Организацией требований пожарной безопасности и электробезопасности;

− выполнение Организацией требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

− возможность для беспрепятственного доступа воспитанников к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Организация должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников с ТМНР, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

− помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

− наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены, включающих в себя кушетки, пеленальные столики для смены памперсов и т.д.;

− мебель, техническое оборудование, реабилитационное оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты;

− средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей с ТМНР дошкольного возраста;

− учебно-методический комплект Программы (в т.ч. комплект различных развивающих игр);

− средства передвижения: кресло-каталка; каталка-кроватка, подъемники для пересаживания, микроавтобус и др.;

− специальная мебель и специальные приборы для обучения (ручки и карандаши-держатели, утяжелители для рук), мягкие маты, специальные игрушки, отвечающие особенностям детей и санитарно-гигиеническим требованиям;

− оборудование светлой и темной сенсорной комнаты;

− средства, облегчающие самообслуживание детей (специальные тарелки, чашки, ложки);

− ортопедическая обувь и ортопедические приспособления;

− тренажеры для развития манипулятивных функций рук;

Организация самостоятельно подбирает разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, с учетом общих и специфических образовательных задач.

Организация использует обновляемых образовательные ресурсы, в т. ч. расходные материалы, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности, средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ОВЗ базируется на нормах закона «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ОВЗ опирается на исполнение расходных

обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного образования детей с ОВЗ (ТМНР) с учетом создания специальных условий обучения.

Финансирование реализации осуществляется в соответствии с расходными обязательствами бюджетного (автономного) учреждения на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения – на основании бюджетной сметы, в объеме, определяемом органами государственной власти субъектов Российской Федерации согласно нормативным затратам на обеспечение государственных гарантий. Нормативные затраты определяются на основе базового норматива затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги и корректирующих коэффициентов к базовому нормативу.

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги по реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ОВЗ учитывают вариативные формы обучения, сетевую форму реализации образовательных программ, специальные условия получения дошкольного образования с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обеспечение дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечение безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, а также иные предусмотренные законодательством особенности организации и осуществления образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ, за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации адаптированной образовательной программы основного общего образования осуществляется в соответствии с требованиями, определенными положениями Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением».

Согласно требованиям ФГОС ДО финансовое обеспечение реализации АООП ДО детей с ОВЗ учитывает расходы, необходимые для коррекции нарушений развития и создания специальных условий получения образования в соответствии с особыми образовательными потребностями воспитанников

3.6. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня, для детей среднего и старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Также строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления детей.

Длительность - не более 20-30 минут в зависимости от возраста. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера организуется динамическая пауза. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Подбор игрушек, материалов и оборудования для организации данных видов деятельности детей с ОВЗ в дошкольном возрасте формируется в виде перечней, составленных по возрастным группам.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса как одно из основных условий реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации.

Дошкольные образовательные организации должны реализовывать различные программы: коррекционные, программы дополнительного образования.

Коррекционно-развивающее воздействие осуществляется на основе использования разнообразных практических, наглядных и словесных, двигательно-кинестетических методов.

Выделяются следующие формы работы с детьми с ОВЗ: индивидуальные, подгрупповые, групповые и фронтальные в соответствие с медицинскими показаниями.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ должна строиться дифференцированно.

Для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив обучающихся и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Недопустимо требовать от Организаций, реализующих Программу, календарных учебных графиков (жестко привязанных к годовому и другому типу планирования) и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов Программы.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено, в первую очередь, на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

При организации образовательного процесса должны быть предусмотрены занятия по развитию слухового и зрительного восприятия, формированию произношения, обучению ориентировке в пространстве и на плоскости, развитию осязания и мелкой моторики, коррекции двигательных нарушений, а также по формированию навыков самообслуживания и развитию средств общения (в том числе с использованием альтернативной/дополнительной коммуникации).

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

При организации РППС педагогами, для развития индивидуальности каждого ребенка, учитываются его возможностей, уровни активности и интересов, поддержка его индивидуальной траектории развития.

Показатели организации развивающей предметно-пространственной среды:

1. Создание условий для развития материально-технической базы учреждения.
2. Наличие необходимых условий для проведения здоровьесберегающих мероприятий.
3. Оснащение предметно-пространственной среды:

- внешнее пространство;
- внутреннее пространство.

Важным условием обеспечения качества образовательного процесса является создание предметно-развивающей среды, которая будет соответствовать нормативно-правовому статусу учреждения и реализуемым образовательным программам.

При разработке среды учитываются следующие принципы ее построения:

• Полнота среды, что предусматривает обеспечение полноценности ее содержания для всех видов детской деятельности;

• Деятельностно-возрастная организация среды, что подразумевает постоянное ее обогащение и развертывание соответственно развитию возможностей детей;

Помещения детского сада	**Предназначение помещений детского сада**	**Оснащение предметно-пространственной среды**
Кабинет педагога-психолога	- коррекционные занятия с детьми и взрослыми; - психогимнастика; - тренинги; - индивидуальная работа; - развитие эмоционально-волевой сферы ребенка; - формирование положительных личностных качеств; - развитие деятельности и поведения детей	- методическая литература и пособия; - диагностические тесты и материалы; - развивающие игры, игрушки и пособия; - столы для индивидуальных занятий с детьми; - документация педагога-психолога - детский компьютер
Музыкальный и спортивный залы	- утренняя гимнастика; - коррекционная физкультура; - музыкальные занятия; - праздники и досуги; -индивидуальная работа; - релаксация; - укрепление здоровья детей; - приобщение к ЗОЖ; - развитие творческих способностей детей	- зеркальная стена для зрительного контроля; - гимнастические скамейки со зрительными ориентирами; - гимнастическая лестница; - маты; - разнообразные атрибуты для выполнения ОРУ и разных видов ОВД; - атрибуты для подвижных игр; - инвентарь для спортивных игр и развлечений;

		- большие гимнастические мячи для коррекционных занятий; - фортепиано; - музыкальный центр с набором аудио кассет и CD дисков; - детские музыкальные инструменты; - атрибуты для музыкально-дидактических и подвижных игр; - демонстрационный материал; - атрибуты для танцев.
Методический кабинет	-консультации, семинары, круглые столы, педсоветы, практикумы, выставки методической литературы; - повышение профессионального уровня педагогов; - руководство и контроль за воспитательно-образовательной и коррекционной работой.	- библиотека методической и справочной литературы; - нормативные и инструктивные документы; - детская художественная литература; - методические материалы и рекомендации; - дидактические, наглядные материалы. - проектор, ноутбук, колонки, переносной экран - моноблок
Кабинеты учителей-дефектологов и учителей-логопедов	- индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми; - консультативная работа с родителями и педагогами; - развитие психических процессов и речи детей; - коррекция фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов речи; - развитие мелкой моторики; - развитие зрительного восприятия, зрительных функций, ориентировочных способностей	- столы для занятий с детьми; - зеркала; - демонстрационный и раздаточный дидактический материал; - развивающие игры и пособия; - диагностический материал; - речевой материал; - модели, макеты, муляжи, наглядный материал
Медицинский кабинет	-осмотр детей; - консультации врача-невролога, врача-педиатра, врача-физиотерапевта и мед. сестры; - профилактика, оздоровительная работ с детьми;	- прививочные столики; - холодильник для вакцин; - шкаф для медикаментов; - методический материал для профилактико-просветительской работы; - весы; - ростомер

	- консультативно-просветительская работа с родителями и педагогами	
Физиотерапевтический кабинет	- аппаратное лечение и коррекция; - послеоперационная реабилитация; - компьютерная профилактика и лечение болезней; - консультации врача	- аппарат для УВЧ-терапии - аппарат Поток-1 - облучатель ОКН - облучатель ПТ кварц - Амплипульс - Облучатель ультрафиолетовый КТН-1 - Лампа «Солюкс»
Групповые помещения	- коррекционно-развивающая и воспитательно-образовательная работа; - центры для решения коррекционно-развивающих задач	- игры и игрушки для всех видов игр; - атрибуты для игровой деятельности; - оборудование, раздаточный и демонстрационный материал для занятий; - разнообразные виды детских театров, атрибуты, костюмы для театрализованной деятельности; - оборудование для детского экспериментирования; - наглядные пособия, альбомы, книги, модели, макеты, муляжи и т.п.; - разнообразный материал для конструктивной деятельности; - плоскостные ориентиры и пособия
Оборудованные участки на улице	- прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники, самостоятельная двигательная активность; - развитие познавательной, трудовой деятельности.	- разнообразный материал и атрибуты для сюжетно-ролевых, подвижных игр; - спортивный инвентарь для спортивных игр и упражнений; - инвентарь для трудовой деятельности; - оборудование для игр с песком и водой; - предметы-заместители, игрушки-двигатели и т.п.

• Динамичность, что предполагает возможность быстрого изменения среды, исходя из интересов, потребностей детей;

• Обеспечение эмоционального и функционального комфорта ребенку, что выражается в достаточном количестве материалов, целесообразности их размещения, соответствии их требованиям дизайна по цветовой гамме, фактуре материалов;

• Развивающий характер среды, что выражается в наличии игрушек и материалов, позволяющих ребенку полноценно осваивать все виды детской деятельности и области знаний дошкольника, периодическая сменяемость их, внесение нового, неизвестного для стимулирования физической и интеллектуальной активности, творчества детей и развития сенсомоторных способностей.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда – это внутреннее оформление помещений. Макросреда – это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения).

Оборудование помещений детского сада должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития выступают:

• уголок для сюжетно-ролевых, театрализованных игр;
• зона экспериментирования;
• книжный уголок;
• зона для настольно-печатных игр;
• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
• уголок природы (наблюдений за природой);
• спортивный уголок;
• уголок для игр с песком и водой (во 2 младшей и средней группах);
• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалка), игрушки, стимулирующие двигательную активность, меняются несколько раз в день.

2. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую:

- квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказомМинистерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.10.2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказомМинистерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 01.07.2011 г., регистрационный № 21240),

в профессиональных стандартах

- «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.12.2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказамиМинистерства труда и социальной защиты РФ от 05.08.2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 23.08.2016 г., регистрационный № 43326),

- «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказомМинистерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ18.08.2015 г., регистрационный № 38575);

- «Специалист в области воспитания», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ26 января 2017 г., регистрационный № 45406);

- «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья», утвержденном приказомМинистерства труда и социальной защиты РФ от 12.04.2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 04.05.2017 г., регистрационный № 46612).

В ГБДОУ созданы необходимые условия для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования. Обеспечивается консультативная поддержка руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей. ГБДОУ № 67 осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы. В соответствии с требованиями ФГОС ДО кадровое обеспечение включает:

1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;

2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;

3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ГБДОУ.

Полную информацию о педагогическом составе, образовании, квалификации, повышении квалификации можно получить на официальном сайте дошкольного учреждения:http://www.dou67.kirov.spb.ru/sveden/employees. В штатное расписание ГБДОУ, реализующего Адаптированную образовательную программу для детей с тяжёлыми нарушениями речи, включены учителя-логопеды, имеющие высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии.

Лица, имеющие высшее профессиональное педагогическое образование по другим специальностям и направлениям подготовки, для реализации данной Программы проходят профессиональную переподготовку в области логопедии с получением диплома о профессиональной переподготовке установленного образца.

Руководитель – заведующий ГБДОУ

Организационно-методическая служба: старший воспитатель, педагог-организатор, воспитатели, учителя-логопеды, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, педагог-психолог

- Психологическая служба: педагоги-психологи
- Медицинская служба: врач-педиатр СПб ГБУЗ «Городская поликлиника №88» ДШО №57, врач-невролог, врач-физиотерапевт, медсестра СПб ГБУЗ «Городская поликлиника №88» ДШО №57, медсестры по массажу, медсестра по физиотерапии, диетсестра, инструктор ЛФК
- Хозяйственная служба: заместитель заведующей по АХР, завхоз, машинист по стирке белья и ремонту спецодежды, служба технического сопровождения.
- Служба организации питания: шеф-повар, повара, кладовщик, кухонный рабочий

3. Материально-технические условия реализации Программы

Для реализации Программы ГБДОУ ***обеспечивает материально-технические условия,*** позволяющие реализовывать ее цели и задачи, в том числе:

- осуществлять все виды детской деятельности, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии;
- обновлять содержание Образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников;
- эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективного управления ГБДОУ, осуществляющего образовательную деятельность, с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Материально-техническое обеспечение дошкольного учреждения соответствует:

1) требованиям, определяемым в соответствии с действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;

3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

4) оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;

5) требованиям к методическому обеспечению Программы

Материально-технические условия в ГБДОУ обеспечивают:

1) возможность достижения воспитанниками целевых ориентиров освоения Программы;

2) выполнения Организацией требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, в том числе:
  - ✓ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - ✓ оборудованию и содержанию территории;
  - ✓ помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - ✓ естественному и искусственному освещению помещений;
  - ✓ отоплению и вентиляции;
  - ✓ водоснабжению и канализации;
  - ✓ организации питания;
  - ✓ медицинскому обеспечению;
  - ✓ приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
  - ✓ организации режима дня;
  - ✓ организации физического воспитания;
  - ✓ личной гигиене персонала;

- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ГБДОУ.

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры ГБДОУ, осуществляющим образовательную деятельность;

В ГБДОУ имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников с ТНР, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Педагогические работники необходимым учебно-методическим комплектом, который обновляется в соответствии с запросами педагогического коллектива ГБДОУ.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, МФУ, интерактивный стол, интерактивная доска, переносной экран и видеопроектор, стационарные видеопроекторы, документ-камера. В ДОУ имеются ноутбуки, моноблоки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования. Создан официальный сайт Учреждения.

ГБДОУ детский сад № 67 Кировского района СПб - это отдельно стоящее двухэтажное здание, типового проекта, имеющее необходимые условия, отвечающие санитарно-гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Помещения имеют центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение, канализацию, технологическое оборудование прачечной и пищеблока, оборудованные групповые комнаты с игровыми и спальными комнатами. У дошкольного учреждения имеется территория с игровым оборудованием участков для организации прогулок и физкультурно-оздоровительной работы с детьми. В детском саду имеется оборудованный физкультурный и музыкальный залы, кабинет психолога и психологическая игровая, спортивная площадка на участке детского сада, система комплексного сопровождения (массаж, физиотерапия, ЛФК, сбалансированное питание). В каждой группе имеется оборудованный логопедический кабинет (в семи группах) или выделенная зона (в двух группах) для занятий с учителем-логопедом. В пяти группах имеется спальня.

Учебно-материальное обеспечение

Оборудование групповых помещений, кабинетов специалистов, медицинского кабинета, музыкального зала, физкультурного зала, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализующейся в ГБДОУ Программой, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

Медико-социальное обеспечение

Медицинский персонал ГБДОУ и СПб ГБУЗ «Городской поликлиники №88» ДШО № 57 осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Организации питания в детском саду уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания. Организация и снабжение детского сада продуктами питания осуществляется на основании заключенных договоров с поставщиками централизованно. Для осуществления выполнения Типового рациона питания детей в ГБДОУ имеется пищеблок, оснащенный современным техническим и электрооборудованием, полностью укомплектован штатный состав работников.

Питание 4-х разовое, максимальное разнообразие рациона, адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания – соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд.

Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания, осуществляет диетсестра детского сада.

Организация питания в детском саду должна сочетаться с правильным питанием ребенка в семье. Нужно стремиться к тому, чтобы питание вне ДОУ дополняло рацион, получаемый в организованном коллективе. С этой целью для родителей ежедневно предоставляются сведения о продуктах и блюдах, которые ребенок получил в течение дня в ДОУ, для чего вывешиваются в группах ежедневный рацион питания (меню). В правильной организации питания детей большое значение имеет создание благоприятной и эмоциональной и окружающей обстановке в группе. Группы обеспечены соответствующей посудой, удобными столами. Блюда подаются детям не слишком горячими, но и не холодными. Воспитатели приучают детей к чистоте и опрятности при приеме пищи.

Количество групп в ГБДОУ определяется учредителем, предельная наполняемость устанавливается в соответствии с требованиями ФГОС, СанПиН и Государственным заданием на оказание Госуслуг.

Информационно-методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение соответствует реализующейся в ГБДОУ Программе, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования. Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

Для осуществления образовательного процесса в ГБДОУ имеется программно-методическое обеспечение: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал), видеотека, диагностические материалы.

Средства обучения позволяют стимулировать деятельность детей по образовательным областям. Деятельность педагогов ГБДОУ ведется с использованием традиционных и современных методических материалов: разнообразные развивающие игры и игровые пособия, конструкторы, лабораторные наборы для практических работ по знакомству с окружающим миром и наборы для детского творчества, рабочие тетради на печатной основе и атласы, магнитные плакаты и слайд-альбомы, учебное видео и обучающие телепрограммы, развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения, интегрированные творческие среды, мультимедийные презентации, развивающие компьютерные игры, видео- и фотоматериалы с элементами анимации, диагностические материалы и др. Все группы достаточно обеспечены наглядными средствами обучения и оборудованием для организации обучения и воспитания детей. Во всех группах имеются аудиомагнитофоны. В старших и подготовительных группах имеются телевизоры и видео техника.

В детском саду имеются технические средства обучения нового поколения: мультимедийные проекторы, стационарные и переносной экраны, моноблоки, интерактивный стол, интерактивная доска, документ-камера, МФУ, значительно расширяющие возможности педагогов. В двух группах для детей старшего дошкольного возраста имеется детский компьютер по программе KidSmart. Имеются современные средства обучения дошкольников (специально организованная предметно-пространственная среда, разнообразные модели, рабочие тетради на печатной основе, мультимедийные презентации, флэш-карты и др.).

Информацияоматериально-техническомобеспеченииреализациипрограммыпредставленанасайте Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса http://www.dou67.kirov.spb.ru/sveden/objects

4. Финансовые условия реализации Программы

Финансовые условия реализации Программы обеспечивают:

- возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;
- реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходы на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;
- расходы, связанные с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;
- иные расходы, связанные с реализацией и обеспечением реализации Программы, в том числе необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных)

С государственным заданием на выполнение образовательной Программы, присмотр и уход, с планом финансово-хозяйственной деятельности, с отчетами по расходованию средств государственного бюджета для нужд ГБДОУ детский сад № 67 Кировского района СПб можно ознакомиться на официальном сайте дошкольного учреждения http://www.dou67.kirov.spb.ru/sveden/budget.

5. Планирование образовательной деятельности

Воспитательно-образовательный процесс проектируется, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ

родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и образовательных задач.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе позволяет достичь постановленных целей и задач, с учётом интеграции образовательных областей. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет строить образовательный процесс и учитывать специфику учреждения компенсирующего вида. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развивающей и игровой среды.

Формы работы и задачи развития образовательной деятельности определены для каждой возрастной группы, в соответствии с ФГОС. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми способностями и потребностями.

Образовательный процесс дошкольного учреждения включаетв себя организованную образовательную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей и образовательную деятельность при проведении режимных моментов.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментовпредполагает развитие детей по всем направлениям и областям познавательного, развивающего и обучающего характера в течение дня.

Самостоятельная образовательная деятельность определяет развитие детей по физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической областям развития, предполагающая общение со сверстниками в уголках книги, в различных играх, экспериментах, конструировании, творческих проявлениях и увлечениях.

В группе для детей с ТМНР планирование ведется индивидуально на каждого ребенка один раз в квартал.

Музыкальную, культурную и досуговую деятельность проектирует и планирует музыкальный руководитель в соответствии календарными праздниками и событиями.

Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно образовательную деятельность. Непрерывная образовательная деятельность организуется как партнерская форма организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности по музыкально-художественному направлению.

При планировании работы учитывается принцип интеграции образовательных областей: формы работы, органичные для организации какого-либо вида детской деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности.

Организуя совместную деятельность, педагоги создают дополнительную мотивацию при организации детских видов деятельности для решения образовательных задач, а также поддерживают познавательную активность детей через создание целой системы интересов, значимых для ребенка, а не через формальный авторитет взрослого человека.

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности. Основная цель учебного плана – регламентировать учебно-познавательную деятельность в непрерывной образовательной деятельности.

Задачи учебного плана:

- установить формы и виды организации непрерывной образовательной деятельности;
- установить количество часов непрерывной образовательной деятельности в неделю.

В учебном плане распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

Система основных видов непрерывной образовательной деятельности разработана в соответствии с максимально допустимым объемом недельной образовательной нагрузки и в соответствии с действующим СанПиН.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет 40 минут, продолжительностью не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей 3-7 (8) лет с ТМНР не превышает 20 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

При объявлении особых условий, в том числе условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 и в период пандемии: непрерывная образовательная деятельность, за исключением занятий, требующих специального оборудования, проводится в помещениях своей групповой ячейки и (или) на открытом воздухе отдельно от других групповых ячеек. При использовании музыкального или спортивного зала после каждого посещения должна проводиться влажная уборка с применением дезинфицирующих средств и последующим проветриванием не менее 15 мин. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности в групповой ячейке – не менее 10 минут.

При объявлении особых условий, в том числе условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 и в период пандемии запрещается проведение массовых мероприятий с участием различных групп лиц, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.

Примерный перечень основных видов непрерывной образовательной деятельности в группе детей со сложными дефектами

Виды организованной деятельности	**Количество**
Музыкально-художественная	2
Общее количество	2

Всего: 2 в неделю продолжительностью 20 минут. /40 мин./

Календарный учебный график - является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса.

Содержание календарного учебного графика учреждения включает в себя следующее.

- количество возрастных групп учреждения;
- дата начала учебного года;
- дата окончания учебного года:
- продолжительность учебной недели;
- продолжительность учебного года;
- режим работы учреждения в учебном году;
- режим работы Учреждения в летний период;
- проведение непрерывной образовательной деятельности;
- реализация приоритетных направлений: коррекционная работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи и физкультурно - оздоровительная работа с дошкольниками;
- организация мониторинга отслеживания динамики индивидуального развития детей, создание условий (содержание развивающей предметно - пространственной среды) для определения эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования;
- взаимодействие с родителями;
- культурно - досуговая деятельность;
- праздничные дни.

5.1. Модель организации образовательного процесса

Разновозрастная группа (от 3 до 7 (8) лет)

Линии развития ребенка	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие	Приём детей на воздухе в тёплое время года Гигиенические процедуры (умывание) Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; обширное умывание, и солнечные ванны в тёплое время года) Подвижные игры Физкультминутки Динамические переменки Логоритмические упражнения Релаксационные упражнения Гимнастика для глаз Дыхательная гимнастика Массаж Формирование навыков самообслуживания Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений и здоровом образе жизни Индивидуальная работа по развитию движений	Гимнастика пробуждения Выполнение правил личной гигиены Формирование навыков самообслуживания Индивидуальная работа по развитию движений Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; обширное умывание)
Познавательное развитие	Дидактические игры Наблюдения Беседы, рассказы взрослых об интересных фактах, событиях Экскурсии по участку Исследовательская деятельность, простейшие опыты и экспериментирование Чтение художественной литературы Заучивание стихов Конструктивная деятельность Оформление выставок Индивидуальная работа	Сюжетно-ролевые игры Рассматривание книг, картинок Настольно-печатные игры Развивающие, дидактические игры Конструктивная деятельность Досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	Дидактические игры Чтение художественной литературы Заучивание стихов Рассматривание и обсуждение предметных, сюжетных картинок, иллюстраций Упражнения на развитие всех сторон речи Логоритмические упражнения Создание речевой развивающей	Сюжетно-ролевые игры Рассматривание книг, картинок Настольно-печатные игры Развивающие, дидактические игры Речевое творчество Индивидуальная работа

	среды Поощрение речевой активности детей Ситуативные разговоры с детьми Индивидуальная работа	
Социально-коммуникативное развитие	Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры, подвижные игры имитационного характера Сюжетно-ролевые игры Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов Чтение, рассматривание, обсуждение книг Общение младших и старших детей (совместные игры) Индивидуальная работа с детьми Ситуативные беседы при проведении режимных моментов Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов	Индивидуальные игры Совместные игры Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение, взаимодействие со сверстниками Индивидуальная работа с детьми Эстетика быта
Художественно-эстетическое развитие	Игры музыкальные Непрерывная образовательная деятельность художественно-эстетического цикла (музыкальные занятия) Праздники, музыкальные досуги Выставки произведений декоративно-прикладного искусства Выставки детского творчества Слушание народной, классической, детской музыки Музыкальные дидактические игры Игра на музыкальных инструментах Пение, упражнения на развитие голосового аппарата Беседы по содержанию песен Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений Использование музыки в повседневной жизни детей Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире	Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Рассматривание народной игрушки Игра в народные игрушки-забавы Слушание музыки Самостоятельное музицирование Музыкальные досуги Художественное творчество Индивидуальная работа

5.2. Режим и распорядок дня

Режим дня обеспечивает распределение по длительности и времени проведения в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приёма пищи. Основные принципы построения режима дня: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полноценный сон, чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, в которое включен второй завтрак.

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ГБДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской *деятельности* и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные

особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	**Возраст**	**Норматив**
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима
функционирования организации и режима обучения

Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, «уплотненный» полдник

В дошкольном учреждении разработаны следующие виды режимов:

- на холодный/тёплый период года;

- режим дня при карантине;
- адаптационный режим после летнего периода и для детей, вновь поступивших в ГБДОУ;
- гибкие режимы при неблагоприятных погодных условиях для прогулок, в дни проведения праздников, спектаклей;
- двигательный режим.

В учреждении ***компенсирующего вида*** имеются особенности организации режима дня: для детей в адаптационный период и для детей с III-IV группой здоровья пролонгирован сон; отведено время для проведения специальных мероприятий (физкультминутки с элементами коррекции, коррекционные занятия с учителем- дефектологом, с учителем-логопедом, индивидуальная работа с детьми воспитателя по рекомендациям учителя-дефектолога, учителя-логопеда во вторую половину дня).

Режимы дня составлены на холодный и теплый периоды работы для каждой возрастной группы и имеют чёткую ориентацию на возрастные особенности детей; опору на физиологические и психологические возможности воспитанников, которые проявляются в целесообразном соотношении чёткого и подвижного распределения времени в режиме дня; наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей.

✓ Особенности щадящего режима дня:

- Увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребёнка укладывают первым и поднимают последним. Обеспечивают спокойную обстановку перед укладыванием. Иногда можно перевести ребёнка на режим, соответствующий более раннему возрасту (адаптация ребенка после болезни, адаптация вновь поступившего ребенка и др.).
- Увеличивается время, необходимое для приёма пищи.
- Во время образовательной деятельности – повышенное индивидуальное внимание к ребёнку, профилактика переутомления, снижение продолжительности непосредственно образовательной деятельности. Обеспечение рациональной двигательной активности ребёнка в группе и на прогулке.

✓ Особенности адаптационного режима.

В период адаптации детей к условиям детского сада после летнего периода при благоприятных погодных условиях увеличивается продолжительность прогулки, увеличивается время для приёма пищи и дневного сна. При организации воспитательно-образовательного процесса планируется проведение игр-забав, досуги и праздники. Ежегодно в учреждении в рамках адаптации проводится праздник на улице «Здравствуй, детский сад!»

Гибкий режим – это система быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию, учитывающая все возможные нестандартные ситуации: плохую погоду, отсутствие персонала, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины, адаптационный период, каникулы.

Гибкость режима заключается в умении персонала группы в определенных условиях варьировать время, отведенное на различные виды деятельности детей: уменьшение или увеличение времени прогулки, отмена прогулки или непрерывной образовательной деятельности с детьми, увеличение времени на самостоятельную игровую деятельность детей и многое другое.

Щадящий режим назначается детям с 3 и 4 группами здоровья, детям, перенесшим заболевание для снижения физической и интеллектуальной нагрузки. Щадящий режим для детей с 3 и 4 группами здоровья назначается врачом-педиатром ГБДОУ.

Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача-педиатра ГДОУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.

Щадящий режим выполняется работниками ГБДОУ, работающими с ребенком.

Примерный режим дня в разновозрастной группе ОВЗ (ТМНР)
для детей от 3 до 7 (8) лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, первый завтрак	8.30-9.00
Непрерывная образовательная деятельность (занятия) и подготовка к ней	9.30-9.50
Совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей	9.00-10.00
Подготовка к завтраку, второй завтрак	9.45-10.00
Коррекционная работа с учителем-дефектологом (в игровой форме)	9.00-12.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.25-11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.25
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.25-15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55-16.20
Совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей	16.20-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, игры	17.00-18.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр (на улице)	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, первый завтрак	8.20-9.00
Совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей	9.00-9.45
Прогулка, игры, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	10.00-11.55
Подготовка к завтраку, второй завтрак	9.45-10.00
Коррекционная работа с учителем-дефектологом (в группе и на улице в игровой форме)	9.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.25
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.25-15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55-16.20
Совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей	16.20-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, игры	17.00-18.30
Уход детей домой	До 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

-режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

-при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств

обучения;

-физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

-возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

5.3. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

Комплексно-тематический принцип планирования образовательной деятельности в учреждении предполагает выбор интегрирующей темы периода, которая реализуется в разных видах детской деятельности, включает в себя несколько лексических тем и итоговое мероприятие.

Выбор интегрирующей темы, лексических тем и итогового мероприятия зависит от возрастных особенностей детей, сезонных явлений, событий общественной и культурной жизни общества, содержанием программного материала, индивидуальных предпочтений педагогов группы. Комплексно-тематический план составляется на учебный год по месяцам совместными усилиями всех специалистов, работающими с детьми, на каждую возрастную группу и представляется в рабочих программах педагогов.

При реализации комплексно-тематического планирования педагоги учитывают следующие дидактические принципы:

- Принцип интеграции, взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста
- Принцип последовательности
- Принцип систематичности: совместная деятельность осуществляется согласно планированию, с обязательным закреплением в самостоятельной деятельности.
- Принцип повторности: тема недели проходит через все виды деятельности, что позволяет детям хорошо усвоить материал, накапливать полезную информацию, пополнять багаж знаний, а главное – обобщать свой опыт.
- Принцип наглядности.
- Принцип возрастной адресности.

Факторы, влияющие на выбор тем:

- ***Реальные события***, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей
- ***Воображаемые события***, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям
- ***События, специально "смоделированные"*** воспитателем исходя из развивающих задач
- ***События, происходящие в жизни возрастной группы***, "заражающие" детей и приводящие к сохранению на какое-то время интересов, источником которых служат, как правило, средства массовой коммуникации и игрушечная индустрия.

В основе комплексно-тематического планирования – *интерес* ребенка к явлениям нравственной жизни, к окружающей природе, к миру литературы и искусства, к традициям общества и семьи, к сезонным явлениям, к народной культуре.

При планировании лексических тем учитывается:

- Темы разрабатываются творческой группой педагогов по возрастному принципу.
- Одной теме уделяется от 1 до 2-х недель
- Формы реализации темы носят интегративный характер
- Отражение темы в развивающей среде группы
- Реализация темы через разные виды детской деятельности

Примерное годовое комплексно-тематическое планирование образовательного процесса строится в логике описанной выше комплексно-тематической модели.

Примерное содержание комплексно-тематического планирования

Период	Интегрирующие темы	Итоговое мероприятие, праздничные даты, народные праздники
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Экскурсии по детскому саду. Праздник на улице «Здравствуй, детский сад!»
Октябрь	Я и моя семья. Осень, осенняя пора.	Выставка детского творчества совместно с родителями «Осенние фантазии» Праздник Осени. Осенние посиделки. Фотовыставка «Я и моя семья»
Ноябрь	Человек. Дом и то, что в нем.	«День матери».
Декабрь	Дом. Зима. Зимушка-зима.	Акция «Поможем птицам!» Выставка детского творчества совместно с родителями и педагогами «Новогодний калейдоскоп» Праздник «Новый год!»
Январь	Зима. Знакомство с животным миром. Животный мир.	Утренник «День снятия блокады Ленинграда» Зимний спортивный праздник.
Февраль	День защитника Отечества. Моя страна, культура и традиции.	День защитника Отечества. Выставка «Папа может!» Масленица.
Март	8 Марта. Знакомство с народной культурой. Моя страна, культура и традиции. Весна. Встречаем весну.	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества совместно с родителями из бросового материала «Умелые руки» Выставка детского рисунка «Осторожно с огнем!» Международный день птиц.
Апрель	Весна. Мой город. Покорение высот. Едем, летим, плывем. Скоро в школу.	Планетарий. Выставка детского творчества «Правила дорожного движения» Выпускной бал «До свидания, детский сад!»
Май	День Победы. День рождения города. Скоро лето.	Утренник «День Победы» Экскурсия к рубежу обороны с возложением цветов защитникам Отечества. Праздник Весны. «Музыкальная гостиная» День рождения Санкт-Петербурга.
Июнь	Международный день защиты детей. Лето.	Праздник на улице «День защиты детей» Праздник «Зеленый огонек»

2.2. Лексические темы

Период	Неделя	Лексическая тема Разновозрастная группа ТМНР
Сентябрь	4	Детский сад. Наша группа.
Октябрь	1	Игрушки.
	2	Моя семья.
	3	Наше тело и лицо. Гигиена
	4	Туалетные принадлежности.
	5	Осень.
Ноябрь	1	Овощи.
	2	Фрукты.
	3	Одежда.
	4	Обувь.
Декабрь	1	Дом и его части.
	2	Мебель.
	3	Посуда. Продукты питания.
	4	Зима.
	5	Новогодний праздник.
Январь	3	Зимние забавы.
	4	Домашние животные.
	5	Детеныши домашних животных.
Февраль	1	Домашние птицы.
	2	Дикие животные.
	3	День защитника Отечества.
	4	Профессии наших пап.
Март	1	Мамин праздник.
	2	Профессии наших мам.
	3	Народные игрушки. Устное народное творчество.
	4	Сказка "Теремок".
	5	Весна.
Апрель	1	Птицы.
	2	Транспорт.
	3	Городской транспорт.
	4	Правила дорожного движения.
Май	1	Насекомые.
	2	Цветы.
	3	Скоро лето.
	4	Летняя прогулка.

6. Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

№	Содержание работы	Срок	Ответственный
1	Организационная работа • Составление оздоровительной работы с детьми на учебный год • Участие в проведение медико-педагогических совещаний, педагогических советов	Сентябрь	Врач
		В течение года	Врач
		Ежемесячный, квартальный, годовой	Врач
		В течение года	Врач

	• Анализ заболеваемости • Подведение итогов работы за истекший год, сдача годового отчета и объяснительной записки в ГБУЗ № 88 (ДШО № 57) • Участие в работе Совета по питанию	В течение года	Врач
2	Лечебно-профилактическая работа • Осмотр детей, составление листа здоровья (антропометрия, эпикриз, определение группы здоровья, оценка физического развития) • Проведение профилактических прививок	Сентябрь Март По плану	Врач Медсестра Врач Медсестра
3.	Диагностические мероприятия • Диспанцеризация • РАСПОН • 2 раза в год профилактические осмотры детей декретированных возрастных групп • Профилактика сезонных обострений • Диетотерапия	По плану	Врач Медсестра
4.	Оздоровительное и профилактическое сопровождение: профилактические мероприятия • Комплексы дыхательной гимнастики • Комплекс гимнастики для глаз • Комплекс упражнений для языка • Комплекс для укрепления осанки • Комплекс оздоровительных минуток • Комплекс гимнастики с элементами ЛФК • Комплекс упражнений для расслабления • Комплекс упражнений для улучшения кровообращения головного мозга	Ежедневно	Педагогический коллектив ДОУ
5.	Коррекционные мероприятия • Коррекция адаптационных нарушений • Коррекция психологических нарушений • Коррекция дефектологических нарушений	В течение года, ежедневно	уч.-дефектолог пед.-психолог

6.	Общеукрепляющие мероприятия • Закаливание естественными физическими факторами • Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания детей в группе, на занятиях по физкультуре, во время прогулок • Режим проветривания и оптимизации вентиляции во время дневного сна • Местные и общие воздушные ванны • Свето-воздушные и солнечные ванны в весенне-летний сезон • Прогулки • Бодрящая гимнастика после сна	Ежедневно в соответствии с режимом	Педагогический коллектив ДОУ
7.	Организация питания • Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами • Индивидуальное коррекционное питание в соответствии с соматической патологией	ежедневно	Врач Медсестра диетсестра
8.	Консультирование родителей, ребенка, персонала • Консультации родителей по внедрению полученных ребенком навыков здорового образа жизни: • Родительские собрания; • Оздоровление детей и родителей (совместные досуги с родителями). • Обучение и оздоровление персонала • Индивидуальные консультации ребенка и родителей по особенностям оздоровления ребенка и семьи	В течение года	Врач, медперсонал, педагоги
9.	Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка: регламентированная деятельность • Утренняя гимнастика • Физкультминутки • Физкультпаузы • Динамические паузы • Физкультурные упражнения после сна	Ежедневно в соответствии с программой календарным планом	Педагогический коллектив ДОУ

10.	Частично регламентированная деятельность (формы совместной деятельности) • Спортивные праздники • Подвижные игры на воздухе и в помещении • Дни здоровья • Индивидуальные занятия с варьированием физической нагрузки с учетом группы здоровья и возможностей ребенка	Ежедневно в соответствии с программой и календарным планом	Педагогический коллектив ДОУ
11.	Нерегламентированная деятельность (самостоятельная деятельность) • Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке	ежедневно	Педагогический коллектив ДОУ
12.	Система работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни • Развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья • Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков • Воспитание интереса и любви к физической активности • Формирование основ безопасности жизнедеятельности	Ежедневно в соответствии с программой	

7. Учебно-методическое обеспечение реализации Программы

Содержание работы по освоению образовательных областей представлено в следующих программах:

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ № 1022 от 24 ноября 2022 г., зарегистрирована 27 января 2023 г.
- Программавоспитания и обучения дошкольников синтеллектуальной недостаточностью. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова, СПб: Издательство "СОЮЗ", 2003, стр. 44-312.
- Учебно-методический комплекс: «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014, стр. 64-144, 163-245, 267-343;
- Учебное пособие: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Авдеева, Р.Стеркина, Б.О.Князева, Санкт-Петербург, 2002г.
- Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб, 2004.

Образовательные области	Образовательные программы	Педагогические технологии, методические разработки
	• Примерная	Белкина Л.В. «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ» - Воронеж «Учитель», 2004;

«Социально-коммуникативное развитие»	адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 протокол № 2/20)	Ильина М.Н. «Развитие ребенка от первого дня жизни до шести лет (Тесты и развивающие упражнения) – СПб.; Дельта, 2001; «Психолого-педагогическая поддержка детей с особыми образовательными потребностями в дошкольных образовательных учреждениях: учебно-методическое пособие к курсу «Дифференцированный подход в практике работы педагога ГДОУ» под ред. И.А. Смирновой – СПб.: СПб АППО, 2014 Васильева М.А. «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях».М., Пр., 1986; Щербакова Е.И. «Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре». М., Пр., 1984; Игровая деятельность в детском саду. *Губанова Н.Ф.* М., Мозаика-Синтез, 2006 Нравственное воспитание в детском саду. *Петрова В.И., Стульник Т.Д.* М., Мозаика-Синтез, 2006 Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет. *Сост.* Р.А.ЖуковаВолгоград, «Корифей», 2006 Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6 – 7 лет. Сост. Р.А.ЖуковаВолгоград, «Корифей», 2006 Нравственное воспитание в детском саду *В.И. Петрова, Т.Д.Стульник,* М., Мозаика-Синтез, 2006 «Учимся играть и дружить» под ред. Е.Е. Алексеевой, И.А. Хоменко СПб., Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2009 «Учимся играть и сотрудничать» под ред. Е.Е. Алексеевой, И.А. Хоменко СПб., Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2009 Толерантность и правовая культура дошкольников Т.В.Макарова, Г.Ф.ЛарионоваМ., ТЦ «Сфера», 2008 И.Ф. Мулько Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет М., ТЦ «Сфера», 2008 «Мой родной дом». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Сост. Н.А. Арапова-ПискарёваМ., Мозаика-Синтез, 2006 Новоселова С.Л. «Игра дошкольника». М., Пр., 1989; Богуславская З.М., Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста». М., Пр., 1991 Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры». М., Просвещение, 1991 Бондаренко А.К. «Воспитание детей в игре». М., Пр., 1983 Н.Я.Михаленко, Н.А.Короткова «Организация сюжетно-ролевой игры». М., Гном, 2001; Томашпольская И.Э. Развивающие игры для детей 2-8 лет. – СПб., 1996; Е.Е. Кравцова Разбуди в ребенке волшебника. – М.: Просвещение, 1996; Шипицина Л.М., Защиринская О.В. «Азбука общения». СПб, Детство-Пресс, 2003; Панфилова М.А. «Игротерапия общения». М., Гном и Д, 2001; Чистякова М.И. «Психогимнастика». М., Пр., 1990; Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, радуюсь…». М., Генезис, 2002; «Воспитываем детей самостоятельными». СПб, Детство-Пресс, 2000; Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (средняя и старшая группа). М., 2001; Листова Е.М. Развитие общение дошкольника. – СПб, 1992.; Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре. – М., 1984;

		Эмоциональное развитие дошкольника. – М., 1985; С.А. Козлова Мой мир. / приобщение ребенка к социальному миру/ - М., 2000; Л.И. Катаева Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками. – М, 2000; Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. /под ред. А.М. Виноградовой/ - М.: Просвещение, 1989; Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников/занятия, игры/ - М.: Аркти, 1999; Т. Шишова Страхи – это серьезно. Как помочь ребенку избавиться от страхов /эмоционально развивающие игры и задания/. – М., 1997; Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева Детский сад и семья. Мозаика-Синтез, 2006; Трудовое воспитание в детском саду. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. М., Мозаика-Синтез, 2005 Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М., Мозаика-Синтез, 2008 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.– М., Мозаика-Синтез, 2007
Познавательное развитие	• Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 протокол № 2/20)	М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина «Диагностика развития ребенка» (4 - 5 лет, 5 - 7 лет) - практическое руководство по тестированию – СПб.: Паритет, 2007 О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998 Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. /под ред. О.С. Ушаковой/ - М., 2002; Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников». СПб, Акцент, 1996; Математика от трех до шести. – СПб.: Акцидент, 1995; Математика до школы. /сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая/ - СПб.: Акцидент, 1998; Математическое развитие дошкольников: учебно-методическое пособие. /сост. З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир., М., Мозаика-Синтез, 2006; О.В. Дыбина Рукотворный мир. /сценарии игр-занятий для дошкольников/– М.: ТЦ Сфера, 2001; О.В. Дыбина Что было до… /игры-путешествия в прошлое предметов/ - М.: ТЦ Сфера, 1999. Маневцова Л.М., Саморукова П.Г. «Мир природы и ребенок». СПб, Акцент, 1998; Саморукова П.Г. «Методика ознакомления детей с природой в детском саду». М., Пр., 1991; С.Н.Николаева «Как приобщить ребенка к природе». М., Новая школа, 1999; И.А.Рыжова «Экологическое образование в детском саду». М., Карапуз, 2001 Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх для дошкольников. М., 1992. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина Неизведанное рядом. /занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/ - М.: ТЦ Сфера, 2001; А.И. Иванова Методика экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003; Лукина Н.А., Никкенен И.И. «Научи меня слышать» (развитие слухового восприятия, внимания и памяти). – СПб.: Паритет, 2003 (серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь») Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Смотрим. Видим. Запоминаем» (развитие зрительного восприятия, внимания и памяти). - СПб.: Паритет, 2004 (серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь») Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (развитие элементарных математических представлений). - СПб.: Паритет, 2003 (серия «Рождаюсь.

		Расту. Развиваюсь»)
«Речевое развитие»	• Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 протокол № 2/20)	Туманова Г.А. «Ознакомление дошкольников со звучащим словом». М., Пр., 1991; Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи». М., Пр., 1988; Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки». М., Пр., 1985; Глухов С.И. «Формирование связной речи». М., АРКТИ, 2002; Ушакова Д.С. «Занятия по развитию речи в д/с». М., Пр., 1993; Новоторцева Н.В. «Развитие речи детей». Ярославль, 1997; Коноваленко В.В. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика». Гном – Пресс, 1998; Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит». Акцидент, 1997; Уликова Н.А. «Словом душа растет». СПб, 1994; Колесникова Е.В. «Развиваем ЗКР у детей 3-4- лет». М., 1997; О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду». М., Пр., 1993; Э.П. Короткова Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Пр., 1982; О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998 Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. /под ред. О.С. Ушаковой/ - М., 2002; И.Н. Лебедева «Развитие связной речи дошкольников» (обучение рассказыванию по картине), СПб., ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009; Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет». - СПб.: Паритет, 2006 Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет». - СПб.: Паритет, 2006
«Художественно-эстетическое развитие»	• Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 протокол № 2/20)	Комарова Т.С. «Методика обучения в изобразительной деятельности и конструированию». М., Пр., 1985 Комарова Т.С. «Изобразительное творчество дошкольников в детском саду». М., Педагогика, 1984 Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. «Лепка в детском саду». М., Пр., 1986 Л.В. Компанцева Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М., 1999. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. /под ред. Р.Г. Казаковой/ - М., 2004. Гусакова М.А. «Аппликация». М., Пр., 1987 Богатеева З.А. «Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду». М., Пр., 1982 Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». М., Пр., 1990 Лиштван З.В. «Конструирование». М., Пр., 1981 Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». СПб, Акцент, 1996 Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду». М., Пр., 1988 Казакова Т.Г. «Развивайте у детей творчество». М., Пр., 1985 Халезова Н.Б. «Лепка в д/с». М., Пр., 1978 Алексеевская Н. «Карандашик озорной». М., Лист, 1999 Комарова Т.С. «Коллективное творчество детей». М., 1998 А.Н.Малышева, И.В.Ермолаева «Аппликация в

		детском саду». Ярославль, Академия, 2000 Н.А.Курочкина «Детям о книжной графике». СПб, Акцидент, 1997 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольника. – М., 1997. Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольника. – М., Пр., 1980 Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. – М.: Просвещение, 1971. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М., 1990. Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников». М., Пр, 1982 Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». М., Пр., 1982 Буренина О. «От игры до спектакля». СПб ГУПМ, 1995 Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр». М., АРКТИ, 2000 Шабшева Т.А., Савельева Т.З. «Праздники и развлечения в ДОУ». М., Аркти, 2002 Сборник «Музыка в детском саду» под ред. Васильченко Н. №№1-3. М., Музыка, 1978 Бекина С.И. «Музыка и движения». М., Пр., 1983 Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах». М., Пр., 1990 Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности». М., 2001 Погорельский Ю.М. «Сценарии детских музыкальных представлений». СПб, Литера, 2001 Погорельский Ю.М. «Сценарии детских праздничных представлений». СПб, Литера, 2001 Методика музыкального воспитания в детском саду. /под ред. Н.А. Ветлугиной/ - М.: Просвещение, 1982. Утренняя гимнастика под музыку. /сост. Е.П. Иова, А.Я. Иоффе, О.Д. Головчинер/ - М.: Просвещение, 1984. О.П. Радынова Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990. Б.И. Мысов Музыкально-ритмические движения. – Минск, 1971 Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991. Прохорова С.П. Театрализованные игры для дошкольников. СПб, 1995. Фурмина Л.С. и др. Развлечения в детском саду. М., 1992.

Физическое развитие	• Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 протокол № 2/20)	Галанов А.С. «Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет, от трех до семи лет: Пособие для работников дошкольных учреждений и родителей.» - М.: АРКТИ, 1999 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет, Мозаика – Синтез, 2009 – 2010 г. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1983; Лескова Г.П., Буцинская П.П. «Общеразвивающие упражнения в детском саду». М., Пр., 1981; Вавилова Е.Н. «Учите бегать, прыгать, лазать, метать». М., Пр., 1983 С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей. Подвижные игры»; Е.А. Синкевич, Т.В.Большева «Физкультура для малышей»; Утренняя гимнастика в детском саду. Т.Е. Харченко М., Мозаика-Синтез, 2007; Физическое воспитание детей 2 – 7 лет. Т.Г. Анисимова Волгоград, «Учитель», 2010; Физкультурные праздники в детском саду. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. М., «Просвещение», 2000; Методика физического воспитания. Степаненкова Э.Я. М., Мозаика-Синтез 2005; Методика проведения подвижных игр. Степаненкова Э.Я. М.:Мозаика-Синтез,2008; Физическое воспитание в детском саду. Степаненкова Э.Я. М., Мозаика-Синтез 2005; Тематические физкультурные занятия и праздники в детском учреждении. А.П.Щербак. - М., Владос, 2001; Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, Новикова И.М. - М., Мозаика – Синтез, 2009-2010 г;. Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет, Пензулаева Л.И. М., Мозаика – Синтез, 2009 – 2010 г.; Система работы по формированию здорового образа жизни. О.И. Бочкарева. - Волгоград, ИТД Корифей, 2008; Здоровьесберегающая система ДОУ. М.А Павлова, М.В. Лысогорская Волгоград, «Учитель», 2009; Воспитание здорового ребёнка. М.Д. Маханёва М., АРКТИ, 1997; Шарова «Основы пожаробезопастностного поведения». М., Пр., 1999; Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. Шорыгина Т.А. Серия: Вместе с детьми. М., Издательство: ТЦ Сфера.2007; Беседы о правилах пожарной безопасности. Шорыгина Т.А. Серия: Вместе с детьми. М., Издательство: ТЦ Сфера,2006; Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет. Планирование и конспекты. Вареник Е.Н. Серия: Здоровый малыш. СПб Издательство: ТЦ Сфера. 2007; Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет. /сост. В.И. Теленчи/ - М.: Пр., 1987;

8. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в развитие рабочей программы воспитания для ГБДОУ детского сада № 67 Кировского района Санкт-Петербурга, реализующего адаптированную образовательную программу дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья(с ТМНР), с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых сотрудниками учреждения в 2024 – 2025 учебном году.

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания ГБДОУ детского сада № 67 Кировского района Санкт-Петербурга, реализующего адаптированную образовательную программу дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья(с ТМНР).

В содержании календарного плана представлена деятельность детско-взрослого сообщества. Учитывая возрастные возможности дошкольников, особенности режима дня, часы активной деятельности в ГБДОУ организованы в рамках одной возрастной группы в форме детско-взрослого сообщества: «Малышкины книжки»;

Примерный календарный план воспитательной работы

(Темыиформыработымогутменятьсявзависимостиоткалендарногопланирования,лексическихтеми рабочихпрограмм педагогов)

Сентябрь

Направления воспитания	**Направление деятельности Модуль**	**Мероприятия**
Патриотическое	Традиции детского сада	Праздник «Здравствуй, детский сад!» в рамках «Дня открытых дверей».
Социальное	Детско-взрослые сообщества Традиции детского сада	Организация работы детско-взрослых сообществ: - создание сообществ; - разработка методического обеспечения; - организация РППС. Акция ПДД «Внимание – дети!!!»
Познавательное	Копилка культурных коммуникаций	Разработка методического обеспечения и пополнение материально-технического обеспечения мини-музеев. Проект «Дружба – это здорово!»
Этико-эстетическое	День добрых дел	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории ГБДОУ
Физическое и оздоровительное	День семьи	Тематическое мероприятие «День открытых дверей».
		Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке», «Оздоровление в семье», «Изучение запросов и образовательных потребностей

		родителей».
		Родительское собрание.

Октябрь

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия
Патриотическое	Традиции детского сада	Тематическое мероприятие «День здоровья»
Социальное		Тематическое мероприятие «День пожилого человека»
Социальное		Акция по безопасности дорожного движения «Светофор»
Познавательное		Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей семье, родном доме, своей малой Родине.
Социальное	Детско-взрослые сообщества	Проведение жестово-образных игр на основе потешек и фольклорных песенок.
Познавательное		Проведение сюжетно-ролевых игр: «Пост ГИБДД», «Поездка в автобусе».
Трудовое		Акция «Наши помощники».
Познавательное	Копилка культурных коммуникаций	Экскурсии по мини-музеям группы: ознакомление и игры с экспонатами. Проект «Дары осени!»
Социальное	Час активного творчества	Выставка детского творчества совместно с родителями «Осенние фантазии».
Познавательное	День Отца	Фотовыставки «Вместе с папой»
Этико-эстетическое		Выставка по изобразительной деятельности ко Дню Отца «О папе с любовью!»
Физическое и оздоровительное	Взаимодействие с родителями	Фотоконкурс с участием родителей «Активный отдых – залог здоровья»

Ноябрь

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия
Патриотическое	Традиции детского сада	Общественно-политический праздник «День народного единства».
Социальное		Сезонные праздники «Осенние посиделки».
Этико-эстетическое		Проект – недели бережного

		отношения к маме, совместный с родителями досуг «День мамы».
Познавательное	День Государственного герба Российской Федерации	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению дошкольников с государственными символами.
Социальное	Детско-взрослые сообщества	Игра-драматизация «Любимые сказки».
Познавательное		Конкурс по ПДД «Безопасность глазами детей»
Трудовое		Выставка поделок из овощей «Что нам осень подарила»
Социальное		Проект ко дню матери.
Физическое и оздоровительное	Час активного творчества	Досуг «Активные ребята!».
Познавательное. Трудовое	День Семьи	Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления с профессиями взрослых.
Этико-эстетическое	Копилка культурных коммуникаций	Защита дизайн-проекта воспитательной предметно-пространственной среды группы: Дизайн-проект «Гибкое зонирование помещения группы на основе гендерного подхода».
Физическое и оздоровительное	Взаимодействие с родителями	Мастер-класс «Методы формирования навыков самообслуживания у воспитанников группы»
Социальное		Консультация «Социальная интеграция для детей с ОВЗ ».

Декабрь

Направления воспитания	**Направление деятельности**	**Мероприятия**
Патриотическое	Традиции детского сада	Проведение праздника «Новый год».
Патриотическое		Флешмоб «День добрых дней, посвященный международному дню инвалидов
Социальное		
Патриотическое	Совместная деятельность педагогов с детьми	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
Познавательное	Детско-взрослые сообщества	Проведение открытого практического занятия «Книжкина больница».
Физическое и оздоровительное		Проведение игры-тренинга: «Осторожно, улица».

Познавательное		
Этико-эстетическое		Творческая мастерская «Новогодние подарки».
Социальное	Копилка культурных коммуникаций	Фестиваль «Музеи России» (виртуальные экскурсии по музеям российских городов).
Этико-эстетическое	Час активного творчества	Создание музейной экспозиции «Музей Деда Мороза»
Социальное	День Семьи	Мастер-класс «Развиваемся, играя»
Физическое и оздоровительное		Досуг «Движение – это здорово!»
Этико-эстетическое	День добрых дел	Смотр-конкурс «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями».
Трудовое	Копилка культурных коммуникаций	Смотр-конкурс новогоднего оформления группы «Новогодняя сказка».
Этико-эстетическое		Смотр-конкурс новогоднего оформления группы «Новогодние окна».
Трудовое	Взаимодействие с родителями	Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника».

Январь

Направления воспитания	**Направление деятельности**	**Мероприятия**
Познавательное	Традиции детского сада	Тематический праздник «Рождество».
Патриотическое		Тематические мероприятия в рамках «День снятия Блокады»
Физическое и оздоровительное		Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы» к международному дню зимних видов спорта 31 января
Социальное		Развлечение «Я учусь благодарить» к Всемирному дню спасибо – 11 января.
Патриотическое	Совместная деятельность педагогов с детьми	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям.
Этико-эстетическое	Детско-взрослые сообщества	Выставка творческих работ детей по теме «Мои любимые сказки».
Трудовое		Выставка «Дидактические игры по ПДД».
Физическое и		Проведение открытой игры-

оздоровительное Этико-эстетическое		тренинга «Сам себе доктор» с применением оздоровительных технологий.
Этико-эстетическое	Копилка культурных коммуникаций	Праздник: русские посиделки «Делу время, а потехе час»
Трудовое	День Семьи	Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов в «Мастерской профессий».
Социальное	День добрых дел	Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая».
Патриотическое	Взаимодействие с родителями	Консультация «Формирование духовно-нравственных представлений у детей в процессе различных видов детской деятельности».

Февраль

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия
Патриотическое	Традиции детского сада	Тематические мероприятия «День защитника Отечества».
Этико-эстетическое		Фотовыставка «Папа может!».
Социальное		Акция «Бережем электроэнергию».
Познавательное	Совместная деятельность педагогов с детьми	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России.
Этико-эстетическое	Детско-взрослые сообщества	Выставка детских книг «Моя любимая книжка».
Познавательное		Викторина «Урок безопасности».
Познавательное		Игра-практикум: «Знакомство с компасом, картой».
Социальное		Проведение группового сбора «Уроки доброты».
Социальное	Копилка культурных коммуникаций	Смотр-конкурс на лучший уголок краеведения «Город, в котором я живу».
Физическое и оздоровительное	Час активного творчества	Сюжетное развлечение «Веселые зверюшки»
Познавательное		Интеллектуальное развлечение «Опыты с природными материалами» (лаборатория «Загадки природы»).
Трудовое	День Семьи	Консультации по организации профориентационных игр **(**сюжетно-ролевых, настольных, дидактических, подвижных, игр-квестов, игр-драматизаций).

Этико-эстетическое	День добрых дел	Проект «Книжкина больница»
Социальное	Взаимодействие с родителями	Педагогический тренинг с родителями: «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей».

Март

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия
Трудовое	Традиции детского сада	Творческие мастерские «Подарок для мамочки».
Этико-эстетическое		Проведение праздника «8 Марта».
Этико-эстетическое		Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».
Познавательное	Совместная деятельность педагогов с детьми	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру.
Социальное	Детско-взрослые сообщества	Выставка дидактических игр, способствующих развитию у детей интереса к книге «Театрализованные игры».
Физическое и оздоровительное		Выставка разработанных схем, моделей, макетов «Безопасный маршрут».
Познавательное		Викторина «Безопасное поведение дома и на улице».
Трудовое		Организация мастерской «Приведи в порядок игрушки».
Социальное	Копилка культурных коммуникаций	«Музыкальная гостиная» (выступление воспитанников и выпускников, учащихся музыкальных школ, танцевальных студий и кружков)
Физическое и оздоровительное	Час активного творчества	Выставка детского рисунка «Осторожно с огнем!»
Этико-эстетическое	День добрых дел	Выставка-презентация «Разработка современных объектов РППС» (развивающие модульные подвесы, лэпбуки, макеты и др.).
Патриотическое	Взаимодействие с родителями	Фото-коллаж «Моя семья».

Апрель

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия
Социальное	Традиции детского сада	Конкурс чтецов среди детей группы и детского сада «Капели

		звонкие стихов».
Этико-эстетическое		Праздник «Выпуск в школу».
Этико-эстетическое		Социальная акция «Открытка для ветерана».
Познавательное	Совместная деятельность педагогов с детьми	Проведение серии образовательных мероприятий по обогащению представлений о труде, о значении труда для общества.
Социальное	Детско-взрослые сообщества	Акция «Дарим свои «книжки-малышки».
Познавательное		Квест-игра «Безопасная дорога».
Этико-эстетическое		Групповой сбор «Уроки доброты».
Социальное	Копилка культурных коммуникаций	Встречи с интересными людьми. (знакомство с профессиями родителей)
Познавательное	Час активного творчества	Викторина «Мои любимые книжки»
Этико- эстетическое		Выставка рисунков, посвященная Дню космонавтики
Трудовое	День Семьи	Веселый субботник
Патриотическое	День добрых дел	Квест-игра «Космические спасатели»
Физическое и оздоровительное	Взаимодействие с родителями	Интерактивные мероприятия в группах на тему «Эффективные практики семейного воспитания».

Май

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия
Этико-эстетическое	Традиции детского сада	Выставка детских рисунков «День Победы», «День рождения города».
Социальное		Социальная акция «Бессмертный полк».
		Акция «Окно Победы»
		Акция «Георгиевская ленточка»
Патриотическое	Совместная деятельность педагогов с детьми	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Победы.
Социальное	Детско-взрослые сообщества	Фотовыставка «Малышкины книжки».
Патриотическое	Копилка культурных коммуникаций	Создание музейной экспозиции в группах «День Победы».
Социальное	Час активного творчества	Творческие отчеты: концерты, выставки, развлечения и др.
Трудовое	День Семьи	Презентация электронного «Портфолио профессий».
Социальное	День добрых дел	Акция «Цветы родному городу»

Физическое и оздоровительное	Взаимодействие с родителями	Консультация «Активная семья»

Июнь

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия
Этико-эстетическое	Традиции детского сада	Выставка детских рисунков «День защиты детей».
Социальное		Праздник на улице «День защиты детей»
Социальное	День добрых дел	Акция «Зеленая планета» посадка зеленых насаждений вокруг детского сада
Физическое и оздоровительное	Традиции детского сада	Спортивный досуг «Зеленый огонек».

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация
Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми множественными нарушениями развития) ГБДОУ детского сада № 67 Кировского района Санкт-Петербурга

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми множественными нарушениями развития) ГБДОУ детского сада № 67 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) – *это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса.*

Программа включает совокупность образовательных областей по основным направлениям развития (физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Цель Программы — психолого-педагогическая поддержка для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Цель Программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирования, изобразительной, музыкальной и двигательной.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие и своевременное всестороннее развитие каждого ребенка, обеспечение необходимой коррекции развития;
• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что способствует общительности, любознательности, инициативности, самостоятельности и творчеству;
• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности,их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
• формирование общей культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылки к учебной деятельности;
• развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
• обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и индивидуальных особенностей;
• единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи;

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в детском саду.

Программа ориентирована на воспитание и обучение детей дошкольного возраста с 3 до 7 (8) лет с ограниченными возможностями здоровья (ТМНР).

В образовательном учреждении функционирует 1 компенсирующая группа для детей дошкольного возраста со сложными дефектами (имеющих сочетание двух или более недостатков в физическом и (или) психическом развитии) – 1 группа (смешанная с 3 до 7 (8) лет);

Комплектование групп осуществляется в соответствии с Правилами приема и отчисления воспитанников в ГБДОУ детский сад № 67 Кировского района Санкт-Петербурга.

Программно-методическое обеспечение Программы

Реализация образовательных областей Программы осуществляется через следующее программно-методическое обеспечение:

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ № 1022 от 24 ноября 2022 г., зарегистрирована 27 января 2023 г.
- Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова, СПб: Издательство "СОЮЗ", 2003, стр. 44-312.
- Учебно-методический комплекс: «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014, стр. 64-144, 163-245, 267-343;
- Учебное пособие: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Авдеева, Р.Стеркина, Б.О.Князева, Санкт-Петербург, 2002г.
- Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб, 2004.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей	
Сбор и анализ информации	Сбор информации: о ребенке: ➢ состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика ➢ протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист) ➢ индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения) ➢ выявление детей и семей группы «риска» о семье: ➢ состав семьи ➢ материально-бытовые условия ➢ психологический микроклимат, стиль воспитания ➢ семейные традиции, увлечения членов семьи ➢ заказ на образовательные и оздоровительные услуги ➢ позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр) Опрос, анкетирование, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые в основном психологами. Анализ информации.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Сайт учреждения, дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, совместные мероприятия с детьми и родителями, совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники), совместное оформление групп и учреждения), участие родителей в работе Совета ОУ, работа родительского комитета и Попечительского совета
Образование родителей	Проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в проектной деятельности, организации тематических праздников, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Работа с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-развивающем обучении

Одной из важнейших задач организации в ДОУ коррекционно-развивающей работы является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе

совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку, который испытывает трудности в своем развитии.

Коллективные формы общения
В соответствие с годовым планом:
- общие родительские собрания (1 раз в год);
- групповые родительские собрания с привлечением специалистов (не реже трех раз в год);
- Открытые мероприятия для родителей (январь, май).
Планируются на основании запросов родителей:
- семинары;
- тренинги;
- «круглые столы»;
- «плановые консультации»;
- «тематические доклады» и другие коллективные формы работы с семьей.

Индивидуальные формы работы семьей:
- анкетирование и опросы;
- беседы и консультирование учителя-дефектолога (по запросу родителей и по плану индивидуальной работы с родителями);
- Консультативный день - проводится 1 раз в неделю во второй половине дня по средам.

Взаимодействие педагогов с родителями носит:

- личностно-ориентированный характер через определение форм сотрудничества с семьей, исходя из ее социального статуса, педагогического опыта родителей, заинтересованности их в жизни детского сада.
- адресную направленность рекомендаций родителям с учетом проблем и достижений в развитии детей.

Для родителей детей, не посещающих ДОУ, в образовательной организации функционирует **консультационныйцентр.**